

حرف الله الما م يا دري جي- إيل- هيا كرداس ا مرکین - یو - بی مشن گھرا نوالہ امريكن شركك شوسيشي كوسط لو دہاننہ

لو دباینه امرکیشن سرمی با دری ای بی نبوش صاحب استام سے جیسا مسام ۱۸۸۹ میسی

وفعداول

فهرست مضامين مقصدا ول

معی	وسياجه-
ور کانشنس اور ایمان کے بیان میں ۰۰۰ سا	بېلا باب - ^{عقل}
کے بیان ہیں۔	·, ·
ئس یفے ضمیر کے بیان میں ۲۰۰۰،۰۰۰	•
ن ما نفین کے بیان میں ۲۰۰۰،۱۹	
ی مذہب عقلی اور مدسب الہامی کے بیان میں ۲۳۰۰۰	
ی مدسمی خالی سے سیان میں ۲۳۰۰۰۰۰۰۰	_
ئى دىب الهامى كے بيان ميں ٠٠٠٠٠٠	فصل دوم _ وعوا ••
ت کے بیان میں کہ کامل بنرب کی لیک ماکا ال صورت	مبسرا باب- اسبا
کے سمراہ رہی ہو۔عقال محبر دنہیں رہی ہو۔ ۲۰۰۰	عقل
ت الہام بائیبل سے بیان میں ٠٠٠٠ ٨٨	جوتھا ہاب - کیفیہ
ا م لائتيبال سيام برد	فصل قصل الهما
م ما میبل کا تحرمری مرونا ۲۰۰۰، ۸۰۰ با	فصل دوم – الها
	فصل شوم- اغ
	1

فهرست مضامين مقصد دوم



ہمارے مک بہندوستان پرو ہ زما نہ آگیا ہوس بی تورپ اور آمریکا کی ہرقسم کی تعلیم کا اثر ہونے لگاہی۔ جس میں سے ایک رنگ بیہ ہم کہ دینی معا ملات میں لوگ آواہ خیالوں میں اُلمجھ درہے ہیں اور وہ بھی اِلسلئے کہ بائیس بیت کے منی بی خوالوں میں اُلمجھ درہے ہیں اور وہ بھی اِلسلئے کہ بائیس بی عقل کی سروی کا بہت چرچا ہم این البنام سے بنی آو م کی ہدا یت کے کئے بخش ہی عقل کی سروی کا بہت چرچا ہم بیضے جھو توں سبھے ہموئے ہیں کہ الہا می کتا ہوں کے ما نسنیوالے عقل کو وخل نہیں دیتے ما لائکہ وہ لوگ اہل حق کی نسبت عقل کے مرتبہ وضیاست کے زیاو ہ ترقائل میں اوالہ می کتا ہوں کے مرتبہ وضیاست کے زیاو ہ ترقائل میں اوالہ می کتا ہوں انسان تھی جھال ہی کو خوالی میں کہ خوالی حقل کے مرتبہ وسی کی عقل ہو جا ہی اور ہوا ہیت ولیسکتی ہم اسی طرح مکن بوکہ خدا کی حقل لیسے البام کی عقل دو مراست و لیسکتی ہم واسی طرح مکن بوکہ خدا کی حقل لیسے البام کی عقل کو ہوا ہیت و سے سکے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م سے تحریر کردنے سے انسان کی عقل کو ہوا ہیت و سے سکے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م سے تحریر کردنے سے انسان کی عقل کو ہوا ہیت و سے سکے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م سے تحریر کردنے سے انسان کی عقل کو ہوا ہیت و سے سکے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م سے تحریر کردنے سے انسان کی عقل کو ہوا ہیت و سے سکے بیں ایس رسا لہ حکمت الالها م سے تحریر کردنے سے ایس

یمد خوض مچکدان خیا نوں اور تحویزوں کے مقابل میں جن میں لوگ اُر بھے جانے ہیں واضح محما جا ہوں کہ اور خوال سے بھا کہ اہما م الہی میں کیا حکمت ہی اوقت کے المجام الہی میں کیا حکمت ہی اوقت کے المجام الہی میں کیا حکمت ہی اوقت کے المجام الہی میں کیا وار اور المری کیا ہی اور الریا کے دانا کی بچرا کی کھا ہی اور المجام کے اور کا مند کے خوالوں اور خوابوں سے مسیمی عبائی میں اسپنے ایا ن میں تقویت یا دیں جوڑ ما خد سے خوالوں اور خوابوں سے کھیبراتے ہوں۔ خوالوند ہاری مدوکرے۔ آمین ب



عقل اوركا فنتس اورمايمان كيبياغين

یهدا هربهی اورلاکلام برکه خالق نے نیچری انسان کونیچر پی معقول اورخروری سامان دیکر بسیایتها - تاکه نه حرف علوم دنیا وی میں ملک تعلیم اورعمل اخلاق میں کوشش کرسکے - اِس امرکی نه صوب بنی آ و مرکی دینی اور دنیا وی تاریخ تا حال شا به بو ملکوآنها می دینی اور دنیا وی تاریخ تا حال شا به بو ملکوآنها بھی ندمب طبعی کی صدافت اورانسان سے نیچری سامان برگواہی و تیا ہی - استال برگواہی و تیا ہی - استال برگواہی میں باتو از دوسخت می لفت کرسکینگے اور یا دل کے کال شوق اور محبت سے اُس کی بیا تو از دوسخت می لفت کرسکینگے اور یا دل کے کال شوق اور محبت سے اُس کی بیروی کرنے برا ما دو مروبگے - اور بهارے نز دیکے حقال اور کاشت اور آیآن وہ قدرتی سامان برخ

فصل *اوّل* عقل *کے* بیاضیں

عقل روح انسانی میں وہ توت ہوجوبوجتی ہے۔حقیقتوں ادرصداقتوں کوبعلوم کرتی آ

ائیٹ شوباخیال کا دوسرہے سے متعا بلہ کرتی اور ننتیج بخالتی ہے۔ اُسکی غور وفکرو بس میں د قسم کے امور شامل میں ایک بآخنی دوسرے طآہری ۔ باطنی و ہ جواس کے اندرونی ما نا دیدنی دائره کے متعلق میں۔ اور طاہری وہ جوعالم سرونی کے متعلق میں۔ قسم اول میں و ہ اپنی اندر و نی حرکات کومعلوم کرتی اور جائجتی ہے اورقسبہ و و مرتقیل عالم ظاہری کا علم حاصل کرتی اور موجب اپنے انصا ن کے نتیجے ظاہر کرتی ہی۔ ہروو حال میں و ہ اسپنے تمئیں عالم کرتی ہے۔ واضح مبوکہ کائنا ت میں صد قهتیں ایک ہے تسبہ کی بنیں ہے۔ نیکر جنمانی ہی تی قفلی میں اور خلاقی ہیں۔ اور پھراگران صدا فتوں ہیں سے کوئی يا أن كے متعلق كوئى امر شوت طلب ما قابل نبوت موتواً ن كى فكر وجس م رسيا ہى وهسب اختیارکرتی ہوجومناسب مو-ا وراگر کوئی برمیمی سونوا سکاعلم روح کے نیقن ذاتی کے متعلق مو ناہو۔ ایسا اعلیٰ حوہرانسان کو وکر خالق نے اُسے اس عالم میں رکھا آباکہ نه صرف اس موجو دات کی چیزول پرغور و فکرکرکے و علم وسمنر دریا فت کرسے جوانسان ہرز ہا نہ میں کرستے رہے ہیں۔ بلکہ خالق کی مرضی علوم کرے اور اپنے فرائیں کے علم وعمل سکے لئے کومشسس کرے -غرض کہ عقل ابنیان کی دینی اور دنیا وی علومات کا در بعیہ عمرایاگیا و ہم عقل کے اسی فذرماین مرکفایت بہیں کر سکتے کیونکہ حیدامور میں جو بدا تہ عقل کے سعلق ہیں اور جن کی نسبت صبح خیال رکھنا ضروری نجر- اُن میں سے آق ل طریق علوات عقلیہ ہو- جاننا جا ہے کوعنل کے لئے پہلے علم خرور بو بغیر کسی ٹوکے علم آنے کے روکسی جیز

بت کیجه نهب که به کتی ندخیال کرسکتی بو- اور پیه علم روح سے ایمآن او اِتعمال کی نبایا صوت وہ سى - گرمعلوم كرنا جا سئے كەعقال كاطرى تى تىسىل عالم كىيا بىر + عقل زات خودالسي نهيس كه ملاسيك كيسي مركو مرشتاً جانتي موالسيا كه انسان بيديا مو*تے ہی سرچیز ما صدا*قت کا خیال ما علم رکھتا ہو *اسکوعقل کی کل معل*ومات کمتسبری سے صال ئى موئى يسبكى موئى مى - كدُنّى علم الهى كے حامى البته كينيكے كر عقال نسان من خدا كا الهام ي- اور چونکرسب انسيان صاحب عقل م*بن ايسكئ*يسب كوالهام موّاه ب_{را}ر ايرخيال محم بطابق الهام ندانسان كى اورند خداكى مرضى سيرة تابح گرضرورتًا اور ستحقاقًاعقل كامج-عقل خود منجو و عالم ہو۔ اُسکی سرشت ہی میں ہو کہ بدون ورسیا نی کے عالم سرو۔ مگر ورص سیب بائتیں نبا و ٹی فلاسفی قتل کومنسوب کرتی ہی۔ الاعقل کا طربتی معلومات ایسا ہنیں ہوجب تجرب سيمختلف اشيار بإصدا قتول كالهبت ياتهوا علمآ باتوعقل أن معلوم شده مي سيلعفن کو ملا درمیا نمی ما ملا دلیل کے ما ن *استی ہی۔ا ولیعض کی نسبت منطقی طوح*نہت یار کرتی ہی۔ا ور<u>اسکے</u> مطابق فیصله دیتی بی - لیف عقل می به به ملک بی که مدیمی صدا قتون اور دیگر حقیتون کوجان ا ورما ن نیوسے -جو صداقتیں مقابلہ کرسے معلوم مونوالی میں اُنجا مقابلہ کرسے اور حوالینی ذات م*یں صریح صدا* نت کے سوا آ ورکھینہیں میں اُٹکو ملاحیان وحرا ا ورحجت ا وردنسل کے مان *لیوے اورا بیسے اموراُس کی ذاتی آیان کے متعلّق میں ۔گر ہر*ِ صال صرور ہم کر ہرنوع کی صداقت خوا ہ برہی موخوا ہ و *دسری اُ سکے ساھنے آ* وسے یا کیجا وسے میٹیتے اُسے کہ وہ اُن کی عالم موسکے۔اُسکے گئے ضرور پنیں پڑکہ فلاسفروں کے خیال بیش کئے جا دیں ہرانسان کو جاہئے کہ اسپنے اسپنے صلی یا ابتدائی تیقن رغور کرسے

خيال كرك كدفلان فلال امركا ليتين مطرح أكميا حبكا نتيجه بهيهم وكاكم كمعلم لدنى طاحساس ئ تو کے کچھنہیں ہے- اوراگر ہی تو یہہ کرسٹ ٹی غول میں شدہ اوراً سنکے تعلقات کو علوم ارنا یا دریا نت کرنا ہی ۔غرضکہ عقل نہ اتہی عالم نہیں الّاطالب علم _{کوخ}وا کستی مماعلم یا بنرم *بهم على وعلم حال كرنے مبروئے باتے ہیں - ندمسانل الهیات اور ندمسانل دنیا وی ایسے لد*تی سے معلوم موتے میں ۔ حبیب الدتی علم اللی والوں کا گھان ہو۔ چنانحیر مرون نیچرکے خدا کا یا بول کہیں کہ ایک خارجی خداے خالق کاخیال نہیں کرسکتے۔ اسلئے خالق کا علم تحصیلی بونه کدر آنی - ۱ دراگرخان اور مخلوق می*ن محیرسب*ت ندم و توکسی خانین کاخیال یاعلم پر بهبی سكنا - فدرت في يون بي مفرركما سي * ىعض ابتى م*ى حنكو بعضے علم لدنّى كے نبوت ميں بن كرستے ميں - اولاً - اپنى مَستَى-*لطبیق فنسی- بیرونی م*ا تهبیت - نیچیر کی مکیس*ا نی مر*عنی کی آزا دگی - تمینزنیکی اور مری یس*یو واستختیجین سنبت - وقت آور تسبت - اِنکی نسبت کها جانا می که بهیرانسان کولدتی طور سے معلوم ہیں ۔گر مہیں حجے بنہیں علوم ہ^{و ہا} کیو کمر میہ نو وہ برمہی صفہ تیں ہیں جنہ بیع قل مدون دلیا کے تسلیم کرلیتی ہو۔ بیبراسی بدیہی میں کہ ایما ایقین ولانے سے لئے ولیل کی گنجالیش تک ہیں رکھتی ہں۔ اور نہ دلیل سے تابت ہی مرسکتی ہیں۔ لیکرعقل انکا علم مایتے ہی اُنٹیا ما ن لا تى مىر-اس ايان سى يېلى على صرورى- يېدصىد قېتى ا بنا على على گوريا جبرانجشتى بىڭ- اورميد بنیں کدان باتوں کا علم انسان کو پیلیے سے ہوتا ہو۔ گران بہی صدافتوں کا علم باخیال می خارجي طور رينېس آيا- نانباً و ه بايتن جوانسان ميش حيوان طلق ڪيم صبيا اي رين + عقل كى الركينية سن الني وترى صاح يك رسال ذرب وعقل ناستول عُبرتا بر- حياني منا بوكرك ويجيد و-

کی خوہش اور شہوت وغیرہ ہم مان طبیتے ہیں کہ ایسنان میں نثل حیوانوں سکے لدتی میں کمپونک ہم د سکھتے میں کہ بہہ خواشیں مرون تحربہ کے طاہرموتی میں * حروهم الركها جائے كد دنيام بل كيے بزرگ ثن آعرا ورفعاليسون اور موجد اللهيات بهو سُمِينِ عِبْوِل نے صداقتوں کو فی العنور یا دفعتًا بدون محاظ یا حاجت اسکے تعلقات بالسنبت كيمعلوم كميا-اولعض الم فهم مي خبهول نے غير عموني سوچ و كھا أي مركو اكدريا ینروں سے سے بروا موکر صدافت می کوجا بایا۔ آج کل بھی ایسے دعو سے إرص م سننے میں آنے می سے متی ہید لکا راجا تا بر کدان لوگوں میں السی ففنیلت اُن صدافتوں کے مدنتی مونے کے سبب سے ہو لیفے اُن صدافتوں کا علم عسالی ہدلہ تی 'ہو- *ا درابسلئے* دخل الہٰی کی حاجت نہ تھی۔ ا ور نہ عقل **تخریک ظاہر**ی یا باطنیٰ کی محتاج ہو گھ خرب غوركرف سي معلوم موتا اوكريم موت ومى خال موا ورهقيت كر بطلات اوج ا و القائي قرار دريا بركزه اي توعير مرخيال كو القائي قرار دريا بريكيز كأسك اسباب کوہنس دیکھتا اور نہ اُن خرا ہوں برموحیا ہوجوالیسے خیالوں سے عاید ہوتی من اورنداس بات كي فكرركه تا بحكم أي ياحقيقت مركسي صداقت كومعلوم كما سي يابطالت كواو یا دونوں کی آمیزش کو۔ اور کہ دستے ہیں کہ فلاں بات میرے دل میں اِلقائی طورسے أ أن بي ما ول سه أهمى بو- گرالغا أى طورسه كميز كراً نى حبكر سويتے سويتے بورسے بريكے اور ول سے باسب كيونكر أعظى - كير بعض حاكتون من فريب كمماكے يا دھوكا دينے كے سوت وغرض سے یوں مبی کہدسیتے ہیں کہ فلاں امر کا خدا کی طرف سے الہا م مواہر-اوروہ برحيثيت إلقا يا علم لد تني أورول سه باين كميا جا ما بر-السي حالتول مي يا دركها حاسة ,

بعض مو قع بعض مور ما صرافت بيعقل سيه حباري معلوم كرنستي برا ورمتي بنال ني بي كوعفل كا ل حميارمها بوءه درميانی اسباب جنهوں نے اُسمتر تک تبینیا یا۔اُس نتی کی تصبیا کی نوشي ما غرور کے سب بھول جاتے ہیں اور دیں لوگ اپنے عقل کے طریق معلومات کی تسبت وحوكا كمعات ياغلطى كرسته ميل - مگركسى صداقت كوالسيى حبارى معلوم كرنانجى اسسباب يا تعلقات لازمى سية زاونبس موما + تْأَنْياً-حب صدة تول كئ علومات كے ختلات برغور كرتے ہن توعقل كا الهام ب تحفیکا نامعلوم مومام و بعضے عالم اور السیوت ایک صادفت کی نسبت یوں کہتے میں اور بعضيرون وراس حال من أس صدافت كوصدافت كهنيا دننوارموحا تا بوكمونكه و ه امك م سنتبه په هم تی می نه که صداقت -ایک کی معلومات کی صداقت یا بطالت کا اَوروں کو ا عتبار بنبیں آسکتا مسوائے اِسکے کوعقل کی لد تنی معلومات طق کے اِکستابی قاعدے سے ثابت كئے جا دیں۔ لازم تھا كە ا ئىكے خيالوں كايقين دوسروں كوتىبى كەنى طور پر موما نەكە اِکتسابی قاعدول کے روسے ۔ مگر دیکھا حا تا ہو کہ و وجو کدتی الہام کا دعویٰ کرکے لینے خيالول كوبا سرلات بين أنكي خيالول كااعتبار متقابله كي روسيه ضابع موحانا برا وكهي قايم موجا تام و الكاسه أستك عوض كوئي سيانسكوفه نخلتا مي- اورميلي مأتول يزرجيج دياجا با بى - قدىم سى يى طور رام كدايك دوسرس كوغلط تهر اتاسى - ندعرو عقلى فلسفى م بلك دىنى مىر صى يى حال ر باسى - يىبەر صرف بعض مالموں اور جا بلوں كى جوالىنے خيالات یا معلومات کو اَ درول بربو ترکرنے کی نیت سے کہد دستے میں کدمیم باتیں لدتنی الهام کا اثر ہو- اوراُس اختلا ف كاخيا لنهب_ير كھتے۔ *اگر عقل كا طرقي ع*لومات اكِمت ابن ہو تا تو خملا ف **مب**ي زمونا و فا كُنّاً عقلى علم معامر ما شرول ياسببول يا تعلقات كے بغير نبير موما وروه فلافي بوعقل كوب سبب علم ما القائي معلومات يا أورنفطون مي يوكهين كدكسي صدقت ياصاقول ہ و صَتَّا اَنجا بامنسوب کرتی ہے وہ واقعی حقیقتوں کے برخلا ٹ کہتی ہے۔ مثلاً -جب قدرتی صافتوں میں سے مُرازک نیوٹن نے ایک بیب کے پنچے گرنے سے قانون کشٹس درمافت کیا اور شروات نے کیتلی میں عباب کے زورسے اُس کے سراوش کو تھرک و مکھا او معلوم کہا کہ عماپ سے اُوراعلی کا مھی موسکتے ہیں۔ اورجب ڈاکٹر فرانکلن نے زمین پر دوجیزوں کی رگرشسے شرار ننطقه دیکھے اور دریا فت کیا کہ برق ابری میں ہی ہیں بب ہم تو ظاہر ہو کہ بیہ علومات ٱنہیں القانہ موئی۔ دفعتاً یا بے سبب نہ جانے گئے عِقل دگیر مقدّ م اسب سے مجروا ندرس، تعلقات یا ولیل سے آزاد موکر سینتیم یا صداقت می کوجا مکرانا خدائی طور ہونہ کہ انسانی -اِن فلاسفرول کی عقل ریم رونی اسٹیا، نے اٹر کیا اور عقل نے یوں وُژ بهوكروه صداقمين دريا فت كيس -إس امرين أنكيسابق علم اورتجربه اورخيالات كي . تو بدل اوراً س قسم کے خیا لات یا امورات کی فکرنے مکرعقل کو و ہ باتیں دریا فت کرنے كا موقع ويا- ورندعقل اُس حالت مي مجهول نه هي- ا در ندمجبول على صداقتوں كا مقا باركسكي ہر حالانکہ پیہنتا بج بزریعہ مقابلہ وغیرہ کے اُن کی عقل نے معلوم کئے یے الہیات ہیں بھی علم بسيسامان يا بيسببنبي أجامًا -كوئي نتيه ما كوئي صداقت مرون تقديمي سلسلة خالات سباب کے بنیں آجا نا کیونکرمیٹیز اُس سے کہ کوئی اس سے کا دعویٰ کرے اُسکا اپنا اور أورون كالتجرب اورسوسايلي كي صحبت كالثر أسيكي دل مي سيقدر ببويًا رستا بي يشلًا وكهيو فلاسفرلاك جوحواس كوعقل كئ معلوات كا فرمعيه قائم كرتاسي أس فيعلم فلسفة مي ليني

سے پہلے یا د گریمعصر نوگوں کے خیالوں کو تول کرا منی عقل سے موافق اُنکا صبحے یا غلط ہونالوم بيا اوروه بامتي عبى سبان كبير عن كو بعضه لدنى اور يعضه القائي يا الها مى كېينگے - مگر أسكاطريق معلومات منطقي قاعدس برمنبي تصابهي حال أورثر سے بڑے فلاسفروں كار ہاتج وہ نتیج جوائنوں نے دریانت کئے ضرور اپنے سب رکھتے ہیں مسایل الہی جا جا جا جاتا ہے۔ یا بطالتیں دنیا کے بڑے نا مدار بزرگوں نے لوگوں کوسٹائیں و ماکنے لدتی یا القائی طورسے عالم ندموے تھے ملکہ مکتنبی طور پر مکر طوں برس کے روایتی خیا لات اور علیات اور تجربے دورا وزز دیک کے تحریری اور روائتی اُنگی انگشت کا ئی کے لئے موجود تھے شالاً حب سُقَرَاطَ نِي اُس زما نے سے لوگوں کو جوالہا مرتبانی کی روشنی سے بے بہرہ تھے اور مشیتر عفل کی مرایت کے مطابق رفتار رکھتے تھے ایک علیٰ ناظم ا رنسکی کی باست نعلیم ہی۔ اور جب ا فلاطون نے سکھا یا که اسان الهع علم می شریک بین اور نیچری صورتیں ازل سے خدا کے ارا و بے میتھیں۔ تواُس حالت میں از حدعمیق مبنی کا م ویتی تھی -ا ورخدا کے رہتورامل ا ورانسان کی روشس کا ملاحظه کرنا ا ورا خلاقی با تول برغور کرنا و ه سا مان تحصیحواً سوقت خدا نے قدرت میں انسان کو دے رکھے تھے۔اُن لوگوں نے اِن ہاتوں برغورکرکے اپنی کھا گا ا وربه به نتیج نکایے حینفدرا کی ہے۔ باب معلومات نے اُنہیں اُس زما نامیں گنجا نیش دی اُسفاد أنهول فيمعلوم كبا-كيونكوأس حالت مين أسنس إسقدينبين موسكتا تصاحسقدرأ بكط لعبرك إبل فهم ما حال درمافت كرتے آئے ہيں۔اگرو ،علم اُن ميں لد تني يا القائي طورسے آيا مو تا تولاد مقاكدسا مان مذكور وك بغيراً سبكا اظہار كرتے * بینانیم مبرّه اور کا نفوشش اور محلهٔ اور نا نک اور زمانه حال کے عارفونکی ایسی م

حالت ہی۔ اِن میں سے تحدّا ور فانک اُن لوگوں کے درمیان موٹے جو قدی مذامب کی روہیں ا ورخیا لات اورتجرابے اور دلائیل شن میجے تعے اور ہانتے تھے اور انکمی النبات کا اثر متاخرین کے ولوں رکم ما زما وہ موصیا تھا۔ تو اُن کی تیز فہمی نے اسبات کو صدی قبول کمیا کہ بم محرز دان لمی المیات میں عہلاح مونی حاسئے۔ نانک سے بلنیبلے محدی نیجاب میں شہور موگئے اور محد سے پہلے اورائسکے عہد میں ہی الہام ہائیبل کی روشنی اور مہیو دلوں اور عیسا آبول کے خیالات ا ورر وہتیں جاروں طرب بھیل رہی تھیں۔ بس اُسنے اُن باتونگوسنا اور علوم کیا جوالمہام رہانی نے رائیج کر رکھی تھیں اور دوسری طرف ملک عرب کی مت برستی کو دیکھیکر دین ابر آہم ہے مبشرمونے كا رعوى كى اب ظاہر كركداس حالت مي محدّ كاعلم لدنى يا القائى ندتھا- وى موفت وفعتًا اُس کے دل میں نہ اُگئی ملکہ مکتسبی تھی۔ کا تغومشش نے الہا مربانی کا دعویٰ بهي ندكيا اورندأن باتول كواسي سوح كاحاصل تبلايا جنكي وه وعظكر ناعضا إن آبائي قوابي كر مؤافق اپنے زماند كے لوگوں كوعل كرنے كى ترغيب ديما تھا اوراپنے تيس أن يہلى با توں كا را وی کرتا نصار ا وراُسکے زما ندم**یں طک** چین کی ر ماست کی ابتری به مقاطبه آبا کی قوانم^{را ہور} مكومت كى عد كى ف أسكواس امرى ترغيب دى البته وه الكلى باتول مي ابني على كموانق حسب ہوقع کمی بیٹی کر ناتھا۔ بیس کن بیرونی ہسباب نے اُس کے دل میں ہیہ بات دائی اور اُس کی عقل نے د وزمانوں کے انتظام اور اُسکے نتائج کا مقابلہ کہیا اور صلاح کی ضرور کیلوم كى- اِنيس سے كوئى مات بھى دفعتا ول ميں نہ آئى - بھر مَدِ ھا كو تم في عبى ملاتح كي برونى اینے باپ کا محصر ندھی وراتھا۔وہ ایسے نظارے دیجھ کیا تھا جنہوں نے اُس کی طبیعت کو * الكصاحب كرته في توطيا اتحال طريب معلوم ترام أنك ول يرد مكر ذرب الول كامب الثر مواتها *

پرنشان کیا۔ ہاں اُسکوکئ قسم کا تجربہ حاصل مرح کا تھا میشتر اِس سے کہ اُسنے اپنے خیالوں یا طرتی کوشنا مانسرزع کیا۔ مُرومپنوزان ہے اپ کے گھرس رہتا تھا کہ ایک مرتبہ اُسنے صنعیف بطیعے شخص کولاٹھی سے سہارے برحلتے دیکھا اور نوکرسے پیچھا کہ ہمبرکون ہے۔ **نوکرنے اُس کی اُس** حالت کاسب سبلایا۔ دوسری دفعہ اُس نے ایک مراض کو دمکھا حزنب کے مارے و بلا مرگریا عقا اورکوئی رستنه دارا ور دوست اُس کے مایس حاضر نہ تھا۔ اِس خص کی بابت بھی نوکر نے شاہزا دے کو مجھا یا کہ و مکیوں دبلا اور دکھی ہے۔ تسسری بارا سنے ایب مر د ہے کی لاش دیکھی اور اُسکے برشنہ دارول کو روستے یا یا اور نوکرسے یو جھا کہ مہم کون بج نوکرنے تنلایا کہ سرامکی انسان کی زندگی کاہبی انجام موتاہی۔ اِن وارواتوں کو دیکھیکرٹ ہراہے کے دل میں وہ خیال اُستھے جواُسکی یا تی زندگی کی روش کے روب ہوئے یے تھی مرتبہ اُسے اكي زا بدفعتيركو دبكيا جوابينے زنگ ميں خوش معلوم مو آما عقاله نوکرسے بوچھا كەيپىركون بۇلسنے جواب دہا آئے صاحب پہتمض کن میں سے ہی حونفتیریا در دنش کہلاتے ہیں۔ اُسنے *ب* نوشیون ا درح ص کوترک کمیا برا ورختی کی زندگی نسبر کرتا بر و و اینے تنین غلوب کرنے کا ساعی ہو۔بے غصّہ ہے کیبنہ وہ معبیک مانگتا بھرتاہی۔ شاہزا دے نے جواب ویا کہ پیہ خوب اور عصلا سى - زا بدكى زندگى كى دا نامېشند تعربعين كرستے رسېے بنيں يهديمي سيرى اوراً ومخلو تول كى ینا ہ موگی۔ بہم موحقیقی زندگی مک پہونجائیگی اورخوشی اور بقایک۔ اِس کے بعدائس کا ول دنیا کی خوشیول ا درخانه داری سے آرا م کی طرف سے مٹیتا گیا۔ ا در و ہ زندگی سے مزار مونے لگا۔ دن بر دن ہیپخیال اُستکے دل میں زور ما تا گیا۔ اوراس دنیا اور زندگی دی کوروں سے رہا موسنے کے لئے آخرش کو ہ وِند تھیا کی ایک شمالی وا دی میں جہاں بڑی تہائی تا یہ

ارت تع بمران سا ايك ألارًه نام كاشاكر دبنا اوراً سك طرس سناخش موكر أُ دَرَكا كاشاكر دموا- اورأسف حوكهيم مندوفلسفه سكماسكي عي سكيما- مبره سع يبيرب علم موجودات ا درالهبیات سمعِ عمیق وزشوش سوالوں کی طرف توجه کر میکے تھے۔ ا ورکئی فرنتی مختلف مرسول می منتسم مو گئے تھے۔جن میں متر مد والے اکثرا صولوں کی تعلیم شیتہ مرج کی جی ا ورئه ها موحد ند نفا- و ه بات جواسنه ظا مرکی همیه غی که نوبه او دفلسفه اور رمت ورسم سس ا خلاتی ترست زیا د معنید ہو۔ اور ہیں تھی کمیا کہ سابق امل فکرکے خیا اوں کو ترتمیب دے۔ اور أس كى فلاسفى اسوچېدسى كنسې تقى سهيربات ما احول تسينے توبدا و فلسفدا ورربت ورمكا حوب سائتجر مبر کر کے سوچی تھی۔ حب گوتم اَلارَه اوراُ در کھاکے طریق سے خوش نہوا تو آسینے مرشمنول کے اُس اصول کو آز ما ناسٹروع کیا جوریا صت مدنی کہلا یا محاور بُورُو وِلاً کے حنگلوں میں تنہا ئی ہنت یا رکی اور مبعدا پنے پانخ شاگردوں کے اپنے تئیں تھیے برس کم فاقوں وغیبرہ سے ڈکھہ ویتار ہا۔اورانیبا طور زندگی کا آس کی شہرت کا باعث موگیا۔اِس صال میں بهى جبول حبول اینے تنکن جانجیاً ا ورسوحیاتھا اُسکو دلی عذاب مدنی وُ کھے سے بھبی زما دمچالوم بنوما تھا۔ تب أسنے اِس تدبير كو عبى ترك كيا- اور أسبكے ساتھى تھى أسسے چيوار كئے يھونوكرتے موئے وہ ایک ہو درخت کے نیچے مبٹیا۔اُس درخت کے نیچے و ، سو باکریا کہ کمیا کروں اِنی كذمشته كارروا يول مريهوحيا عقاكدأ سنع كحجه طال زموا اورآ خربهبرموحيا كدنجات ملاكسسي ریت ورہم کے محض لینے تنین صنبط کرنے سے اومِحبّت سے برسکتی ہو۔ بہیمواً سنے کن کن با تول کا تجربهمیا اوراً خرزا مدوالی بات ہی مرسوح کوحتم کمیا کمیونکه اُس کی عقل اور با نول سے نستى نه يا تى تھى۔ اب مم جانتے میں كەعفل كے ميں كام اورطور مي اسى طرح تجرب أعطاتى-

گرتی پڑتی ہواُ سکوالقا نہیں کہہ سکتے۔ ذفعتاً علم آجا نا پاکوئی معرفت دل میں ساجانی غلط ہے۔ سرونیچه ی مارانسا دارد بنیس موتا - بهرسب باتی*ن ان دگون نے اُسی طرح* دریا فت کیر صطرح اً ورلوگ اَور بانبی کرتے ہیں اورامہیں ہمیہ ضروری بات ہے کہ حسرکسی کی سبعیت ایک شرک طرف ما کل مهو و ه اُس میں ا ورصرت اُ سی مین نئی معلومات کا اظہار کرسکتا ہو۔ا وربیبزی میب ہو کہ سب ہی الہیات میں مقت بنہیں لیجانے اور نیرسب علم موجودات میں۔ خالن نے اِسی مُعے میں ا ما مان انسان کے باہراو بھیتہ طیار کیا کی تقل اُن براوراً بھے موافق خیال کرے اور صافتی ئوخوا م سقی مسم کی موں دریافت کرے رجومقا بلد کر کے معلوم موسفے والی مہری انحامقا بلدور ا ورجو برہیں میں آئکو ملا دلیل مان کیوے۔ اور پر نہیں کہ بدیمی یا دوسری صد قبتیں کسی کو خود بنجو دېم علوم مو تی مېں ما که اُنځا علم سميلے ہی سے موتا ہم نهيں سرامک صدّت مرون موقع اور ی سب کے عقال کو حال نہیں موتی عقال کا طریق معلومات ہیں ہی ہے۔تجر ماس ا مربر صاف صاف گواہی دیماہر 4

 نەمونا- نىتىجە كےسىب كاخيال اس حالت كے بغيەنبىي باسكتا جېتك ايكىشىچكى و دسرى كے ساتھەلازمى ا ورتقدىمىنىسىيىغلوم نەمۇ- اگراً نكى اىسىنسىت تىجىرىدىس نداتى توكسنىچىكاكونى سبب موناعقل كونامعلوم رمتا اورسب كاخيال نه كرسكتي على بدالغياس خالق وروب لوجود کاخیال بنہں کرسکتی اگر مخلوق ا وروحو دموجو دہ اسکے تجربہ میں ند آتے۔ عرون انسان کے اخلاقی فعل کے اخلاقی نیکی کا خیال نہیں مرسکتا۔ نیکی بذات خود ایک خارجی صفت ہو لینے تعلقات اُس سے خارج میں ۔گرعقل مدون موصوف کے فقط صفت کا خیا انہیں کھتی ہو ا ورنه کرسکتی کِسفِعل کامیشِ مونا حرور بو- ا ورتب فوراً اخلاقی قوت یا حنمیر بُسے نیک یا مد تهتی پر کنیزنکه نیک یا برا سرفعل می صفتیں میں نہ خلاتی قوت کی اوض پر تو صرف ممیز ہو-الحال كسي شويا صفت يا صداقت كاخيال كرشيك أيعقل تجربها ورموقع كى محتاج بواور البيانہيں كەملانحاظ اُن لواز مات كے اُن صد فہوں كا حيال انسان ميں لد تَى يا القائي طور سے مو- ہمادے کتیے فلاسفر ناحی عقل کوا سیکے قدر تی مصب سے اُ تا رہے یا اور اُحیالتے مِس كوئي أسب يا ما ل كرتا اوركوئي خدا منا تا مح + اب دمید سرکه عقل کی نسبت اِن با نوں سے آگا ہ موکر ہمار سے ہم وطن اپنی عقابی دو رو کی عقل کے جال کاشکار موسفے مذ دسینگے کیمونکہ تعض اوگ عقل کی اُس طربتی معلومات سے حو ا ویر ٔ ما بت کماگیا نا واقف رمکر د معوکے کھاتے ا ور دھوکے دستے ہیں حیابخ جبعل صدقتول كوخصوصاً ديني اوراخلاقي صدراقتول كومعلوم كرتي مرانيسا كرأن مي سيضي ب جلدى دل مي آجاتي مېر گو ما كه أنك اسباب علم چيني رست مي ورمعلوم نهبي موت تو تعيف الآسخفل كما ن كرتے میں كەيم میں خدا بولايى جوالساع فان مېپ اگيا اورانېيى مىتىمىز نېيرىتى

لىعقى كسطرح اوركبيا كحجصه درما ينت كرسكتى ہىج- ا ورپيبہ نوىب اكثرحا لت محالفت ہيں ہنچا كرتى ہج۔ جب إنسان اختلافات ويرمنيه اورموجو ده كامقا مله كرما اورأن كي محالفت بإمو فعتت كااندازه با ندهتا ہو۔ا دراس منطقی طربق سے کسی صدافت کے معلوم کرنے کی فکر کرتا ہو۔ تو کوئی نتیجہ سوحیّا مرخوا ه و ه صدا قت مو یا کوئی لطالت ۱ دریا د ونوں کی آمپیوٹس کی مائرکڑا مامن سے کسی ایک کوحق قرار دیتا ا ور د وسروں کوغلط کہتا ہی توانی غور و فکر کی حالت کوایک ناكها نى موفت سمجھ لىتيا ہرا وراَورلفظول ميں كسے الهام كهتا ہم-اورجب بيہ نجيال مرهتا اوراَور باتول كے ساخصة المجھتامي توانسكوالهام رباني تصور كرنے لگتامي حبيبا بُرَها اور تحريف كيا گر گدھانے اپنے زودفہمی کے خیالوں کو رتانی الہا م نہ کہا گراسینے دل کاالہا م! بسیری لوگ اکٹر فرسی موستے میں -السول سے مشارر مناجا سئے روح السانی می عقل سے سوا، الكِ أور توت موصوع كى كمئى حبكا خاص كام ي-يف جواخلاق كيمتعلق بي-آميذ فصل میں اُسکا ذکر آ تاہی ہ

> فصل دوم کانشنس یا ضمیر سے بیان میں

نیچری ایسان کی مرات سے لئے خان سنے عقل کے ساتھ ایک آور تو ت کو ہمراہ کرویا اورا خلاق سے اُسکا تعلق عمرایا - اِسکی نسبت سوال ہو کہ کانٹ نسر کیا ہو جراسکے جواب برسارے علما متفق نہیں ہمریا گر کانٹ نس کو روح کی ایک اخلاقی قوت سمجھیے سطرح کا در تو تین مثل صافظہ اور آ دراک مِیں - اور با کہیں کہ روح کی حالت ہی اخلاقی ہی اور ایسائے خلاتی کام

وكهماتى بى - اور باعقل بى كوبهم فت نسوب كري اوكهبى كه كانشتس نام كى كو أى توت روح میں علیٰدہ نہیں ہو۔ توہیر حال ظاہر کو کہ ایسان میں تھے ہتوہ جو وا خلانی سے تعلق رکھتا ہے۔ الّا ہماری طرف سنے اِسکا پہیمہ حواب ہو کہ ہما رہے نطبا معفلیہ میں سے بہدا بکے فوت یاحش ہو اوراُسکی خاص خصیصیت اِس بات میں ہو کہ و ہ خلاقی قوّت ہو جس مسے انسان سکی اور برتنی کا خیال ماتمبز کرسکتے ہیں۔ بینے جان *سکتے ہیں کذبیکی نیکی ہ*وا ور مدبی مری ہو۔ پھ اِسکے ساتھ ہی نگی کے وہمی اور مدی کے مردو دمہونے کاخیال عائد مو آہر-اورب کوئی خاص فعل میں مونا ہوتو ہیہ اُسکو نیک یا برقرار درتا ہی روح انسانی میں خلاقی قوّت کا ہوناشک کی گُنجائیں بہیں رکھتا۔ اوراگر خود عقل ہی وہ نوّت ہوتا ہم ہیہ احوال جے بش سیاہے۔ اوراسِ حال میں ہم وگر قوّت کی سنبت بھی ہیہ کہہ سکتے ہیں کہ روح میں جُرا جُدا قوتنی ہنیں ہیں گر ایک ہی روح کے میں جدا گا نہ کا میں وہی بہرس تھے کرتی ہو۔سی اگر روح میں تنفرق معلومات کے کئے حدا اگا نہ تو تنیں مہی تو اخلاق کے لئے اخلاقی تو ّت ایسی بنا بیر تاست ہوتی ہے۔ اور ا پیها بهیں عبیبا مولوی سیدا حمد خاں صاحب بہا در وغیر ہ خیال کرنے ہیں۔ کربحیرہے ایک طرح پر ترمیت با نے باتے اورایک قسم کی بائنیں سُنتے سُنٹے اورایک ہی طور سے طرسیقے کو برنتے سریتے ۔ ما وفعتاً کسی سریاعتقا دا جانے سے ا وراُسی کی باتوں اور تعلوں کے احصا مونے پرلھین سے لا لینے سے ۔ یا سوسائی کے نامعلوم گر توی اثروں مے د ما و کسے ایک السیالفین یا انسی کتفیت اُس کے دل میں سدا میوتی ہو کہ اُسی ما ت تو تعیقت در سیح جانتا ہی اور اُسکے رخلات کوبر خلات۔ اور السی کمیفیت کا مام کا تنس مج

وتمدّن ورخلاق سے زیا وہ ترتعلق کھتی ہے د تہذیب الاخلا تی رسیجالاول ورسیع الثانی محالیا ہم مگرکون اسبات کو مان سکتا ہجا ورکسیا بہہ ممکن برکہ جس امرکی تقنہم کا فہم روح ایسا نوی پ نہیں ہو و کسی طریق یا تد سرسسے پیدام و سکے۔ اگر توتت اخلاق انسان میں ندار دہ توخل بیف وجب اوغیروجب- حیآسئے اور نہ جا سئے کس بلاکا نام موگا-? کسی خلاقی فعل کے ا خلا نی مہونے کا کون فیصلہ کرنگا اورکس کے لئے کر گیا۔نیکی اور بدتمی سمینے لفظ مو بھے کنونکہ أنكا قدردان كو كينهيس-جو باتين سيتصاحب في كانشنس كي موجريتلا ئي مي وه البتنه كالنشنس كواكب نه ايك طرف ما مل كرديتي بب حِسِصْم كى ترتبيت يآسيم باعا ديت میں انسان شغول رہنا ہو اُسی مسم کی تر نی یا تنزل۔ مہتری یا آبتری سے معبّد ہو تا ہو-اور پہنجبی اس حال میں اگر دہ اکیب سی ضم کی باتیں اور طریقے اور سوسا سٹی کے دباؤ صر^{ین جلا} ف سے تعل*ق ریکھتے ہوں ورنہیں ا*مورا نسان ک*ی اکثر قو توں را ترکرتے ہی^{ا ور}* اگرمسنیہ حتماحب کی بات مان کیجا و ہے تو اسحال میں صرف کاکشنس ہی ہیں ملکا اُور نونت*یں بھی اسی طرح پیدامو تی میں اورا نس*ان *کی موح میں موضوع نہیں میں ایکن جا*ل کی ہوئی میں یا بول کہیں کہ وہ روح کی تو میں نہیں میں مگراً سے بوں یا ووں کرنے کی عاه ت برجاتی موراس حال می عوان انسان سے علی عمرے جن میں اپنی حوانی عقل سرشتاً بإئى حاتن بو اورانسان كوكماني رثي تي ميسته سبيته اسبات كي حايت شظور کرکہ خدانے انسان کو اِس زمین برما سا ماں کرکے رکھا اور مدون ایڈرونی وظاہری سامان کے انسان کی و فضلیلت اور شرافت مذہوتی حسیر و ہمشیہ فحرکر تا بریسکر کہائجین میں کوئی قوت انسان میں نہیں ہوتی جوملوعت میں ترسیت وغیرہ سے پیا ہونے کی حصت

ر کھنی کو اگر کو بی قوت من نہیں تو نرست اور عا وت کا اٹر کس کو مہو تا ہے۔قوت*یں بے سک ہو*تی مِي گرنا تجربه كارى كى حالت ميں برنى ميں - كانشنس بھى اسياسى ہو- اگر ميہ قوت تجھسيل ا خلاق سے میشینز النسان میں نہ مو تو اخلاقی ترست کا اٹر سبے اٹر رسکیا 4 معلوم موسك كهرمس طرح عقل ابني معلو مات ميں ملامو قع عالم نهبيں مو دی اُسبطرح کا نس بھی روح کی ایک قوت مہوکر اخلا فی معلومات میں اخلا قی افعال کے بغیراخلا ق کا نداتہجا کم نہیں ہوتا۔ میکرکسی فعل کے میش مرنے براُ سکے حُسن وقعے کا فیصلہ کرتا ہو۔ لیفنے ظا ہرکرتا ہوکہ فلان بات جاہئے اور فلان ندجاہئے مرسرامرا خلاتی کو اپنے میں مشتاً تہنیں کئے بیتھا ہو آپ ہیہ وقوتتیں بعینے عقل اور کالشتس خالق نے اپنیا ہیں قدرتی سا مان دوجو دکیا ^{تا} کہ اُن کے ذریعہ سے انسان حق کوہجا نے اور حکھیے اُنہوں نے سوحکرا در دریا فت کرکے ظاہر کیا ہوا وظاہر کی و ما بنیں انسان کے ات<u>ما</u>ن میں شامل موجا تی ہیں بیضے انکوانشان مان لیٹا ہوا وراُسکے موا فق على رمّا بى - ا ورأسكا ذكر ويل مين آيا بى +

> فصل سوم بقین یا ایمان سے بیارہ یں

ایان کمیابی بیمقتل اوضِته کی تصیبلی امورکو مان لیبا به روح ذاتی کا ایمان کویمه خوری ا مربح کی مقل کا این فیصلول کے سابقہ اتفاق می_{د و}سے نیم قل کا اپنی با نوں کو مان لیبنا به بیمقل کا دیمان ہو۔ ایمان ایسی حیز بری کر بحیبی سے تا مرگ اُسکے بغیر گذار این یں موسسکتا۔ کسی فذرتی صدافت یا کسی خور کی بات کو مان لیبنا حُروسا لی ہی سے شروع موجا تا ہی۔

أ سعمرس ايان كى بنا اكشر تحقيقات اورتجرمه ريهنس موتى توخالق كى مرضى السيى بحك ت من ایان سے کا م حلایا جاوے ۔ اور حب ایا م اوغت نز ، کی آنے جاتے میں نوبھے ایان اپنی جمعیت کے لئے تجربہ وغیرہ کامخناج موجاتا ہے۔ اور پہنو ب بہنچتی ہو کہ سرایک بات جوعل سوحتی ا ورشمبرر وار کھتا ہو و ہ ایان ہی کے وسیلے ق^ت ضرورت برعفل کے سامنے حاصر موحاتی ہی ۔ حبعقل کسی امرکی نسبت اپنی سوح التحقیقات *ٹوختم کرے تو اُسکے حاصلات ایان کے قبضہ میں رہننے میں۔قوّت حا فطر کی لعمیّ* أولفظون ميں ایان ہو۔ ایمان عقل کا قدرتی ساتھی ہو۔ بغیراً سکے عقل کی سوچ اور متفرق ىعن_ومات ىب رائىگاں اورمعد وم رمىي -ايان أن چ<u>ىز</u>وں *كى گرفت كرسكت*ا ہو چھال كى مجھ میں نہ اسکیں اوراس سے اعلیٰ موں - اِن با تو*ں کے سب ایما عقل کاسب*سے ز دمکی مرد گارسی- اورلول دو لول ایک دوسرے سے محتاج اور معاون میں ب ر وح کا ایان ُ انہیں ما توں مرمو آاہر جواسکے اس نضل آلہ لینے عقل نے اپنی صدّ بِمَّت مُك معلوم كي مبول-ايان كے لئے بيبلے علم صرور بي خوا وكسي صورت سے اور تسيقدرآ وے - اورجب تک کسی شی ماحقیقت با خیآل کا علم نه موانسبرا عان کیوکر سوکتا ہے۔ اور ہسطورسے و ہعلم اورصد قبتیں اورخیال حوانسان کے با ہرا ورغیر ہیں ایان کے وسيلے اُسكے اپنے موجاتے ہیں ﴿ حب ایک شخص د وسرے می نسبت معلو مات می**ں ک**م یا نا قص بی - ا ورہا یعض کو كسى مركى تحقيق اوالفضال كرف كانه صرف زياده ملكه ملكه عده موقع عبى تواس حال ميرُ أشكة عقائ تحبس وغورك تتأنيج برُا نكا ايان صحيح ايان موكا اور حواميي حالتول

مینهبی اُنکا ایمان اُستے مقابل میں کمزورمبو گا۔ سکن تھیر بھی و ہموخرا لذکر کا ذاتی کا ن م و گاخوا ه عمد ه مبوخوا ه نا قص - مبر د و کا ایمان اُن کی اینی اینی عقل رمدنی _ا برگرانس^{یات} لِا كاخيال كرك كهانسان كي عقل كي مختلف ستعدا وا ورختلف وقع اورهالمتين مهيب مشکل معلوم مبوتا مرکعقل کی معلومات کی حدا ور رسعت اورا نداز و کے لئے ایک قامدہ تكليد قائم كمياحا وس- اوربه بعبى ثابت بنبس كمعقل كها نتك يهون سكتى سواوركها نتك نهيس-تانهم حبقدرانسي حالت مين فائم موسكتا هو ميد موكداتول و ه بامتين عوفقل كويدي علوم موں ۔ اوراُن برہیمی با نوں کی شخیص عقل کے مذکرہ میں ہیلے ہو حکی ہر کہ کہا ہی ا ورکستیسه کی میں - اگر حیروه با متی ایسی میں کدائلی سنب عقل سر مجیدند در فیت کرکتی ا ورنهمجه ملتي برقائهم روح عقل ك إس كه كومان ليتي بو- دوسرسه و ما باتي جزوار سخي يانخصيلي بي ليعنه جو کيھهاس گھڙي کک گذر حيڪا خوا وخقلي مہوخوا وسمآ ڌي خوا و آرجني اور نقل کے داہر وعلم باسوچ میں آیا مرد و اسب روح کے ایان ہیں واخل ہج ا دراس میں وہ ب باتنیں شامل میں جوعقل ایجا دکرے یا دریا فت کرسے ، عقل کی معلومات ا ورایان کے شبوت امک ہمی میں کیو نکدا بان اُنہیں با تو ل رہو تاہوجو عقل کے موا فق ہوتی ہیں۔ اوراگرحہ <u>پہلے ہی</u>ل ایان اوعقل ایک و وسرے کے برخلات تعلوم ہوں مگر درحققیت السانہیں ہو۔ ایسلئے کہ کوئی بات درصل عقل کے برخلان نہیں موتی لیکن اکی شح ما حقیقت باخیال دوسرے کے برخلاف موتا ہوتا ہوتا توعقا اُسر خیتر کو ہ تنے میں تا مل کر تی ہے۔ اور دونوں میں سے اُسپر حو ٹا ست مہویا قوئ نبوت رکھتی ہو یا قابل شوت موضیعه اردا با اع فل کی اِس کارردا می کوشلیم کرتا ہے۔ را قمر الذرب وقل

ΓΓ		
مجھی اسکوندنہ وڑھل کے	- امید برکه مارے رس با ن سے	
	*** (بارے میں ہرایت ہموگی

دوسرا باب

تلخیص دعوی منھ بعقلی اور منھ بالھاھے کے بیان میں بیان میں

فصسالةل

دعوى مذبب عقلى كے بيانياں

بیان گذش نهسے ظاہر بو که ایسان کوسب عمدہ قدرتی سامان معلومات بخباگیا

اوراس میشین میں موکر و وابینے گئے قوی اور مقول و عوٹی کرسکتا ہی ۔ بینے پہ

ا فیل ۔ خانق نے مقط شرع باطنی انسان کونحشی اوراً س کی شناخت عقل اور کانشنس کے متعلق ٹھہرائی اورانسان کونیجے پیس رکھا جواً س شرع سے کئے تختہ مشق ہج اورانسان کے لئے نجربہ حال کرنے کا موقع اور کان ہج۔ اورائے ساتھہ ملکۂ ایان کا ہونا

لازم فهم المي مي ما كرم و مونول كهيس وح تسايم رسه اورأس كے مطابق ایسان

ى روشن قايم مرو - بس اليسى حالت ميں پر کرعفاں ستحق ب_{رگ} کر کوششش کرے اور اپنی سوچ فکر

، ورغورے نینیجے طاہرکرے۔ بہتھا کا قدرتی حق ہی۔ مبرتوم اور ہزر مانہ بیعقل کے یہی طور وطرزرسے ہیں یپر حب اُس کی منبت کہاجا تا ہر کہ کمیا ہیبر بات سے نہیں کہ وہ صدا ہی جو که نهایت نازک اور علی در حبر کی میں اور جن می معلو مات میں ہب محصر بسر محنت اور کم ، ورغور در کار سم محض انسان کی عا م فوتوں کے وسیلے سے دریافت ہوئی ہیں۔ ' توہم مجھ حدد کامفا منہ ہیں ہے۔ اِسبات سے عقل ظا مبر کر تنی ہو کہ ہیں کس صب اور س مقدور کی ہول حدد کامفا منہ ہیں ہی۔ اِسبات سے عقل ظا مبر کر تنی ہو کہ ہیں کس صب اور س مقدور کی ہول اوراسطورسے ابنے خالق کی جنے اُسے سرفراز کیا ٹرائی کر فی ہی * حوم عقل كهيكتي وكوم على خالق في السا دائى مُلكه ورسردى سامان خشا موسري معلومات اورمیرے فرمان کی تحقییرا ورعدولی خالق کی تحقیرا ورحکم عدولی ہی-حوکمیمیں فنت روں وہی صبح اورخالق کی مرضی کے موافق ہی یا وہی اُسکی مرضی ہو۔ مجھے خدانے ہرا مرفہی كأتمقتن همهرا مايم-السلئے خدا كہمى مېرے كامون ميں دخل مہيں وتيا اور نداسكا اليساكر ما کیچه صرور می بی به انسالهبت کیچه نجیری قال که سکتی بی - اور اسکے نبوت میں نبی عمد ه عمد ه م ىعلومات مىشې كەسكىتى بىچ-كىېذا نەرىپىطىغىيى نەرىپ بىطلىق بىچ-اكىيتتە ئرانە نەرىپىطىعى ئىنے كى منسدت قا صر کریونکد نیا اِس عمده حالت برنز فی کراتا یا ہو-ا ور بواع قبل نے اپنی عبول حوک کو خورسی درست کولهایم اورکرتی جاتی سی اورکرتی جائیگی + منق ه يخصيو ﴿ وربار كرصاحب حو مذسب عقلى كے ثناخوالوں ميں سے الك علوم م میں بوں تحریر کرتے ہیں کرعیسوت کی الی تعلیمات عیسی سے بہت مدت بیشتیر معلو تھیں کر چرک خدانے انسان کو حار نبرار رہس تک ایسے سا و ہ ترین فرایف دریا فت کرنے میں نا قابل نہیں + رسالدريا درمبندلا مورنسرالا بابت ما ه فوم رافت ثذع

، ورغورے نینیجے طاہرکرے۔ بہتھا کا قدرتی حق ہی۔ مبرتوم اور ہزر مانہ بیعقل کے یہی طور وطرزرسے ہیں یپر حب اُس کی منبت کہاجا تا ہر کہ کمیا ہیبر بات سے نہیں کہ وہ صدا ہی جو که نهایت نازک اور علی در حبر کی میں اور جن می معلو مات میں ہب محصر بسر محنت اور کم ، ورغور در کار سم محض انسان کی عا م فوتوں کے وسیلے سے دریافت ہوئی ہیں۔ ' توہم مجھ حدد کامفا منہ ہیں ہے۔ اِسبات سے عقل ظا مبر کر تنی ہو کہ ہیں کس صب اور س مقدور کی ہول حدد کامفا منہ ہیں ہی۔ اِسبات سے عقل ظا مبر کر تنی ہو کہ ہیں کس صب اور س مقدور کی ہول اوراسطورسے ابنے خالق کی جنے اُسے سرفراز کیا ٹرائی کر فی ہی * حوم عقل كهيكتي وكوم على خالق في السا دائى مُلكه ورسردى سامان خشا موسري معلومات اورمیرے فرمان کی تحقییرا ورعدولی خالق کی تحقیرا ورحکم عدولی ہی-حوکمیمیں فنت روں وہی صبح اورخالق کی مرضی کے موافق ہی یا وہی اُسکی مرضی ہو۔ مجھے خدانے ہرا مرفہی كأتمقتن همهرا مايم-السلئے خدا كہمى مېرے كامون ميں دخل مہيں وتيا اور نداسكا اليساكر ما کیچه صرور می بی به انسالهبت کیچه نجیری قال که سکتی بی - اور اسکے نبوت میں نبی عمد ه عمد ه م ىعلومات مىشې كەسكىتى بىچ-كىېذا نەرىپىطىغىيى نەرىپ بىطلىق بىچ-اكىيتتە ئرانە نەرىپىطىعى ئىنے كى منسدت قا صر کریونکد نیا اِس عمده حالت برنز فی کراتا یا ہو-ا ور بواع قبل نے اپنی عبول حوک کو خورسی درست کولهایم اورکرتی جاتی سی اورکرتی جائیگی + منق ه يخصيو ﴿ وربار كرصاحب حو مذسب عقلى كے ثناخوالوں ميں سے الك علوم م میں بوں تحریر کرتے ہیں کرعیسوت کی الی تعلیمات عیسی سے بہت مدت بیشتیر معلو تھیں کر چرک خدانے انسان کو حار نبرار رہس تک ایسے سا و ہ ترین فرایف دریا فت کرنے میں نا قابل نہیں + رسالدريا درمبندلا مورنسرالا بابت ما ه فوم رافت ثذع

دعوى مذبب الهامي سحساجا

ا و ل-نیچری عقل محبر د کے زور کا کبھی تنجر منہمیں ہوا۔ ۴ جب عقل خالق کے اعتہ سے نکلی توبے علم نہ چیوٹری گئی تھی۔ اوراگر حیر دنیا وی علوم وفنول کا حامس کرنااس کی غور

محنت برجه ولااگیا مومگرا لهٰیات میں د ہ عالم کیا گیا اخلاقی صد قمتیں اُسے تبلا مُگمئیں اور

س تعليم كا انژلشِت دلِشیت حلاتا یا- الهبته جویں حبویے قل بے عقل موتی گئی نتیون نبوں وہ

مهملی ا ورتفیقی معرفت معدو مرا و رمخلوط مبوگئی-ا ورجو نکه هیبرکل سامسله *ایک بهی حیثمه سے* شروع مبوا لهبذا يهبهٔ فراط تفرليط تعبي امك قومنهيں مرا مك قوم ميں واقع مبوئي النها قي

صدا قتول میں سے اول وہ میں جو خداسے مبتت رکھنے پرسنی میں۔ اورظا ہرکر تی میک حالی

كا خلائي سے كىيارت تەمىم - قوم دەمىن جوڭى جىنبى رومئى اورانسا نول كے بامىي شت

ير ولالت كرتى من ميه و قسمين نظام اخلا قيد كم سرحز وكوشا مل كرتى من ب

اب بیبرصدا قتیں ایسی منہیں کہ حنہیں عام قوّ توں نے حرف اپنی فکر وغورہ اور محنت سے در ما فنت کیا ہو۔ اُن کا عام قو لول سے دریا فت کیا جا نا اُس حالت

میں کہہ سکتے ہیں حب کوئی البیا زما نہ سبّلا یا جا وسیحس میں خلا تی صد قہتیں سبی میں نہ تھیں ما اِنسان علی العموم اُن سے یوں ہے خبر تھے حس طرح پڑانی دنیا

نئى دنياسى تقى يجمركما كهيس به ميمركه حب السان بنا تو أس ميس وه توت بختی گئی کداسِ فسم کی صدا فتیں حب کسی صورت سے معلوم مرم جا دیں توفوراً قبول

+ رنگيمو جو تھا ما ب يه

رے۔ اور نیزاول اُسکو ہم علم تھبی دیا گیا۔ اور و ہ خلاقی طبیعیت انسان میں شیت اِرشیت چهی ^{به} ئی بر*- انسبته وه اخلا فی طبیعت انسان کی مهلی اوزسلی خرا بی اورآ* لورگی کے سب سے مدی کی طرف مائیل موتی گئی لیینی کما اُن جنلا قی صدا قبول کی تعمیل تو سجا سے خو د رہ کُی نکا علمهمی نافص موگیا چیا بچه سرز ما نه کےغیرا قوام کی دبنی نواریخ اِس! مرکی شا دبری-لهذا اگر عضٰ ہماری عام قو توں نے خلاقی صدا قتوں کے علم کومتند طورسے بحال کیا اور کوئی علاج نا قابلسیت کا نخا لا مرو تو سر حت ختم مرج گر مهیه تو کهی نهیں مرا-اب مک نہیں مرا-غرضکها*س امرمی روآس*ت فدیمه کا اثر اور مدعِقل کے بمرا ہ رہبے ہیں۔*اوراسیان*ے عل کی تعلو مات میں جوعمد گیشنی یا دیکھی جاتی ہو وہ فقط عقال کی کوٹ شوں کا نتیج نہیں سے کتا ا وراسِ زما نهمیں حوعمدہ نیتجے عقل کومنسوب کئے حاتے ہیں وعقل کے نہیں ہیں الهام می طفیل سے ہیں ند کہ عقل کی اپنی کوشش کے ٭ د کھیوتھیو ڈوریارکرصاحب بھی تنکی تاب کا مطالعہ ہند دستان کے بریموکر نے لگ طنئے ہیں ایک ناکا مل زمب کوعقل کے ہمراہ کرنے ہیں۔ اور فرما نے ہب کراس دنیا كے ایا منتیس من زرشت مے نفوشس فا غورس سقراط اور أور کرطور کا مفدس لوگ اُسکی روشنی میں حیلتے تھے۔حب اُن کی روحیں عاجر موتیں اور نہ حانتے تھے کہ رهرحا ویں نو اُسکے وسیلے سے اُن کی خاطر جمعی ہو تی تھی۔ یس اگر حیمقل نے برہے مجھ ا با ہم اس بات کا کوئی شوت نہیں ہو کہ اگر سے مدد چیوڑی جاتی تواسقدر دریا فت ارتی ۔ گرایس روایتی فرابعد سے اہل عقل نے خدا کی ستی اور انتظام الہی اور آیندہ ستی اور ا خلانی کے خیال حال کئے۔ اور نیز قر مانیوں کا گذار نا اس میں شک مہیں کدایں رہ ایتی

الهام کا بقیہ وُھندلاہو ٹاگیا۔ گراس میں تھی ٹیکنہں کہ و چھک کے لئے بڑمی مدد تھی موصًّا اُس حالت میں حسفقل عاجز آ جا تی اور نہ جانتی کہ کمیا کہوں اور کیا ہانوں یا موامل شکفورڈ صاحب بنی کمیاب آریخ دبنی آور دنیا وی کی حلداول کے دیبا حبرمب لکھتے ہیں که اگر حیر قد مانے بہتیری با تو ل پرا شار ه کسیا ہو۔جوموشیٰ <u>نے تحررکیس تو بھی ہم ع</u>لو نہیں ار نے کہ اُنہوں نے کبھری سے اور نوی سحب کا عمل کیا ہو یا صاف اور نجیتہ علم کے عالم تھ اِن مورکی بابت قد ما کاتمام علم اول محد و دگھ بیرے میں تھا۔ و ہ چندصرافتوں کے قابض تھے جو اُنہوں نے اینے با پ وا دول سے یا نی تھیں۔ اورا پنی اولا د کوسوننی صرف بہیم کہر کہ فلاں فلاں بائنیں بو*ت میں گراُ ں کی سجا ئی کی* وجو **ہا ت یا ٹبوت اُنہنیں ن**ر بتلا<u>ت تھے</u> فلاسفى حب مك يوناك مين نه نى محب الديز نه تقى - قديم علم أسكى نسبت مباحث ندكرت تھے۔حکجھڈا نہیں سونیا جاتا اُستِقبول کرنے تھے۔ اوراسینے رواہتی خزا نہ سے اُور کِ و دسیتے متھے۔ اور وہ حمول حیکے موا فن وے سکھاتے اور سیکھتے تھے ایسے نہ تھے له هشیا کی ماہیت کی نلاش کریں ما حوکھیہ وسے فلسفا نیفنیش سیصعلوم کرسکیں أسپزفكركرين يسكن-توهيوا وترميس سلايا حائيگا- د فاترسلف ميں دهونّد وا ورساق للش میں مہوا سے یا وُکے اُنکی تعلیم کے قا عدے اور حکم تھے یس عقل اور اُسکی علو مات کا يهي حال تصا- اكيلي ندخمي- روايت استكے ساتھ تھي - اوراً سكو قائم رسكفنے اوراً سسے صحيح مدايت يان كے بحائے عقل نے اُسكو تھي خراب كرديا اوربيت نامناسب ملوني خوه - اگر حیانسان میرانسیا ظاہری اور یاطنی سامان موضوع کیا گیاسکی

حیثت پرتفل دعوی مثل مذکوره دعو و سکے کرسکتی ہج تاہم الہام ھی اپنے دعو ول ور دخل کی معقول گنجا بیش رکھتا ہے۔ اوراس حالت میں و ہ انسان کے اُس سامان کا مسطل ما یا سخ نہیں مگر مددگارا ور ما دی ثانی اور آسما بی ہجو ہ اُنہیں قولوں سے مخاطب مہوتا ۱ دریوں کہتا ہے۔ کہ م

اگر حیہ خدانے اسکھے زمانہ میں مب قوموں کو حمیوڑ دیا کہ اہمی اینی راہ برحبیس (عمال)

الم اللہ اللہ خداکی با بت جو کھے معلوم موسکتا ہم اُ نیر ظام ہری کی کہ کہ فاسکو اُنیر ظام ہم کہ اسکے کہ اس کی صفتیں جو دسکھنے میں نہیں اِنتیں لیعنے اُس کی از بی قدرت اور خدائی دنیا کی بدیا ایش سے اُسکے کا موں پر غور کرنے میں ایسی صانب علوم ہم وتی میں کہ اُنکو کھی معذر نہیں (رومیوں ا- ۲۰) اور غیر قومیں نہیں شرفعیت ناملی اگر طبیعت سے شرفعیت کے کام کرتے میں سووسے شرفعیت نام با کے اسپنے گئے آپ ہی شرفعیت ہیں۔ وسے شرفعیت کا خلاصہ لینے ولول میں لکھا ہموا دکھا تے ہیں۔ اُنکی تمیز تھی گواہی دیتی اور اُنکے شرفعیت کا خلاصہ لینے ولول میں لکھا ہموا دکھا تے ہیں۔ اُنکی تمیز تھی گواہی دیتی اور اُنکے خیال آپس میں الزام دسنے یا عذر کرتے ہیں (۲ - ۱۹۷ و ۱۵) *

لیکن اگر دیا منہوں نے خداکو بہانا تو بھی خدائی کے لایق اُس کی بزرگی اور شکرگذاری یہ کی۔ بلکہ باطل خیالوں میں بڑگئے۔ اور اُسکے نافہم دل تارمک ہوگئے۔ وے آپ کو دانا تھہراکے نا دان موسکنے اور غیر فانی خدائے جلال کو فانی آومی اور چڑوں اور چو پایوں اور چو پایوں اور چھروں کی مورث سے مدل ڈوالا میں۔ اُمہوں نے خداکی سیائی کو تھروٹ سے مبل ڈالا اور نبا نبوائے کو جو بہنے متنا بیش کے لابن کو آمین۔ حجوز کے بنائی موئی جیسزوں کی بہت ش اور نبائی گئی میں۔ اور حب اُنہوں نے لیے ندند کیا کہ خدال

و پہچا ن کے یا در کھیں۔خدا نے بھی اُنکوعفل کی بے تمیزی میں جھیوڑ دما کہ نالا بن کا م کریں وں ہبلا ہا ب، پس حکمت! کہی سے بول موا کہ جب دنیا نے حکمت سے خدا کو نہ ہمجا یا تو خداکی مرضی ہیہموئی کہ ‹ الہما م کی ›منا دی کی ہوتو فی سے ایمان والوں کو بجا وہے۔ (ا قرنتیول ا - ۲۰ و ۲۱) اس سے ظاہر بحرکہ اینسان نے اپنے قدر تی سا ما ن کوخراب کر دیا اور الہا م کا خِل ضروری همرا ایسکنه اگر حیفق ا ور کانشس فدر نی با دی مبوئ تا ہم کانشندالسیا با دی ئەر ماجس كى م^{را}يت سېواميزىن_ى موا _تىجىل ماانصا *ت ا*بسامتىغىن نېرىخىب <u>كەنىيەلىم</u> بىر صیحے وسالم ہوں حس طرح انسان کی د گر تو ار مدر کہ غلطی کرتی ا ورکونے حوگ ہرسیارانگانس ا ورا نضا ن بھی ولیاہی ہو۔ا وراسِ حال میں کوئی امرحض اِسبات پرنیک آپشلہ مہیں کیا حاسکتا کہ کانشنٹ کا فرمود ہرے- بیہ عذر مبیش کرنا کہ کیا خدانے ہمارے ماطن مرتع حرما دی مفرركياً أس حالت بين زبب ديگاجب أورقو متير قصورسے بري موں و جبي تولينے دارِّه میں خدانے ہدایت ہی کے لئے مختی تقمیں - بیس کانشنس ا وعقل کے یا دی مکتفی نہرسنے سے خدامعیو بہنیں ٹھہرتا۔ اول ہی اول حب استے انسان کوخلت کیا تو قوا ہے باکیزہ ا ورعا دات حمیده ا ورکاکشنس حق رسیده اُسسے عطا کئے ۔ مگر حصرت گنا ہ نے سب کی صور بگاڑی- اور مزت دراز تک خدانے انسان کو اُنہنیں یا دبوں کی برامیت رچھیوڑا مگر ایس کا حال مهيم مبوا كه خلا في صدا قتو ل كاعلم جا مّاريا ا ورَّمل كا توكيا ذكر عِقل كووه بانبين أجي معلوم ہونے نگیں جو مانکل غیر و جب تھیں۔ اورطرفہ ہیہ ہو کہ تمام غلطیا عقلی کیا اعمآتی کانشنس اور دنگرتام تو تو س کی مراست سے ہوتی رہی ہیں ? گر حقیقت میں ترائی کو عملائی

ور تقبلائی کو ترا کی سے برلنے رہیے ہی اپنی دنست میں احمیا کرتے رہے ہیں اوراب بھی کرتنے ہیں ا ورہر پرس کھیے حضرت کانشنس ا ورتقل کی مرات ا ورزیز مگرا نی موتار ہا ہو۔ حب ہیہ نوبت ہوسنچی تو خدا و ندکریم نے عقل اور کانشنس کے مدد کا را ور ہا دئی شکل کٹ کو هیچنے کی تجویز کی۔ ناکہ اِنسان کی اِس بزمرد ہ اورکیٹ تبحالت کو ماکیز گی اور خد ہشناسی م بحال کرے - بایں مہمیہ ہی جاننا چاہئے کہ کانشنس کا حکم تب ہی درست موسکتا ہے حب وہ یکی اور مدی میں درستی کے ساتھ تمنر کرسے اوراس حال سٹا سے کسی حاص فعل کو تصلاماترا قرا ردنیا ماننے کے لایق مرسکتا ہم لیکن اگروہ اِستمیز کرنے میں خلطی کرے تواسکا با وضعیا كه فلان امركو ما نناجا سِينَے اور فلان كوترك كرنا جا سِينے قابل عہت بارہیں ہوگا كمپو مك اِس طرح نو و معبلا می کو را نی ا در را نی کو عبلائی همرا سکت سر- اوتعلیم او صحبت سوسایشی إنسال كئفل وضمير ربيبشه الأكرت رستهن يحبرقهم كى تعليما وضحبت موتى بوليك مطابق خیال اور کا مظہور میں آتے ہیں۔لہندا پہر بحث نصنول ہو کہ کامشنس ہو یانہیں ہو۔ ا ورکه و ه نیکی ا ورمدتمی میں تمیز کرسکتا ہی ما پنہیں۔ ا درکہ سکی کی نزغیب دیٹا اور مدی کوترک لروا تا ہو ماہنیں کیونکہ ضمیر کے اس مضعب کے ہم خود قائل ملکہ جامی میں۔ گرسح نے طلب مرسیح يضمينركي اورمدي كي امنياز مي غلطي كرما اوركر سكت بي ماينهيس-م إسبات برا تفاق بنهيس ارتے که و همیشه درستی سے ساتھ حکم دتیا ہو کیمیؤ مکہ انسان کی سرشت اور صوصاً اس کی موجوده حالت انکان غلطی وخطاسے بری نہیں ہے۔ بیہ خوبی عرف خدا میں ہو اورعفر حب کاکشنس کی خطا کاریوں کے نہ عرف قلمی دفتر ملکہ زند ہ عبی موج دہیں تو صا ف ظاہر کہ مرتبہ اورنیچر بول کا گمان غلط اورتسفتول کے برخلا من ہو۔ اس حال میں ہم کس طرح لفتین

رسكتة من كهُ كانشنس درست صكم ويتامي-الكني متونتري صياحب نے اپنے رساله مدرب وعقل صفحہ ۱۹ پر ہمیر تحر کرکیا ہوکہ برایک کا بقیں ہوکہ حو کا مرکب ہو وہی کرنے کے لایق ہوا ور مد کام کا لرنا وجب بنهين - إس من شك نهبين بم عهي مانتے ہيں كه اس نفنين ميں الم عقل اور وحثی سب شا مل میں نیکی کوپ نرکرنا اور مدی کو نالپ ندکرنا انسان میں قدر تی ہے۔ لیکن کاشنس کی كارروائى حبېرعام اتفاق نېدىر سوا ورندىم عيوا اسكواكنى سوترى صاحب حرف چيوكے هيوژ كئئے۔ اور صرف ہیبہ کہد ما کہ فلا مخصوص کا مزمکی ہی ایداس کی شخیص اگر حیہ وہ اب مک ٹھیک ند کرسکتے ہوں۔ صاحب من کاشنسس کی بحث میں مفندا ورعملی ما ت یہی ہو حسکر آ ہے۔ محصیک ند کرسکتے ہوں۔ صاحب من کاشنسس کی بحث میں مفندا ورعملی ما ت یہی ہو حسکر آ ہے۔ پھینک، ماکمیونکہ آپ کے مطلب کو مفید نہیں ہومیعلوم مروکہ کسی اوفعل یا فعلوں کو درستی کے ساعقه سكب يا مد كاحكم دينے ميں سرز ما نيرا ورمبرشت كا اختلات ريا ہم كيرو كرتعابيم با صحت عنبرها کے اٹر سے جو بات ایک نشخص یا امک گر و حرکھابی علوم موئی وہی دوسے آدمیوں کے ضم کے نز دیک نا درست معلوم موئی۔ اورایسلئے لوگوں کی زندگی کی کارر وائیوں میں ہمثلانٹ ر با مرح- بس قدر تی یا دی کی میبه فی اکو قعی حالت ہر - مناسب بس کدالها مرکی فحالفت کی غرض سيعقل اور کانشنس کا گول بول سان کریں اورخو د وصوطھا کھیا دیں اور اَ درول کو عقی معلی ويوس كيونكه الهام اسلئے آيا كه كانشنس سے خلات فيلطى كو درست كرسے عيرا، وحو عقل كى نالابق كارروائى كے اگر ہم اُس كى فطرنى ھيٹىت پرغوركریں تواسكا با دى طلق مونا اُسكى نطرت کے خلاف عمر اسی ب الوكا - عامتحريبى بات كاعقل كي تعميل كے لئے بيلے كانون سنے د صرب مهوت می اوراً سیم نکی اطاعت کرنی ضروری اور فرض موتی یم- و ه قانون خواه

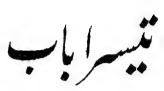
ا خلا تی مبو*ل خوا چسبا*نی - اِس *سے عقل کا مطبیع مبو*نا ٹا بہت مبولا ہون*ہ کہ ہ*ا دی جسبنے **ل ا**کپ بان حبمانی یا اخلاقی صدا تمتون میں سے سیکھ لیتی ہے توصبیا سکھتی ہوا سیکر مطابق عمسل د کھاتی ہے۔ اوراسکو بحیری صاحب ارک عقل کی رہنجا ٹی کہنتے ہیں حالا نکراسکا نامرہروتمی ہو ثَنَا مَنْياً - ومكيها عام كه كوئى المع عقل سع فلون كى بينا نبين بو مكرايك دوسرى کی رہائی کی محتاج ۔ اور دوسری تسبیری کی محتاج نظرآنی ہی۔ تواس سے بہہ ہاجنا بع ہرتی ہر کرعقل کے سواے کوئی اور سنہا نہیں عِنفل کی حہت باحی کا تبہلسل دوتسے سنا كوكنحانش ويتامج فالشا عب بتوں كوعلوم وفنون واخلات مرتعليم ايتے وسيحصف ورسين ميل ور بموحب إستعه أنك اعمال مون الكنة من تومه بركيا بي- أ ولِفظول من اسكوكيا كمينيك بيم ہی کہ پر بنغلیم و ترمبت عقل یا تی ہو-ا وربھیرو نسیے ہی عمل ظا ہرکر تی ہو- سرا مکی قال کا ہیں حال ېو- اول طالب علم اورمتلاشي ېو اور عفيرخا د م ې پسوس مد صاحب علوم کرين که عرب تعطوں کا مجیسے رو رعقل حوبی سومی سی- میضائسکی طرنتی معاومات کی روسے کہدسکتے ہیں كه مدرجه اولی عفل طالب علم یو اور مدرجه نما نی خا د مری - اگر اسکے اس طریق کوا لٹا کو کی عل یہے ہا دی بر بھر بہرو تو ختیا رہے۔ ہم بھی ک<u>یننگ</u>ے کہ النی عقل زیا دہ رہنا کی کی محتاج ہے۔ اگر مراوبيېم وكه عقل كئى علمى اوتىعلى ايك بى بات كوتوم هى اتفاق كرتے ميں ٠ مِلْ لِعَاً - عَقِل كَالْتِجِرِ مِعْمُوماً اسبات يُركُوا مِي وَيَاسِحِ كُوعَقِل كِي مِوجٍ كَي كَهُوا لَيُ اورملندی محد د دمېپ - منرتو و رسب محیمه خو دمې علوم کرسکتي ېږا ور ندمب محیمه خو دې محیمتي ې عقل اسنجیر سے مقید ہم اوراس سے غیر کی یا اُس سے باہر کی خود ہی عالم نہیں ہو گئی۔

بسرحس حال کہالیسے امورمیں کہ عقل اُنکی خو دیسی لیفنے بغیر مد دکنے عالم منہیں ہوسکتی تواُنکی سبت کیا رہما ئی کرسکتی ہے۔ صروب کد کوئی و وسرائس کی بداست کرے۔ اُ ورہیہ بھی معلو م رنا جا سنے کہ و مکون سے امور میں حن میعقل دوسرے ال دی کی محتاج ہر + اب چونکه انسان نے ہیں علم صابع کر دیا ۔ اِسمیر سہت سی خلط ملونی کی اورازاں جوب أشكے عمل مریھی قا صریح بے بیسا میشیتر سباین مہوا۔ کہذا ا میک آسانی م دی۔ ہا دی مانی لیعنے ا آبهاً م کی صرورت مُصترح ہو۔ ' ماکہ آق آل و ہ امور سان کرسے جن سے انسیان کی خلاقی علم کی کمی خاطر خواہ رفع مہوجائے۔ اور وہی علم سجال برج سمبر خالتی نے انسان کو سپر اکمیا تھا۔ یعنے نہ صرف بارتی تھا الی کی صفات کا کا مل ساین دوبارہ نبلا وے - ملکہ ہمپرکہ انسِان کا استحدسا تصدكميا رشنة ببيء النيان كاخدا كي طرف كميا فرض برا وراينيان كاا مكد وسرك كمطرت *اییا فرض ہے۔ ٹانیا ۔امیسے ا*مور تبلا و سے جوشش کسی قوّت کے انسان کی خلاقی طمعیت کی آلودگی ا ورسیلان بدیرا ترکرین ناکه وه نا پاکطبیعیت اور فاسِداِرا و ه خلافی عمل تی قوت با و ہے۔ اور مسلی حالت کی طرف آوے - نظا ہر اً عقل گمنا ہ کی شِیدّت ا در جِدّت سے ہے بروا سرگئی ہو۔ عبولی موئی سر تومہر امرا اہا مہی سکلا تا ہر کدایسان کی حالت موجود اُسکی ا هسا_ی حالت بنهبین بی_ر- صلی حالت با گنزگی تمی - النبته عقل *استک*یباین برصا د کرسکتی _{بیر} اور رتی ہے۔ 'نا لٹا ۔ تاکہ انسان کواُس علاج حُرم سے واقعت کرسے جونیچیز عِ علیٰہیں یا تی۔ البتدأ سكاد هندلاسا بقبيعق كے ياس رئم يا وجفلانے اُس كى نشانياں كركے نسان وبلائی تقین نام مقل استفیقی فرا نی سے بغیرالها مرکے بے خبرہی - رابعاً آبندہ سن ئی منبت حوعقل کے آگے بند بولیتین ولا وے - اور *شک و شبہے رفع کرے -اب حاسے عو*ر مج

كد بغيران با تون كے علم اور عل كے كيونكر نيجرى انسان كى عَلْ اور كانشنس اوا يمان متر تى و سکتے ہیں۔ حق تو روں ہی بو کہ اسکے ہونے سے عقل کو اخلاقی صدا قتوں کا تقییح علم مرکا۔ انتخنس عی روشن موگا اورایمان انسان کوخدا کی فردوس میں برواز کروائیگا- ہال ندکھیں اوامديكي موني حييزول كاثبوت همريكانا دمدني حيزي روح كوليل دكها نيكاجس طرح دمدني چیزیں۔ایان کی ہیبہ صبیحے بنا ونسان کی روش کو درست کر مگی۔یس الهامی یا دی کی نوائی ا ورمدوسے انسنان کا ملبّت کی طرف ترقی اورمیش فدیمی کرتا ہجا ورکر نگیا۔ گراہنی قدر نی طریق ئی روسے نوو ہ زیاد و دورا ورراِگمند ہ موتی خاتی تھی۔ بیتیناً الہا م با لوحہ مٰدکور ہ بال^{احق}ل *و*ر کانشنس کوروشن کر ماهم ا و انگی *غلطی ا ور کمز و ری ا ورجها* لت کو د ورکر تا هم - ا وربوی ^{ایما}ن همی عمدہ او پختہ بنا پر قامیم ہو تاہی ۔ اب آگر حقیقتاً عقل کی وہ حالت ہی جو بیاین مہوئی اورا آبہاً ہے یہ کا مہیں تو بھیرکس نبار عقل اس مرد کارسے متہد بھیرے ، منتحصاً رهم عقل کا به فخرا ورُعَذر کھی پنبس که آور طرح سے اخلاقی صد ہتوں کا ا عقل برواروكر ناعقل كوجوخداكي اعلى حكمت بوحقير ثمهرا نابي-او رازان موحب أسكيخانت مر د **سرنا** ہی۔ بے شکع قبل ما دکرے کہ اُستے خود اسینے خالق کی تحفیر کی اور اُس کی می*ر کو* بُعَلا کراپنی آزاد مرضی کے قابومی موگئی۔اگر عقل صیحے وسا کم رہتی۔ وسی رہتی جیسی پینے حالت سے با تھے سنے کلی نوالہا م کی ضرورت ندم و تی گراب تو اُسکو درست کرنا اور مددھیج بی خدا کی رحمت اورحکت کا ظهور ہی۔ اُس سے روکش مونا وجب نہیں۔ اِس سکرشی س اب حیزموگی المعتل بيعنے محض عمل کے بیرو وں کولازم ہر کہ عقل کی دوحالتوں کونگاہ رکھیں اور مہشیہ عقل عقل کیا رہے میں و دہیہ تمیز ہنیں کرتے۔ ایک حالت عقل کی وہ تھی حیب خالق کے

ع خصر سے تکلی - اور ایک حالت موجود ہر اور جود عوے عقل کی تسنیت کئے جا ویں وہ حالت موخر کا محاظ کرمے کئے جایا کریں۔ ہاں آگرعقل کی نسست ہم پہنر میں نظ رکھی جا وے اورانسیا ہی کرنا ضرور توقعل کی طاقت سے ٹرصکر دعوے نہ کئے جائمیگئے لیونکه موجو و ه حالت عقل کی مگرنی مهوئی حالت م بر- و ه اینی پهلی یا کیزه حالت سے خود می طالت موجود المي تنزل كرآئ مراج + فينجبهم عقل كح بسروؤل كانبيه وعوملي كهتس طرح عقلى اور دنبا وى بانتي عقل بر چھوڑی گئی میں اُسی طرح ا حلاقی ا وررد حانی امور بھی اُسی کی سوج پر موقوت ہیں اس ترمیم ے لا این ہو کہ مبتیاعفل ہی رجھیو در سے گئے تھے۔ گراس امرس ایک ضروری متناز ہواس سے غافل ندمونا جاہئے۔اور وہ ہیہ ہو کہ انسان کا اِس نیچے سے عقلی احرسمانی علافہ ہو اور س رشته مین بوکر جو کھیے اُسکے ملئے جا ننا اور ما ننا حزوری ہر و ہ اُسکواسکے حواسط بری مے ذریعہ جال موناہی-گرو جسکو باحنکو حواس مدیمعلوم کراسکتے اُن کی سبت عقل کی سوج نه صرف مختلف ملکے عشکتی مواکرتی ہے۔ لیسے انسان میں اخلاق اور وحانب جوہی ائنکارٹ نہ در مل نا دیدنی اور آئیدہ جیزوں کے نسا تھ ہوا در حمانی جیزوں سے جُدا ہی -اوروه باتین بهاری روحانی زندگی براتر کرمنوانی می اور کشنکے مطابق بهاری روش فائم مونا ضروری ہے۔ وہ باتبیں ایان سے حال موتی میں - بینے اُنکوعفل صرف اپنے ایمان کی آ سے دیکھیسکتی ہے جس طرح ونیا وی صدا قتوں کو اپنے حواس کی آنکھوں سے معلوم کرتی اور مانتی ہے۔ یا درہے کہ جب عفل اس رشتہ کو کھو داوس نو بھر اسکو کون مثلا وے ۔ جب تک و ورشته مجال ند کمباوس تب تک و واس سلسارس و جی کارروائی بی

ں وغیرہ کا علاج تونیچیس بج	كرسكتى ہو- آور نفطول میں بول کہیں كہ تھيداشے او تھينسيوا
توبدك فقل أوركوني علاج	عقل اُسکومعلوم کرسکتی ہو گلر گنا ہ کا علاج کہا ں ہر۔سوا کے
	بنیں تبلانسکتی۔ اسبات کا بھوٹسی اور حگہدہ ذکر کیا جائیگا 📲
_	



اسبات کے بیاج میں کدکا مل مذہب کی ایک ناکا مل صورت عقل سے همرا و دهی هم

مرف دوبي صنعت گذرم مين - ليف مومر اور سيسي آد - جبول في اُس ئى الهيات كواختياركيا- اورجو مكه أست تعض بانتين مصرتون سے حصل كيں اورانہوں نے إسرائیلیوں سے - اسلئے اُن دوشا عروں کی تصنیفات میں سنر فی علم کی علات یں یائی جاتی میں خسروکے بعد یونانی سیلے کی سبت مشرقی امور کی بابت زیا دہ و اقعت مہو گئے اور اُسکے بڑے بڑے فلاسفروں اور عین غنوں میں سے بعض نے سِرمایا اور عفل ہے مصرس سركها ينائحه: -ا فَتَا عَوْرِت كَى بابيت بيان بي - كه وه يوناني مدرسون كاعلم حال كر كيمشرن مي كميا جهاں اُسسنے اِلٰہوں کی بابت اور روح کی تقاکی بابت قدیم روانیت سے تمام سایں حروہ عمع ارسكاكيا- اور عيمركينے وطن كو واپس آيا- + عير رئين فين يہودي مورخ اس امري تصديق ار تا م که و چنبون نے اول فلاسفی کو اور آسمانی اور را بی حینروں سے اسیازکو انتیابی غازکراما جیسے فری سائیٹر پر نسر مانی اورفتا غورت اور بہتا کیز نمیرسبتفق میں کہ حرکھیے ہے حاسنتے نفے سواُنہوں نصفر تو آل اور سید بول سے سکھا۔ گرلکھا بہت کم اور ہیروہ باتیں ہیں جولوِ مَا مَوِل مِن سب سے قدریم تھی جاتی میں۔ ⁺ چھر دہبی موتر نے لکھتا ہو کہ فتاغور^ت سے ماس کا بهبت قديم زما مذمين كذرا مهجا ور دانما ئى اور دميندارى مين سب فىليسونوں سے على محياجا ماتھا *اِس سے ظاہرہ ک*ہ وہ ن**ہصرت ہاری تعلیمات جا**نٹا ملکہ پنینٹر ^{ان} کا ہیرو اورعاشق تھا چ**نوت** کوئی تصنیب بہیں برحواس کی کہی ما ما نی جاتی ہر اسکی بہت ہیں جنہوں نے اُس کی تواریخ لکھی ہے-جن میں سے ہرتیکش سب سے مشہور ہی۔ دہ لکھیا ہو کہ اُسے (فٹاغورٹ نے ، بہبر + کلاسی کل دکشنری موقعه دا کرونا مس را گون + کانشرا ایسی دن - کتاب پیلی - دفعه ۲ +

ر آوں ا در منربے شی انس کی تعلیم ہی سے مطابق کیا جنگوا سنے اپنی فلاسفی میں ^{داخل} کرائیا۔ ب*هراتنظو کی بابت اُسی مقا م^یس لکھنا ہو ہیرور*یوں اور میروری ما ملات سے وقف تھا۔ ! ا ناكسكه گوراس اور نيے لو (افلاطون) في مصر من كر تعليم ايل - اورايني ايني فلاسفی کے لئے۔ امان حمع کیا۔ اور مصر من فاغورث کی فلاسفی البج تھی۔ † نومے نی اِسَ ایک فٹا غوری اُن فلا سفرسنہ ع کی دوسری صدی میں موا و کہتا ہے کدا فلا طون نے خدا *ایت بنی اور دنیای میابیش می نعلیم توسی کی تصنی*فات سے مائی اوراس فیلیسوٹ نے نہوش سودسی سوسلی کی ساب سے حوامے وسیئے میں ملکہ سیا تک کہتا ہے کدا فلا طون بونا نی بولتا سوسی تفای^{ن از} هیرنویسی فس موترخ مو نانی فلاسفرو*ن کی ماست دوسری تعکیمه لک*ه تا ایر که مراه ار <u>ڪے</u> ہي کہ قديم لو نانی فلاسفرا گرحير ظا ہرمب وے اينے اپنے ملک کے توانين ماننے تھے تاہم اپنے کا موں اور فلسفا نہ تغلیموں میں وہ ہارے مفتن کی ہروی کرتے تھے ا وراعتدال سے رہنے اورامکد وسرے کے ساتھہ دوستا نہر ّیا پُرکی یا ہت سکھلاتے تھے نہیں اِس سے بڑھکر مِّلِت انسانی مِّرت سے بھارے دہنی قوانین کے لئے ٹری غربت رکھنے يس # غرصكه أن فلاسفرول مي قل محرد نه تعي ﴿ تجیر فلاسفرخسکش شهبید حو د وسری صدی عسیوی میں موا ا وربیجی فلاسفی کی ملاش کرستے لرتے مامیبل کوٹ_رھا اور سیجی موگریا۔ عنب رقوم فلاسفروں کی بابت اپنی کتاب مستملی Cohortatio ad Gracos لكهمتام كرفو دغيرة مرصنف بيودي شريعيت كي رائ مت

+ کانشراری آن کرآب بهلی دفعه ۲۷ بند ایف این به کلاسی مل و کننفری مولفه واکشرامس را دُن + سٹیک برس - برسٹری آف دی بائیس بند کاسٹرائی این کماب دوسری دفعه ، اس

کے قائل میں۔ یعنے نوٹے من- اپی آن- سٹالومی میں بی سی اس-سلانی کس عِنرہ اورفا کیلو اور نوشینیس اور ڈابو ڈورس سیکوئش اس امری تصدین کرتے مس میقمری مادشاہ یں اومی خلا و الفیس نے قدیم عبر آنی کتابوں کا بینانی میں ستر آدموں سے ترحمہ کروا ما جوجا حدا وتقمرلوں میں مند کئے گئے تھے وغیرہ ۔اینے مب سے عمدہ خیا لات یونانیوں نے عمار مول حال كئے جنا نویسب جانتے ہم كه آرنی آس - مہو مر - سولن - فداً غورت اورا فلاطون نے سے عدہ علم تھرمیں حال کیا۔ اور اسلنے آر فی آس یسیلیش۔ تبومر اور سا توکلیہ: وغیرہ وحدت اللی اوربوت سے بعد عدالت وغیرہ کی باست لکھنے کے قائل موسے اس کے یونا نی فلاسفرخوداینی نا واقفی کے افراری میں اور بیلیش آنیوا نے مسیح کا یا دہتی میں تولوگوں لو جا ہے کہ کتب انبیاء کی طرف رجوع کریں جو کل صداقت کا حب میں۔ (ڈوا کشر ہوشائیم میں می نواریخ کلیسیا- نزحمه ا ورفٹ نوٹ داکٹر مردک صاحب- دوسری صدی > مو ـ گوتم با قی بُده اِزم کی بابت رئیس ^داو ده صاحب جومشرقی زبا نو **ن ب**رامی^{عا} ا میں اورا ہل مجر ہ کے مدمب کی کتا بول کا ترحمبہ کرھیے میں لکھتے میں کہ گوئے سے علط سبی اراب ئى مبت يا تىركىيى كىسى طرىق مى يائى جانى مى -ىېندۇل كى ميرانى دورجەدىدىڭ مىر اخلاق مى سكرا بركى جاسكتى مير- د ه ا صالت جوكرتم مي ما بني جاتى باس بات مي تفي كرأسناك باتول كوحوه ومرس خوبطرح كمهد تنقط برهايا اوزرتب دى- بمرة آزم مبنده آرزم كانجي لوتم نے ہیمن آزم میں ترمیت یا فی عقی۔ البتّه اُسنے زات کومنوخ کیا اور کہا کرز دانہ کی را ہ ا دنیج اور نیچ کے لئے کھلی ہے۔ رمیت ورسم کی تھی اُسنے تحقیر کی ۔ گر تھیرو ہسب سے دانا

ا ورسب سے اتھا ہند وتھا ‡ غرضكه كوتم كے ميٹيبر و وَيَدّ وغير ہ تھے۔ اُسنے اُنہيں رَجْعِا ا درجو فلاسفی و میول سیستکل حکی تھی اُستے غور د ملاحظہ سے گذری بیب بھیما اسکے میشته نما اس يعقل عقل محرد نديقي ٠

مع - كا نفومشس محفن فديم روابيول كا عائنتى عقبا رياست چين كى خيراسكے مذبطر عقی اور اس بات کے عال کرنے سے لئے وہ لوگول کو قد ما رسے قوامیں کی طرف رجوع كروانًا عقا - چِنَانِيَهِ وه ايني اَنَا كَلِكُشْ كَتَابُ باب مِن ايني باست كهمّا بو-كه مين فديم ما تول *كاروایت كرنبوالامون انخابنانپوالانهنب*- قدمار كاممعتقد اورعاشق <u>- محیر دا کشرن آن دی متن</u> کے جواکسکے نواسے کومنسوب کمیاجا ماہی تعیبوٹی باب میں لکھا برکہ اسنے دکا نفوت سے یا وَ اورشون کی تعلیمات روایت کمیں گویا کہ وہ اسکے احداد تھے ۔اور وَانی اور وَوْوَ کے قوانین کوابنا مونه مجھ کرخوبی سے ظاہر کیا ہے † کانفوشٹ سیسٹیہ کہا تھا کہ میری تعلیم دہ ہو جس کی *سب آ* دمیو**ن کو حیا سئے کہ بیروی کریں۔ وہ آیا تُو اور شون کی تعلیم ہو۔ اورمیاط لق** تعلیم با لکل سا ده بو- میں و هنمونے شنا قاموں جو قد ما رہارہے لئے محیود سکے میں۔میں لوگون كوصلاح ديما مول كه ماك كم إلى كوير عيس اور حابتا مون كه و ه أف صولول ير فكر كرف كى عادت بداكري + اورهبى واضح موكد كالفوتسس الرحين كى سب سے قديم اور تواریخی کتاب شا مفرکنگ سے بوں حوالہ دیا کرتا تھا کہ شوکھتی ہے اور عفر ملوکنگ و مکتاب 🛨 رساله بده آزم باب ۱ صعیر م ۸ م استیر و مکنس آن دی اِنینٹ حبر سوم- یعنے سیرو ککنس آن جاہرتا «چین کی پاک کتابین» ترجمبر فاکستر جمیس کی کی- دیما جرمنغه ۱۲ - ۴ کرانسیط ایندا در مانشرس مصنعهٔ

نَعْ رَوْدُكُ حِمْتُه ١٠- بالصعور ١٨١-

مرجس میں سینیوں کے قدیم بزرگوں ﴿ با وشاموں اسے قانون اور دم ہیں لکھی میں مِثْلاً يَا وَ ورشون ا درایہ اور کا و کی یاؤ ا ورتھ پیٹٹ وغیرہ کے۔ابٹنوکنگ کے لکھنے والے ال تکھنے ہیں کہ زمانہ قدیم میں درمایفت کرتے ہوئے ہم یا نے ہی وغیرہ ۱ دمکھیوٹنو کنگ ہملا رحقیه - بهلا باب) اِس سے ظامر ہو کہ نہ حرث کا نفوششس مبکہ وہ کتا ہیں جنا کا نفوشس حوالہ دنیا تھا قدیم روامیوں کے را وی تھے۔الحاصل کا نفوشس کی عل کے بلری جوش میں آ کر کہتے ہیں کہ موسی مایسی سا تسٹرس کی سیائی سے بہت مزت <u>سہلے کسی مندورت</u>ی نے جمنا کے منارے یا گنگا کے میان میں ایک دین طریق نبایا جواسوقت سے قرمیباً بے تبدیل رہا ہی- اوراگر ہم جانتے ہیں کہ وہ شرح یا ویں مسیکے سوائے اور کو تی نہیں جو ما بعد سے طریقیوں کے اِسراروں کو واضح کرسکتی ہی ا ورہاری روحامنیت کے عُقدوں کڑھا کے سکتی ا ورنغرني ملكون كوعليسوتية كي صيح صورت وليكتي مي تو جاست كديم و بال حاوي ١٠ کمرد وسری طرف اِسکے مقابلہ میں اُور عالم بڑے زور سے ساتھ کہتے ہیں۔ جنانحیہ لا تے عفر کے سکول میں - کومبد وستان کی شالیت مگی حدید اور حاصل کی موئی ہے- اگر ہم اسے اَ ور توسول کی عقلی تواریخ کے ساتھ مرمغا ملیکرمیں تو و کال کی بات علوم مرتبی ہر۔ بہتر وجب اُنہوں سكتدع طسسم كى فوجول سنت كست كهائى او حبيام كاس تهنيز نے بيان ميام بور كال ثنت سے تنطے تھے۔ وہ اُن کا کے اور چیٹی ہندؤں کے رست تہ دارتھے جنکا ہراؤ کش بیال رماہی وعيره وغيره ﴿ كُرَالْمِيتُ المِيدُ أور ماسترس ميصنفه جاركس إردُوكِ حِصَّه ٢ باب أول ﴾ •

معلوم مرتا برکه بهید د ونوں طرنس حدسے زیاد ہ ٹرمفکر کہتی ہیں -ا ورہارے نز دیکہ اصل حال یوں ہو حبیبا ذیل سے بیان سے نامت ہی ۔سو واضح مرو که اہل مختان کا فرمب اور بندكے رسیون كا خرب ايك بى شبه سے نكا لے گئے ہیں۔ كينے اُس خرب سے حس كو ایرآنیوں اورسندوں کے عام یا مشترک احداد ما نتے تھے۔ ا د ا) - ومدو*ن اور دگرکت ع*تیفه کی بات کیس مارصاحب کهتیم که قدیم اک کمیانا میں سے اکثر لکھے جانے سے میشیتر مہنبر کشیتوں کر زمانی روامیت کے ذریعیہ سے حلی ٱ ئى تھىيں۔ اُس ز ما نەمىل حب ايسانچھەنە تھا جسے بېم انشا كچھتے مېں ہرا يک بآت ہر ا مکيب ہا وت سرائک قصّه حوماب سے بیٹے کوسومیا گیا اُس مہت حلوائی قسم کی پاک مفتور مانی گئی - وه ماک ورنے مبو گئے - باک اِسلنے کہ وہ ایک نامعلوم حتیے سے -ایک بعبید زمانہ سے ہے نے تھے۔انسانی خیال کی ترقی میں ایک نمزل یا مرتبہ تھا۔حب کہ وہ ہُ وری حوزند ہ ببنت کو اُسکے باب داد وں سے تعدا کرتی ہمیٹ گئے کے خیال کی سنبت ہمنو زسب سے نزدمکر پہنچ گئی تھی (میضے وہری دوری میں شیکی سمجھی حیاتی تھی) اور حب کہ باپ دادول کا ٹام خدا کا پہنچ گئی تھی (میضے وہری دوری میں شیکی سمجھی حیاتی تھی) سي نزدكي ساين عفا ما صورت عفى - إسك حوكهده مهم إنسان ا ورنيم خدا ما پ داد م كريك تهيمه و دربشه طعمفوظ رمينيكے شتا بي انساني كلام سے زيا ده سحها جانا تھا۔ و ةعظيم كے ساتھ تول باحاتا تقا- اُسيركه في شك اوز مكته حيني ندكي جاتي نفي 🖈 + سيرة مكن أب دي ميث حله به زند- آليته يمترج بمرط زيس مرط- دياج منعو، ومترح برصوف إسايك أيده مغول بي ومدول اورا وسيست مختصر طوريرخوب واصح كماسي اوراكي على وكت بالم يعمي الب كيابي سطيح وللمراش الكف ولي من آف يارسرك يقص ورس بي توكول والسون في المالي والسالي والسال المالية

أن قديما قوال من سے بعض محفوظ رکھے جانے تھے۔ کیونکہ و ہ ایسے ستجے اور سے عجیب مامونر تنصے کہ فراموش نہ ہمو سکتے تھے ۔ اُن ہیں دائمی صدا قتیر تنجیس مرہیدے ہی مرتد السانی زبان میں بیان مومیں- صدافت کے ایسے الہی سخنوں کی نسبت سدور من کہاگیا تھا کہ و ہسنے گئے ہیں۔ بیغے سروہا۔ا وجیب سے لفظ سرونی نکلا جوسسکرت ہی المن سنامره کے گئے سلم لفظ + ہواس سے طاہر کو کرٹ بیول کی عقل مجترد و تدول کی بانی نیقی مگررا نے خیال اور قول اُسکے ہمراہ موے ، (ب) ہی طرح فارسول کے زمب کا حال تھا پیشتراس سے کہ وہ تحریر میں آیا۔ مگر فارستی کے موجود ہ کتب ور ندسمب کی اصالت کی محیدا وربی کمینیت ہے۔ کوئی عالم مہیں کہ پیکٹا لہ اولیے ندابنی موجود ہ صورت میں سنہ علیہوی کی تمسیری صدی سے بہلے کی علوم موسکے۔ ا ورجو نكه بهدا مررسال زيا و و واضح مو ما حا ما مركه اگرنسجي بنبي توشا مي مختلف اصولي باتين ساسانی زمانه کے مدمب اورزمان اورانشاءمیں مِل گئی تقبس-ایسلئے بیتنیا ہم ہیر کہنے کی اُزادی نہیں رکھتے کہ الہاتمی ندمب کے وہنتش یا نشان جو فارس کی یاک کتا ہوں موجود میں سربات ہیں صلی میں (نیسنے اُن کتابوں کی صلی بائنیں میں)حس سے نفال کرنے کی مبعیت صرفت بہودی قوم میں نامت مو۔ بہر بیلے علب ہو کہ فارسی نے عبر آنی سے مال کیا۔ بہروہ ز انه تھا جوہرز اند گرنش تہسے ٹر حکرمہ خصوصیت رکھتا تھا بیسے دینی صلح کی بیاس۔ اِن جیالوں کو + سير لم نكبس آن دى مسيط - حبداول - أيني شدهته اول - ديباحة صفحه ۱۲ - يا درسبه كداس والدسه مارى ببية وخرص بيك ويدول كاعيرالها مي موما ثابت كري كيونكر بيبة و ثابت بي بر بحر غرض بيبه وكد ويدول كم مصنعت ۔ بیارشی معف اپنی محردعقل سے نہ حیلنے تھے ملکہ مہلی زبانی روایت کے بیروا و باقل تھے جینے ^{انک}ی سوتو کورا و ترقی ای

جوال سے ایکد وسرے کے رخلا نے کا باہم موا فق کرنا۔ اگر مکن مرو تو عام اصولوں کوجو دنیا کے تحتلف نرامب میں سپہلے موئے تھے قبصنہ میں لا نامغربی اور شرقی علامنی کا کا متحالیکی مرصل کیتے میں کہ وہ مرسی، والبالی سے میوش کازما نیتھا جب مآیا اورپیوفیہ مینہرا اورمیپیج- درآت ورسيعًا به- بي تَسَن اور زُروَن اوركرا فاس ب وين كايك مى مخلوط ساك المرشا لك كُيْرُ بس سے آخر کارشسرق کو تحد کی مقرری تعلیمر ں نے رہا کیا † اور مغرب کو ٹیوٹا بہت قورو کو کھالص عیبہ تت نے۔انیا نی طبیعت کے اِس جِش میں سے بندھیش 🕆 اومنو خرد کلیں حوشا تمی اور تحسرانی خیالوںسے مکترت زمگی میں۔ کیونکہ ہے دبیاں نے اپنے مقدُس شہرے برما و موسفے پر ما بیل میں اپنے بڑے م*درسے قام کئے۔عا* لمو*ں کی حکہوں مثل ا*یریسے میں بعلو منہ ہم مے صولوں ریحب کی جاتی تھی۔ و بر بعسیوی تھی اُس نمبر میں شامل تھا۔ ا در ہار ڈسٹیز جو ماسٹک تھا مارقس آور ملی آس ما وشا ہ سے وفت اِس شہرسے لکھتے ہوئے انتخبی کی ترقی کی طرف توجہہ لروا تاہو۔ نہ صرف یا رتھا اور میدیا میں ملکہ فارس خاص ا ور شکیتر یہ (توران)میں- انی خی اُلا <u>غے عبیت ت</u>ک کوا<u>ینے مرکب ایان کی منیا</u> دقعبول کریا تھا۔ اِسبات پرِ زور دیا حاسکتا ہو کہ حدیدر ا واول كا ايك عزز نوس ته عيسائيول كي حيلي كتاب عروج تسيعايد كا فارسي طور بول المحاصل ساین نذکوره سند مهارا مدعا ثما ست برکه فختلف ند بهب کی کتا بیر عفل مجرد کی سوح کا + سادار وفرستر ماحب مے اس نقرے مے ساتھ کی اتنا تی ہیں ہو کیونکر محد مرضی وی طبیع تابت ، استفاین طوریر و مگر زاسب کے معولوں وغیرہ کوانک ہی خرمب میں یا رسم می گرٹر کردیا۔ اِسکے ہمعصر پیمنی رہ گئے اور وہ **ٹرملکیا † پہیم**ی فارستیوں کی دمینی تسامیں میں گرا ولیے تہ کے بعد کی ہیں · + كرابست ايند اورانسكرش يمعتنفه حاراس بارد وكحقد ٧- باب٧-

حاصل بنس میر گرروائت کی مرد سانفهرسی م - اور بهیه مدعا اس مرسیے اورهبی تقوییت یا تا *بو که ختلف گروه اهنا نی حهل می ایکهی گروه کی شاخیی می - ایک بی حتمیه سے نکلے ہیں ۔ اور* سیسے سبوں کی ایک ہی زبان تھی۔ میہر مات بائیبل سے او تیکم سے اور تحریبر سے ابت ہج زمانه حال کی تحقیقا نوں نے اِسکو ایک امرسلم کر دیا بو کدانسان ایک ہے جن ہیں ۔ ابک ہی خاندان میں۔ بس جوعلم حہلی یا ابتدا ئی نشت کو نقا و ہعلم سرگرو ہ حد هرگیا اپنے ساتھ سے گیآ او*رکن کش*یتو*ن اک اُس ز*بانی ر واست نے انسان کی م**را**ست کی۔اور ہیں سب بِرکم محلّف قومول مين اخلاقي اورنبر تواريجي باتون مي كم ومش موفهت ديجيت ياسنت باريست من و گر د و تحاریر حبکا بیان موا ا و رحید تنضوں کے و سیلے اُنکا اسقدر رواج مرگرا کہ فرساً تعنیف ونیا اسکے پیچھے مہونی و مکسکھ گئس ؟ حب و مهورونی علم۔ باپ داووں کا روامتی سب ان د وابتدائی علم عبهلی مشبت سیدا با اور مرگره و سے بمراه کیا برانا موف نگا اورانسان کار کا نبحيرا درأس كى حينرول كے ساعقه بڑھتا اور مدلتاً گميا۔ يا ںحب و ہ مقدّس علم وُ معندلا بموگمیا اور تحقید تحقید معتبه اُس روایتی الها**م کا رنگرا تب پهرکتا مین کمینگ**ئیں۔ اوراس لئے اُن کے ^{بیا}ین غلط ا ورمخلوط میں اور حت کم ہی جبیبا ناظرین پرامید ہو کہ ظاہر میو جائیگا 🚓 نس المعقل حدسے ٹرھکر معلی مجتر دیر نا زاں ندم و دیں کیونکہ معقل تبنیا ندھی مگر ہوہت اُس کی ڑی با تول میں مرامیت کرتی رہی بو +

جوتهاباب

كيفنيت إلهام بائيبل كے بياجي

فصل *ا*وّل

الها مبائيبلكيا هي

اہل آبند جوانیٹ تئین نیچی اور جہو کہ کہر خوش مورسے ہیں اور الہام ہا کمیل سے
تا و افعہ راکر طرح طرح سے الہام ہا یک کرتے ہیں۔ کو کی مجھ کہتا ہم اور کو کی محجے۔ ہر کو کی
اسپنے کینے خیا اور سے غرور میں آیا ہمواہی ۔ اور الہام بائیس سے بے پروا مورسے ہیں۔
اور ایک دوسرے کو کہ دیا ہم کہ وہ الہ آئی تو الہ آئی میں الہ آئی ۔ اس طریق سے گوگوں کو
بہ کا ہے ہیں۔ ہارسے برا در ان نہیں سمجھتے کہ ہم چھنی الہام مجھنے کی بات نہیں ہو۔ بلکہ امک کیا تا
سیخورہ و اور مردو دخیال ہی ۔ جس کی غرض حرف بہر ہم کہ الہام بائیس میں سے الہٰی خیل کو
سیخورہ و اور مردو دخیال ہی ۔ جس کی غرض حرف بہر ہم کہ الہام بائیس میں سے الہٰی خیل کو
سیخورہ و اور مردو دخیال ہی ۔ جس کی غرض حرف بہر ہم کہ الہام بائیس میں سے الہٰی خیل کو
سیخورہ و اور مردو دخیال ہی ۔ جس کی غرض حرف بہر ہم کہ الہام بائیس المیں سے الہٰی خیل کو
سیخورہ و اور مردو دخیال ہی ۔ جس کی غرض حرف بہر ہم کہ الہام بائیس المیں سے الہٰی خیل کو

معلوم مودے کہ لفظ الهام کے منے دل میں کوئی بات ڈالنی ہی۔ اِل بنظی عنوں کی

وجہ سے بعضوں نے ہرائک اتفاقیہ بات یا خیال کور غلط مو یا صبح ۔ نیک ہمو آیہ المبام کہا ہم۔ اوراُسے خداکا الہام سمجھتے ہیں۔ اورا الہام الہٰی بائیبل کواس سے بے زور کرنا چاہتے ہیں۔ اوس حال میں یا درسے کہ اگر نفظ الہام بائیبل کے الہام کی کمینیت کو باین نہیں کرسکتا ،ور ایسلئے اگریم اس تفظ کو چھوٹر دیویں تو بھی ہما را مدعا قامیم رسکیا جہا ہم بائیبل کی شبت ہم او نائی السلئے اگریم اس تفعال کر سے 80 م کا 80 میں ہے خدائی طرف سے جھوٹا گیا (نامر م تمطا اُوس سے ۱۲۰۰۱) اور عربی تعفال کرتی ہے۔ یہنے خدائی طرف سے جمعے کی افرانہا م جھی مطال ح میں اور عربی تعفال الم الم الم الم الم الم میں بات کا دل میں ڈالا جانا۔ اب بائیل کے الہام کی میں ہے دیا ہم کے الہام کی میں ہے دیا ہم کے الہام کی میں ہے دیا ہم کے دیا ہم کی کے دیا ہم کی دیا ہم کے دیا ہ

ا و گا۔ تورتین میں او عارالہا می طورحب ذیل ہے۔ تد وہد نے آسے (موسی سے)
کہا کہ آدمی کور ہا ن کس نے دی اور کون گونگا کر آہر ? کیا میں نہیں کرنا جوخدا و ندموں ہیں
اب توجا اور میں تیری بات سے سائقہ مرد ں اور جو تھیہ تو کہ کیا تھیہ کوسکھا آؤ کا (خروج ۲- ۱۱و۱۲)
پھر تر تسلی ہمکا م الہی کی منا دی کا شروع ہمیشہ یوں کر تا ہو کہ خدا و ندنے موسلی کو فر آبا یا۔ اور
خدا و ندنے موسی سے بہر کہتے مہوئے کلام کمیا د باب ، ۲۰ د) توریت کا مطالعہ کرنے سے
معلوم موگا کہ ہم کلامی کی ہمیشہ ہی طرز ہر ب

ثانیا۔ امبیارے صحیفوں میں میہ طریق ہی۔ داؤد کہتا ہی۔ خدا دندی روح تھے آپ ہی اوراُسکاسی تی میں ایس میں میں میں میں میں اوراُسکاسی تی تی اوراُسکاسی تی تی اوراُسکاسی تی تی اوراُسکاسی تی تی اورا میں اورا نبیا میں بغیام الہی اوراحکام ربانی کی منا دی میں نیداس طرح مشروع در اسموسی سال میں اورانبیا میں بغیام الہی اوراحکام ربانی کی منا دی میں نیداس طرح مشروع

ارتے ہیں۔ کہ خدا وندنے قرما ماہی ۔ رب الا فواج کی زبان سے ایسبات کوفرہ ماہی دمیکا م سم خدا وندلوں کہنا ہر دہرمیا باب س برمیا بنی کے حق میں لکھا ہم کہ خدا وندنے مجھے فر آیا کہ دیکھ میں نے اپنا کلام شیر سے تمنیہ میں ڈال دیا (۱- ۹) حز قبیل نبی کی بابت لکھا ہو کہ اس آومزا د تواسراا بل مایس جا ا درسری باتیس اُنهنین کهم- اُفسے باتین کر اور انهمیں کہم خدا وندیموواه يون فرما تاسي - يسعا يدبن عموص كالكميه كلام سيرسي خدا وندف مجه فرما إ (باب ٨-١ و٥) خدا وندكا بهركلام فيعامير نازل مواراساس برني كوكيت بانعمي ٠ اِنجیل اس الهام ک مُصدق بر کُتب انبیا رسابقین کی قسیم ثلثه کے حق میں مارے خدا وزمینے کا قول میں مرکر خروری کرسب تھے ہوہوسیٰ کی توریت اورنیبوں نے نوسٹ توں ا ورزبورون میں میری بابت تکھامی نورام و صبیا استفاینے پاک منبوں کی معرفت دونیا کے شروع سے میوتے اُ سے کہا۔ ضرورتھا کہ وہ لکھا جوروح قدس نے داوُد کی زباتی آگے سے کہا پورا موئے۔ عبد عملی کے الہامی مونے برانجیل مقدّس کی آیات ویل می اللہ شها دت دستی میں۔ا ورجواُ س تحر مکی ر با نی کی نظهر میں حیکے و سیلے سے ہرامک بات لکھی مُنتُى- سارى كتاب الهام سے ہوالخ ‹٢ تمطانوس ١٠١) عير باتمطانوس ١٠١١ يوں ہو-ایر و کونتوت کی بات و می کی خواتش مسی میری بنی مرفی ملکه خدا کے معدس لوگ وج ویس کے مبکوائے پولتے تھے 4 ثاً لَثاً عهد حديد سينة تغبل كيسبت خدا وندسيح كے و عدسے فابل خفظ من عزاكم حواردیں سے فرا یا کہ جب روح قدس تم برآ و مگی تم توت یا و گے۔ اور روسکم اورساری موج سے وسَا مرسی میں ملکہ زمین کی حدثک سیرے گوا ہ موسکے ﴿اعمال ١٠٨) قوت اُنها نی کامدہ عدہ

اً ورتقا مون پر سے زورا وتفسیل کے ساتھہ باین مواہر ینیائیہ دیکھوائیل متی ۱۰-۱۹ و۲۰ ليكرجب و ، تهدين مكرط وائتين فكرنه كروكه بمكس طرح ماكسا كمينينگ كيومكه حرفحية بهبيل كهنا برگا اُسى لعظری کامی مرکمی کیونکہ کھنے والے تمہیس ملکہ تہا رہے باپ کی رق تم میں بولیگی - اِس کے موانق دیکھیو مرقس ۱۳–۱۱ سالو کا ۱۲–۱۲ اور ۲۱–۱۲ و ۱۵ - تعبر لوچنا ۱۲–۲۶ سالین وه تستی دمینیوا لا روح قدتس جسے با پ میرے نام سے تعییجیگا وہی تمہیں سبحیزیں سکھا وبگا اور ب بابت*یں حرکھے کہ میں نے تہدید کہی ہی یا دولا دیگا* (باب ۱۷–۱۳) نیکرجب وہ لی*ے وقتی* آ وے تو د *هنهیں ساری سج*ا ئی کی ر**ا ہ** بنا ونگی۔جب بہہ و عدہ بوراموا اورسب روح قدیں سے بھر گئے داعمال ۲-۴۶۷) بعدہ حواری اِس قوت آسمانی کی ناٹیرا وربوحو دگی کا بار ہا وعویٰ رنے رہے (ویکھیوکمآب اعمال ارسل ورنا مدا فسیوں ۳- ۵)جوا سکھے زمانوں میں ہی دم اواس طرح نامعلوم مواحس طرح ایس سے مقدس رسولول ا درنبیول میر دوج سے اب ظا برہوا ‹انسانیفنیوں ۲ - ۱۱۷) و ه کلام جوخدا کا ہی جیسے تم مُسنا تے ہیں النح (۴ - ۸) اِسواسطے جو حقارت کرتا ہوسوآ و می کی نہیں ملکہ خدا کی حقارت کر تا ہوجس نے ہمیں اپنی یا کہ وہ بھی دی حواله ذیل ایس ا مررکه ما فعصله مواوروه هیمه می ۱ ترمنتیول ۲-۱۲ و ۱۲ اسیم نے دنیا کی روح كونېس ملكه وه روح جوخداكى طرف سے سې ما ئى- ماكه ممان حيزول كوجوخدا سفيميس نجنتی میں جامنیں اور مہیر حیزیں ہم انسان کی سکھائی مہوئی بانڈں سے نہیں ملکہ ^{روح قد}س می سکھائی موئی با توں سے غرضکہ روحانی حیزوں کوروحانی با توں سے ملاکے سال کھی ارتے ہیں ۔ یا درسے کہ الہام بائیبل کی نسبت ہیہ مائیل کا اپنا بیان ہو اواس سے اطرین

نبودير سكتے میں كەرتبېروا ونبحرلول كے عقلی الهامون مي حواج كل اسقدر ناز دا مانست تهزيود ميني اورالهام بأئيس مين نفاوت تمتنع التطبيق كے درجه يرى 4 أَقِي ل _ السّاني الهام عور و فكرك بعد دفعتًا ما معًا كوئي ما ت ول من والليوالا *بِها ً بابع- مَكر الهِام بانبيل معلومات نامطهور كم منظهر اوتِعليمات نامعلوم مسے معلّم ا*ور *سرب*ه وخطا كالمصيح مقدم تهرانا سو-سان مركوره ما لاكو فورسيه و تيمن سيربه مات علوم مو مانيكي . منجله اسك واضح موكه بائيبل مين وقوتم كي مضامين مبي- اليب و وجومشا بدات مي د خطر میں حنجا علم افتاء رما بی کے بعنیر قاباتحصیبل نه تھا۔ د ومسرے و ہومقدس ^{را} ویوں لومعمولی طور سیمعلوم مو حکے تھے۔ یا مروسکنے تھے۔عہدمتیں اور عمید حد مدمیں دونول قسم مضامین بائے حانے میں۔ جیسے دنیا کا عدم سے مبرحکم الہٰی موجو دمہونا اور موسیٰ کو شریعیتیں دی جانی ستا ہوا ت الہٰی کے متعلق میں۔ گرینی اسرائیل کا مصر سے خروج کرنے کما بیان عمو بی طورسسے معلو م_امبوسکتا عقا - اسی *طرح اً ور تواریخی امور میں - گرنب*و تیس مشا ہا^رے میں و اخل مں۔ سِیطرے بخبیل میں ہر مسیح کی زندگی کی نا ریخ آگرجہ حوار بوں کی شبم دید و کمفیت ہو گر درختفیت و ه ایک مشا برات اللی محکمونکه اسکومعمو بی طور سیمعنو مهبس کر سکتے تھے۔ یعنے سیح کی ندگی خو دا کیس مثل مدات ہر حواری حرف اُ سکے لکھنیوا لیے ہیں۔ سیطرح آنجیل کی ٹری تعلیمات ج^{وع}قل سسے در یا فت نہیں ہوسکتی تقعیں ا ورنیز ننبوتیں مثنا ہدات الہٰی میں و خل میں یگر بولوس کے سفر کی تنگ کا بیان ا ورشل اُ سکے و د ما تیر تھیں جورا و می ممولی طور سے معلوم کرانے تھے یعنے اُ بیکے علم سے لئے حذا کے دخل کی حاجت نہ تھی۔اب طاہر کو کہ اں و ونوائسموں کے یوشتو ں کوا اہما مہ مایخر کیے روح ربا نی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ درائس المہا ہے سب

سے أن سب منامين كو كلا مرخداكيا جائا ، ي حب حوارى كبرا بركم سارى كما ب الهام سيم تو د ه کتاب متقدس کی برایک بات کوالها می همهرا تا بی - حوا د تعلیم بوخوا ه تواریخ بخوا هترع موخوا ہے بین گوئی۔ بہی حال د دنوں وتعیوں کا ہی۔ خداہے اُ سکے معمولی اوغیر حمولی النا اوالهام سے لکھوایا - خدا کے مقدس لوگ روح قدس کے بلوائے بولتے تھے بہر حزیں وح قدس کی سکھائی مہوئی ہاتوں سے سان کرتے ہیں : معلوم مروکہ اِسی الہام کی حرورت تھی ۔ اِسِی کے سبب سے بائیبل کے نوشتوں کوخوا کی مرضی کا ظہورا و رخدا کا کلام کہرسکتے ہیں۔ اگر خدا کھی کسی کو ظاہر کرتا کہ میں نے دنیا عدم سے نبا ئی ہے۔ پاسیج خور و نداینی نا درزندگی اس دنیا میں لوگوں کے سامنے گذران حاماً۔ اور اِسی طرح اگر د وسب مورجو بامیل میں باین مو ئے ہیں و توع میں اسے موتے۔ اواس العام سے نہ تکھے جاتے نو بائیبل کو کلا مرضدا با اُسکی مرضی کا ظہور سرگز نرکیا جاتا۔ اور اگر ہوں ہی لکھی بھی جاتی تومثل قرآن باحعلی انجبیوں کے سمجھ جاتی۔ باشل کسی اور تواریج کے اِس کتے ضرور مواكد بائيبل البها مسك لكه ائى حائے -كيونكد مدون استك و ، مارے ايان اوراعالى

حقتىدا وُرضِمون مفرركر تى تقى - † اُس نے اُن كى عقلوں كوروشن كىيا اوراُن صد قبوں كۇسىت صیح خیال بخبتا جن کا وسے بیان کرتے ہیں [‡] اُن کی یا د دہشت کو تا ز ہاور مضبوط کیا آگر + بهرس ١٠١١- + ٢ يطرس ١٠ ٢١ متي ٢٠ : ١٥ لج رميا ١٠١١- ١١ اور ١ ١ - ١١ عربي حرصيل

صنی بہیں موسکتی تھی۔ انسان رہیہ خمت یار اوراز حانے کے لئے وہ روح قدس کی

مرفت فلمدېندموني - خدا کې روح را ويون کو بولينے اور لک<u>صن</u>ے کې ترغيب د بني نفي † به ايک کوخا*م*ا

جو کھیہ اُنہوں نے دکھیا اور شنا تھا صبح طورسے یا دکریں اور کھیں ئے کثرت وا تعات میں سے
مناسب نو ادکین کی بد بن کی۔ † وہ بیاں بتلائے ہو عقل سے یا کسی اور طرح معلوم
نہ 'جو سکتے لیکن جو خدا کے مشاہ اِن سے ظاہر ہو سے ‡ حقیقتوں او تعلیموں کے بیان کرنے
میں الیسی مگرانی کی کہ کا ترب ہو وخطا سے ہر بیا رہیں بری مو تلے پہر ہدار سے مطالب براً مد
کرنے سکے واسطے بامیس وج حق تعالی کی الہم مسے لکھی گئی ۔ اور ایسائے اُسکو خدا کی
دوج کی کتاب کہا ہے۔ بیس الہا م بائیسیل توروج قدس سے الہما م سے ہی ۔ اور اُگرکوئی الہمام
موج کی کتاب کہا ہی۔ بیس الہمام بائیسیل توروج قدس سے الہما م سے ہی۔ اور اُگرکوئی الہمام
موج کی کتاب کہا ہی۔ بیس الہمام بائیسیل توروج قدس سے الہما م سے ہی۔ اور اُگرکوئی الہمام

† لوکا ا: ٣- توخی ۱۲ : ٢٩- ترتمیا ۱۲: ٣- ۴ توخی ۲۰ ، ٣ و ۱۳ - ۱۲: ۲۵- رؤمول ۱۲، ۱۲ و ۱۲ - ۱۵ و ۱۲ - ۱۵ - رومول ۱۲، ۱۲ و ۱۲ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ و ۱۲ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ و ۱۲ - ۱۱ - قربر ۱۹ - ۱۵ و ۱۵ - ۱۱ - ۱۵ مقل وس ۱۹ - ۱۳ - او حق ۱۵ : ۱۹ - رومیول ۱۵ : ۱۹ - ۱۹ - او حق ۱۵ : ۱۹ - رومیول ۱۵ : ۱۹ - ۲۵ مقل وس ۱۹ - ۱۱ - ۱۵ مقل وس ۱۹ - ۱۱ - ۱۵ مقل وس ۱۹ - ۱۱ - ۱۲ مقل وس ۱۹ - ۱۲ - ۲۵ مقل وس ۱۹ - ۱۱ - ۲۵ مقل وس ۱۹ - ۱۹ - ۲۵ مقل وس ۱۹ مقل وس ۱۹ - ۲۵ مقل وس ۱۹ م

با*ے کو حب نسلیم کرسکتی ہو کہ ا زغیسی وعولی کی صدا*قت کے لئے ظاہری علامت ہو ہی چاہئے۔ اور خدانے عبی اسان کی آزادی اور سیے ابابی کے سبب سے مفدّس را دبوںسے صرف د عویے میں مذکر دائے ملکہ اُسکے شونت تھی ساتھہ دیئے ۔ اوران انباب کے دیکھنے ور شننے سے کا مل بقین موسکت موکر مدشبک فلانشخص مایشخصوں کو خدا تعالی نے ایک اعلیٰ الهام عنابت كيا حتى كه أسكا فرموده فرموركه خدا مركما بي- عيراً س ماكها ني الهام س نيكي اور حت كى قدينهي مرالهام السيل من كى اور حت مقدم من - إنهي الول كے كئے وہ الهام سے لکھوا ٹی گئی۔ تا کہ خدا کی مرضی صاف ا ورضیح اورلیننی طور سیسکھی درسکھی کی جاج معتوم نیجری الهام محیالها منهیں ہو کیونکنی عقل کے لئے ایک تختُ منتی ۔ اور اُس میں اوراً سپر عوز کر کے نتیجے نکا لتی ہو۔ نگرا لہا م ہائئیل فو ق العا دت ہونیچر سے ہیں ہجیر کے خداسے ہو۔ خدا اس نجر کے در نعیہ سے نہیں گراسکے نغبیرا ور علی طور رہم کلام ہو ناہر الہام مانميل فو ق العاد*ت اسلئے موا كه ما*دت كالتجربه مونيكا عقاي^حب اِس طورسے منستا پورا مزموا تو خالق نے اُسے ایک اعلی طور پر بورا کریا۔ اِس الہام کے نوق العا دت مہونے ہی سے وہ نوائد مال میں جو اورطرح حاصل نہ مہوتے۔ ملک لفضان میں دہن تھے۔ بینے آ و لاً۔ بہم کہ اسکا بوق العا دت مونامی اِس امر می خدا کی حضوری یا وخل کو عفل کے سامنے کر ناہی۔ ناکہ آزا دمو مُركم المعقل يرمض اللي كااليا الرشيك كدواليس كرست كد حدا تعالى به طريق ما في ايسان سے م کلام مور ہا۔ اور کہ نتیجر کی اور عقل اور کا نشنس کی غلط کا ربیں کی ایک اواز سست گرملمندسے گویا ازمرنونفیجا ورننسپرکرر ہی ہی۔ تانیاً۔ اگر چیملہ کم لاگ ایسنان تھے اور مذہب خووسہو وضطامے بری نبیں تا ہم اِس محافظ نا دیدی کے امتیا زیراً کی تحریفت وخطات ری تھم برنی ہو۔ تا لتا اِس امر کا تا بت کرنا اُن لوگوں کے لئے آسان تھا۔ را بعاً اُسکے
نوسٹتے ایسے ستندا ورقا بل سلیم اور وجب لعمیل ٹھم سے میں کداُن کا مانیا اور نہ ماننیا
دوسروں کی حیر وشر کا موجب ٹھم پر تاہم ۔ حالانکہ اُورا سنانی کتب الہٰیات کی نسبت بمہنوا یہ
حاصل نہیں میں ۔ یس الہام بائی آل فوق العاد ت ہونے میں ٹری نوقیت رکھتا ہم ۔ اور
السنانی الماموں سے سرمایت میں ٹھرا ہی ہ

إس الهام ما بكيل كي متعلق حيدا يك الموريس عن كي نسبت إغلاً علط فهمي مويم ألكا اس موقع براظهاد كرستے ہيں-ا دروه ميرمېن- يعنے بيلا امرمهير بوكه اگر حير كل باميس الها مي بريام بانسیل کی سرایک بات خرمیسی د خله به به در شلاً بدلوگوں کی حال حین اورغیر لوگوں کی تاب ا اورشطان کی کلا مرا درا سکے دھوکے اِس میں لکھے گئے ہیں اِنسی با توں کا الہا مسے لكها حانا أنهيس باكتنبيس كردسيا اورندائنيس اليان اوراعمال كلايق عمرا آابو-أبحالهم سے لکھے جانے سے بہہ حال ہو کہ اُن باتوں کے بیان کرنے میں کا تبول نے غلطی ہیں س ى عبيى عقيں وليى بى ملاسہو سان كى - اوراً نكى سندت بدلقىن بىبىل لىما مەسىدا تا موادىمىم مبس كدروح قدس أن باتول ما كامول كومهادب سامنے سفارشاً بیش كرتا بور مگروه باتس اور کام اُن ہی لوگوں کے ہیں۔الیام اُنہیں اُن ہی لوگوں کے تھہرا ما ہو جن سے وہ صادم و شے۔ عِمْرِسِ حَالَ مِن أَن بَاتُول كُوالْهِا مِسْتُ لَكُمُواسِنَ كَا فَانْدِه بِي كَمِامِقًا ? ووالْهِا مِسْ السلّ لَكُمّاني محميس كه دكر صداقتوں اور واقعات كے سائقه كم مشين نسبت ركھتى ہيں موايان اوراعال كے لئے تعمیند کروانی گئی بس- اوراس شیت بارسته مین و معبرت اور تربیت دینولد مین ب ووسراا مرقا بل غوربيه مركديم المهام كتاب محمتعان و ندكه كاتب مح يسارى كناب المهم

سے ہم- اور پیر نہیں کہ المہام اسکے اندر مسرات کر گیا تھا ایسا کہ ہرایک بات جواُنہوں نے سوجی پاکہی یا کی تھی المہامی تھی ۔ گرسب تھیں جو بائیس آمیں لکھوا یا گیا وہ الہامی ہم یہ

اِس الہام الہی کے برخلاف اور اُسکو برطرف کرنے کے لئے یورپ ایس ہوا ہو کوکوں نے اور ہمارے ملک میں برہم وازم والوں نے ایک عام قدر تی الہا مہن کیا ہوا ہو جبکاہم حُدا جُدا بیان کرسنگے بینے ایک نیجری الْہا م دوسراعام الْہام ۔گویہدا کیسی مطلب اوا کرتے ہیں تاہم ہم مرشخ و کو اُز فاوسٹگے۔اور دکھا وینگے کہ بائیبل لیسے الہا مونے برطرف نہیں مہمکتی - ملکہ ہم ہم خالفت الہام کی ضرورت کو اور جی نابت کرتی ہم

پېلانىجىرى باغقلى الهام

۔ اقوا میں حبما نی کے متعلق ہم اور دوسرا قوانین اخلا قی سے ۔گرا رسب کو مُصنّف نے ایک کرد ماہم ۔ وهو کھا دیا ہی اور رہتی سے کام نہیں کہا جب النان قدتی را ہ سے تجا ورکر تا ہی لینے فاسدارا دہ كو دل میں جگهه دینا ہر تواً سكونكلیف اُنتھانی ٹرتی ہر جولاز منتجبراً سفعل كا اور مبدھا موا قانو^ن فدرت کا موتا ہی ۔ جیسے ہم حمانی ہے اعتدا کبوں سے حہانی تکا کیون اوراخلانی ہے حتیاطیو سے روحانی کلیفوں میں مبتلام وتے ہیں (پہان صنعت کو کا زم تھاکہ اضلاقی بے احتیاطیوں ا وراُن کی روحا نی متکیفوں کی تضریح کرنا گراس بسالہ میں ہیہ ندار دہی اُسٹ کلیف میں کھی میبه خوبی بوکه وه مهارا ایک انساعمده با وی بوجس کی نظیرا در به رسیب مل سکتی جن با تول کے کھانے میں کڑوں وعظ موٹز ندموں انکوائک گھڑی کی تخلیب کی تاثیر سکھا وہتی ہو ڈمھنتف لو خیال رہے کہ مسائیل الہمیات وہ باتین ہیں، غرضکہ سرا و جزائحبی قانون قدرت کے وضع مرونے کے سابھ ہی وضع موسیکے ہیں جانی عل درآ مرین لطی کی تمنیاں بنہیں یہیں وه فوامنی الہی جنگے تابع ہم اورساری محلو فات ہیں بکا رکیار کر کہدرسے ہیں کہ خائق کی مرصنی ہمبر کر ہم علی حکمت اور صلاحتیت نکو کاری میں برابر تر فی کرنے جائیں ہتھیرا ور وخرتوں کے متّو ں میں معرفت البی کے دفتر عصرے موسے میں۔ اگرکت الهامی بھی ند ہوتیں بھی بھی قدرت کی زبان <u> حال نے ہی ہیں ساری بائتی ان ان ٹینکشف کردی موتتی (گرمسنّف کو یا درہے کہ الیسا تھبی</u> وقوع مي نهآيا فقط أكر كمرسي تحية نامت نبيس موتا) يهه عده اوربرزورتفترسريرا ورمم خورنجركي واست كاليل مب مرعفرهي مهيه مخرس لين نقص ر کھتی ہے اوراس امر کیفنٹش کے لئے صرور کہ توانین قدرت کی ماہیت ظامری سے خوب والعن مران اورتب بيحري صيح تغليم مان كرسكنيك سربغور وليحيف مسيمعلوم موتاس كركه بيجريس

کومت الهی کے توانین کی نظم و نسق کی و وقسیس میں - اور سرایک قسم اپنے قو انمین کے اجرا میں و و سرے کا کھا طانبین کرتی اور نہ دوسرے میں دھل دستی ہی - اور و و میں میں میں اس و و سرے کا کھا طانبین کرتی اور دوسرے میں دھل دستی ہی ہی اور دوس اور دوس اضلاقی توانبین - اِن دونوں کو صَداحُدا حانجیا کا نام ہی ۔ ا

اقتل حسما نی تواندین کی مابت واضح مرکه به مدیم الز وال میں -ایسے تجا در کی سنرا ساعقهمى لازم تحصراتے میں کیسیاہی مقدّس ورما پسا کیوں ندموا ورکعیباہی موذی اوکرہگار کیوں نہ مواگران توا منین سے ننجا ورکرے تو ضروراُس کی *منز*ا مایا آمی۔ جیسے اگر کوئی زا بدما **یروی** باكوئى ناريخ كسى مبندى سي كرس توقا نوك شس ليفطريق معيندهي فورنهيس والتاراوروه شخص ٔ وربه برجیز اگر کسی صورت سے سنجھالے نہ جا دیں تو خرورگرسنگے۔نکو کآری ا در مرکآری آ تهوا ونيفتدَست پيه تواني وقف پندي بن -إسكاكياسب ، بسب و بن برحوبرشر كاسب بر یے اُس خالق اور مفتق نے اُن کی مرشت میں خض وردت مرکوزکردی ۔اُس کے بعکس ىبنىي كرىسكتے-جو قانون كسى شوكى نسبىت تھەدا دىا بىرو دە دىسابى ا تردكھا دىگىي يەتىلاً 7 نىآب كو یمپاختبارمنیں که روشنی ا ورگرمی دلیسے یا نه دلیے۔ زمین کواختیا رمنیں کروا کا وسے یازا گاہے حروراً کا وے خوا ہ توسیٰ بوئے خوا ہ فرغون ۔ آگ کوا ختیار مہیں کہ حبلا دے یا نہ حبلا وے۔ زمین کوختراً زمبنیں که گر دش کرے یا نہ کرے۔غرض کرحیں ٹنح کی نسبت جو قا نون ترم رم بھیا ہج وہ اُس قانون سے مقتیدی سے ارے معنقف صاحب کا بیان این سے قوانین مختلق سو-آپ نے خلاقی قوانین کو ناحی ان میں ملا دیا <u>ج</u>انحی آپ نے ایک شال میں کی ہو کہ گوئی کا کا دان اپنی ما دانی کے مابعث گرٹر ماہی ما جا قر وغیرہ سے اپنے کسی عضو گوڑی کر تا ہج

توانین تکلیف کا آپ سی باعث مبو تامی گروه در د اُس صدمه کا لازمی متی مبوتام و وعس یا درہے کہ اِن با توں کو قوانین خلا قبیہ سے تھے سرو کا زہیں اُنکی فرمانسرداری ما عدو لی ا خلاقی فرمانبرداری با عد ولی ننس موسکتی۔ ا ورندان توانین سے نداُن کی سزامے تجاوز سے کسی ا مرکے نیک و مدمو نے کا علم حاصل ہوتا ہے۔ بہر اُسکے مقرر کئے جانے کی غرض منيس-قوانين جساني ميں ندا *ټرکسي خلا قي تتجا ورکي سنرا* يانعليم وصنوع نهييں ہے-اُن ريخور نے سے ہم حرف بہم معلوم کرتے میں کہ فلال شو کی تسبت تہتہ یا وہ قانون مقرر ہو۔ اور خوا کہی غرض سے ہم اُسکا استعال کریں و و اپنے اُس قا نون کا اثر دکھا ویکی ٹِشگاحیں نے ھا قو<u>سے ہ</u>ا تھہ کاٹا با *کلک کا*ٹی ما کسی *گیگر دن کا ٹی جا قو کا کا م*رم حالت ہیں وہی رہا۔ ہم نے ستعال سکھا او محض کا شنے سے اُ سے کسی خلا نی ا مرکائمعکم فرار نہیں دئیگئے اُنوض ﴾ تقعه اورکلات اورگرون کا کٹ حانا قوامن جہا نی کے عین موافق ہو ۔ مگر کسنی س کے کھلائی بایرانی کے وہ درمہ دازمیں۔ دیکھو کسی عورت سے بم سترمونا قوامنین بذا کے برخلاف نہیں عين موافق ي - عبلا مو يا برا إس سے أنكو تحقية غرطن بي - إسفيل كانتيج جو توانين قدرت نے لازی عمر ارکھا ہو وہی موگا ۔ چور کاکسی آلدسے سیندھ مار نا کسی کے ماغ سے عیل تورنا فوہنین ہذاکے موافق بح یھیل تورٹنے سے ٹوٹ جائیگا اورکسی الہسے متنی یا انسٹ اُ کھاڑنے ہے 'کھرجائیگی۔ قدرت کی اِن ہشیا اوراً سکے اثر کاعلم خود ْفانون قدرت ہی ^{نے} سکھایا ہے۔ تجربہ سے اِنسان نے اکثراشیا کے قوانمین اور ہتعالٰ علوم کر ائے ہیں اِگرانسکے استعال مي السنان علطي كري توبيه خلاقي تجاوز ندير كا اورند اسياخلاقي تجرم والي سزا جم سكيكى -إسبات كے لئے كچھ ورهي سا تھ جا بئے حبقد حماني چنروں سے انسان كا

^{و ک}اری ُسعتر بهبر قو امنن حبراً اطاعت کروائے میں اورتجا دز کی سزالازی ٹھہراتے ہیں۔ مبتدكهمي كهي يسامونا بوكه حبماني قوانين اخلافي تحا وزكے لئے سامان تعزیر کئے جلتے ہی يهيم في قوينين كا ذاتي خاصنهين برينان كي مرضى سيماليا وقوع من آماي و ح والمين اخلافيه - يهبس فوالمين مدكور وسيه والكل صدائر كيونكه حو مرعاليسه تقصود ہو وہ قوامنین جمانی کی میروی سے حال نہیں مو تا پہلے نیسان کی روحانی تر تی *کی ط*ا^ن راجع میں -خدافے انسان کے باطن میں فوانیں اخلاقیہ سے علم اوزمیل کے لئے ایک قوت بخش دی بودمو قع براُسکا نوکرزما ده آونگا) نعمی اور مبری کی است یاز کامُعلّم مهارے این آمیں ہم نیکہ بیرونی آگ۔ ہموآ۔ پانی اورمیٹی میں۔حیوائی طلق فوا نین حلا قیہ سے تجا وز کرنے کے قالب ہنیں ہیں۔ قانون اخلانی کا اُنیر کھیے روزہیں۔ یہد قوانین ہی لیننے میں کہ ایک علی ستے کے لئے معقبد دیمو سئے معلوم دینتے ہیں۔الیٹی ہے جس میں نیک اور بدمیں تمیز کرنے کی توت موطلوہ يسك إن قوانين من خرورت نهين بح آخا حكى كا دورى تيمراكي أور لطف بيم يركد قوا نين + همار سه معتقب کانتخلیف اورمزا کوصلاحیت اور کمو کا سم محلم اور کا دی قرار دیا اوراً سے بےلطبہ بن میں بالکل غلط معلوم موتا ہے۔ کیومکر انتظام الہی موجو دہ کی ہیہ طرز نظر آنی ہو کہ بدون لحا فاصطاء وزکو کاری کے نیکون ا در بدول برکمیسان تخلیف دار د کیجاتی میر- ا در بهر مجھے آج می کی نسکایٹ ہمیں عدم مسے بیلی آتی ہی کے مسمجھیے جو مېرتامېرسېهول پرنکيسال گذرتامې و صادق اورتسرير يونيکو کارا ورنا ياک اور ماک بر - اسپرحو قربا بي لا ټاېرا وراً سپر حو قرط نی مهیں لا آیا امک میں ما جره وا فع موتامی جسیساجکو کارمی واسیامی خطا کارسی۔ نیکو کارلوگ میں حبکو وہ واقع م و نا برحوحا سِینی قصا که مدکر دارو ل کوم و -ا در شریر لوگ میں جہیں و ہ ملتا برحوچا ہے عفاکہ رہستبار دل کوسطے پس معاحب توانین جما نی محا یا دی اور حلم ب تطبیر مو ناکه ان را ؟ عالم ی بهرها ات توانسان کوگرا، کرموالی ہر بس بید سیے نرتیبی انسان کو ہمقدر نیکی کی طرف میس صفدر مکی کی طرف سے بھیسر سفے والی تھیرتی ہو۔

ا خلاقیه کے تجاوز کی سزا ساتھ ہی وضع نہیں ہوئی میشید ساتھ ہی طامزہیں ہونی پہنے سے ا ورزآنی ا ورکآ فرا در چیوشمے وغیرہ وغیب ہ بےعقوبت جین کرستیمیں۔ دہماری مرا دالِنسانی سنراسسے نہیں ہوایس سزا کا اِس بحث میں وخل ہی نہیں ، کبھی سزا دہیجا تی ہوا وکیجھی مبترا جیسے بھرتے میں ۔ تاہم_{رو}حانی سزانسا تھ ہی وصنع موگئی ہو گراپسان اس سزاکے اثر سے اثر رہتے ، میں۔ روحانی *سنرا یا تکلیف اس ونیا میں ہمی*ہے۔ <u>یعنے</u>۔ روحانی موت۔روح کی اعلیٰ قوالیفیے قوس اخلا قببها ومِقل كأنكرُط نا - بإكبرُكى كےعوض ما بالىمىن قائمے و دائمے مونا تعظیما لئى سے انحرف کرکے محلو*ت کی پیستنش کر* نا۔ قوتتِ ارا د ہ یا مرمئی ازاد کا نیکی شکے عوض بر*ی کی طرف ر*غ مونا- یاک وصحیح فکرکےعوض نا پاک سوجوں میں مبلامونا۔ دل میم تبت کے عوض کمینہ اور حسد آجانا پربیب باتیں اورا کو استیسم کی ایسان کی حالت سنرایا بی کی مغرمیں۔ خلاقی فوہای تبا ورمی*ن به به مزالاز می مرو*ئی -ا د مزا دسم<u>جقت می</u> کهم *میرشتداً لیسیدی مین - ب*یشک مین گر درصل ہمیانسان کے لئے پاکیزگی کے تجا وزکی روحانی منرائ ۔ خالق نے اُسسے ایساما ہاک نه نبایا ورنه ناپاکی کے ب**خلاب بایت نه دی**آ۔ *اور میبہ غلط بات ہو کہ انسان ایسی حالتِ* ناشا *لیے تی* خلق ہوئے اوراب صلاحیت اورنیکو کاری کی طرف ترقی کرتے آتے ہیں۔ پہلے کسی لازمی منزا بوكه اینیان اِس سنے آپ می را موکر اپنی صلی حالت برنبیس اُ سكتا بودات ککوئینس آیا،

هجتمیه حکستید اداریب سے تعلیز کی مرانسان کو دری دلیری اورستی ہیں ہوسکتی اور کی کا صبح علم اورخل پا ب رم آب اوراس حالت سے حددگاد کی خرورت طاہر موتی ہوج اسبات کو خاطرخوا ہشکشف کر وسے کہ اگرچاہیں ازندگی من سکی اور مدی کی وجبی حرا اورمزانہ بیس ملتی تاہم اگر میزہستی ہوجس میں ہرا کیک کو وجب علمہ عمیگا اور کہ ہماری حالت موج وہ حالت آزما لیش ہی ۔ ایس میس و مکھے و کیھے کہیں گرا بیان سے چلن ہم ہ ا ورندا نے کی جیندان خرب ہی دکھا نام کا گرانا ہ کرنے سے فونس موتا ہی۔ اورجب کا فیفن رحانی کی نا تیرا ور مدو نہ ہوئے تب کے حقیقی نا نہ بھبی نہیں موتا اور نہوسکتا ہی۔ اس سزائی انسان کا عجب حال کر دکھا ہی۔ اس سے بجا چاہئے۔ اس کے سبب اِنسان حبانی ہے جدالی انسان کا عجب حال کر دکھا ہی۔ اس سے بجا چاہئے۔ اِسی کے سبب اِنسان حبانی ہے جدالی میں حب متال مروقے ہیں جو باطنی نبرا ہی کا ظاہری ٹبوت ٹھہرتی ہیں۔ یا درہے کہ تو اندی خلاقیہ کے خوامی میتا ہو کہ اس حکمہ انسان کولوی نجا وزکی ظاہری سزا ایس خابہ انسان کولوی نہا انہیں ہیں۔ اور چونکہ یہ ہو تو المین کی وران اور نہیں اور نیز اسپے سجا وزکی سزا اور میران کی میز اکا مل کا وارو میونا لاکلام کو کمیونکہ تا حیر سزا ہے حسمت تا ست عدیم الزوال میں توان کی سزاکا مل کا وارو میونا لاکلام کو کمیونکہ تا حیر سزا ہے حسمت تا ست نہیں موت ہو خونکہ نیچ کی دوسے توانین اِضلا قید کی نجا وز اور خیساں کی سنزا اور جزا ایک امرانی نہیں شنہ برسیا ہی ہوں۔ اور میران اور میرانی نوال قید کی نجا وز اور خیساں کی سنزا اور جزا ایک امرانی نہیں شنہ برسیا ہو ج

تھریم مان لینے میں کہ اگر کتب الہامیہ نہیں ہوتیں بھر بھی ہرد وسم نوانبن خوا کی صفات
اورا وائے فرالیس کے انکشا ف کے لئے کفایت کرتے مگر پہراس حال ہیں جب ذاتی عفاس الم
رسمی اور عقل کو بے عقل نہ کہرسکتے ۔ لیکن وہ اپنے آپ رچھوٹری گئی اور نیچراس کے سامنے
عقی ۔ حب کو جس طرح عقل کملا و سے وہ بولے اور دو سراکو ئی نہ تھا جوائس کی مدوکر تا دالبتہ
کہرسکتے ہیں کہروایت اُسکے ہمرا وکی گئی) اور علا وہ اسکے زبان حال اور زبان قال کی فود
کی چاشنی کا قدروان مرضی کا آزا وتھا۔ ہمرانسان جبیرمردقیم توانین وار دکئے گئے اور جن اُسکے اور عقل کی جانبیں کے اور عقل کی جانبیں کہ وہ اُسکے نہیں وہ جب اِنتھیں طرف
سے توانین اخلا قید کی نسبت وہ آزاد چھوٹرا گیا۔ ہاں وہ آزاد ہی کہ اُنہیں وجب اِنتھیں طرف
یا نہا نے حتی کہ اُنہ کے برخلاف کرے تو بھی ختیار ہے۔ اِس آزا دی نے النان کواپٹی کا فوٹوں کی کھوٹی کی اور کے اور اس کی انہیں تھا وز صرف اُسی سے سرزو

رسکتا ہے۔ گرانسان کی ^انسی نا درحالت کانتیجہ کیا موا۔ لاز متھا کہ قواندیجہا نی سے انسان ا را ورحکیم کا میسنه مقرمبو تا - ا ور نوانین اخلا قبیر کے اظہار سے بھی صلاحیت اور يكونكارى وغيره سيكفنا- بإل لازم تضاكه انسان زبان حال كے ساتھ اپني زبان قال سے یاک دلی کےمسرود نکالتا اوراُس صا نع عظم کی صعات کی ارغموٰن نا طقه سینغمه پر دازی کرتآ تگراس طبیعیت سے آزا وا ورصاحب ا داک نے یہیہ مدعاحب صٰا بطربورا نہ کیا حضرت آزا^ر نے قوامین الہیٰ کی اطاعت ناگوار محھکر ترک کی ا وراپنے قانون سنائے۔ اور گمرا ہ مرکب ۔ بموکا مُسکے گئے مقرر موحکیا تھا کہ اپنی آزا دی کی را ہ سے جوچا ہے سمرے ۔ اوراُس نے وليهاسي كميا يضميركي صدانقا رخانه آزا دى ميس معدو مرموئي عقل كي هي آب جاتي ري يمناه ئی طلمت میں آزا دی انسان کو لئے تھے ہی اوراس تاریکی م^ایں عفل نا مبیاسی تھے اکی ۔ پہلے نسان كا نيجرى حال بو-نيجرى الهام اورملهم كى سيبها لت ديم بو- الحاسل قو المرجهاني اور قواننبن اخلا فنيسك تجا وزمين بهبت فرق بو- إس فرق كوسمبشد نگاه ركه بس توسم علوم كرشگے ربېږمال نيمړي انسان کمک الېي کامحاج مير 4

یه موقع مناسب علوه م با ای که جناب اگی م دری صاحب و اسلے ندیب برغور کیا جا دسے کیو کر بہت ہوئی ہے والی میں الہام کے وشمن اور صرب عقل کے بیر وہیں اور نیج برالیام والے کی طرح و دیجی اُسی خلطی میں مبتلا ہیں۔ اگئی ہو تری صاحب نے ایک عالم گیر ذریب متحویر کی ایسی خلطی میں مبتلا ہیں۔ اگئی ہو تری صاحب نے ایک عالم گیر ذریب سجویر کی ایسی کی اور اس کی اور اس کی اور اب مک اور کہ جسیا سمجھتے میں گذری میں یا دوخانی اصور اس کا اون کے سلسل جا در اب مک اور کہ جسیا سمجھتے کہ اور اب مک اور اب مک اور اس میں یا دوخانی اصور اس کا اون کے سلسلہ سے با ہر ہی وہ اُنمی ہونت ا

غلطی اور نا دانی ہے'' و میرے اس مبان سے آپ جلوم کرسکتے ہیں کہ جیسے ما دے د منامیں کشش نفل دگر یوی ٹمین کا قانون اکیے ہی ہج اور جس فانون کے موافق ایس ملک میں آپ کا تھا نون اکیے ہی فانون کے موافق المرسکا میں ایک بایکی کے باع میں ایک بایکی کے باع میں سیب کا کھیل ٹوٹ کر زمین برگرتا ہم ۔ و بسے ہی ایسانی روح کی باک تبدیلی سینے نئی و ندگی اور کمتی سیب کا کھیل کھی نہیں جو ندمہی فرقے اُبہیں ختا میں جا در دنیا میں جو ندمہی فرقے اُبہیں ختا میں عالم کم بایک کا ایک عالم کم بایک کے متاب کہ بایک کے متاب کا ایک عالم کم بایک کے متاب کو بہیں سیم کے میں اور دوخانی فرمی و دسالہ و مناکا ایک عالم کم باور دوخانی فرمی و مسائنس میں جو مدمی ک

واضح مبوکد اس سارے رسالہ میں جو ۴ ہصفحہ کا برصر ت بہی تین صفحے ہیں جن میں عالم کر زرمب کی دلیل دی گئی ہو اور و چھی عبارت منقولہ بالا میں - باقی ساری کتاب میں مام کوئین راسے اور بالوکسٹی وغیرہ کی سوچوں کا احوال مباین برا وراسینے حیالوں کو اُسکے خیالوں پر ترجیح دی ہواور دیگر مذاہب کو ناقض منبلا باسی 4

سوال بوكدكرياسب بوكدة م ياسيب ايك بى فانول شش كے بندس مي اوراس فا نوں کی عدد لی نہیں کرتے اور نیکر سکتے ہیں لیکر انسان فانونی جلاق سے کیوں اسیامی بندها منسي سرا وركمول تحا ووكرتاا وركرسكتاسي حالا مكه وه أسى قانون كى سروى سے ماكدل ا وركمتى كاستحق بيوسكن ابرا وكسى اين ايجا دكى موئى تتجزيد سينبس بوسكتا -سومعلوم موكة قا نون اخلاق کا بیہ صول ابتدائے پدائش سے انسان میں صحیح سمجھا جاتا ہو۔ کہ خلاقی وجو د مناکے حانے کی دہر سے لازم مواکہ وہ مرضی کا **آزا دیکاجادے۔**اس *آزا گی کے سب* یسے اِسکو ا ضتیار را مرا درم کداگر ماکنزگی اور آرا مهر مدی کو ح اکرنا جا بیتال روحانی قانون کا مابندریج وراگرند جاہے توالسیا نزرے ۔اب اِس صول سے کمیا حال ہی سیک مکیساں آسلسل قانون کی ر دسے صروری کہ قانولی شش ورفانون خلاق مرحکمید اور مرز ما نہ کے مئے ایک ہی مواور اليها ہي کياجي طرح تا نول شن مي صرورت موضوع کي کئي ہے <u>لينے سي</u>ب يا امراكيبيگا ا رکسی دفت ہیبر آزاد گئیس کیسنیجے گرے با اوپر حائے۔اس طرح قانون خلاق فی مرور لازی نبی*س بر عکله آزا دگی بو- اِ*لسّان میں اور اُور حیز ِوں شل حموا ما ت اور نبا مّات ^ا ورحبا دات يس سيه فرق بوكريمية حبزين اينے اپنے قانون سے بے مس سيكن يسان روحاني قانون میں آزا دہر کئن م کا عامرداج اور زمیری اور علی اختلاف اور جال چلن کا اختلاف آری سبسے بر ورندانسان کا وتیره مجی شل است یا ندکوره کے بیشه ا در صرور مکیسال موتا 4 اِس آزادگی کامنتی جوانسان کی روحانی حالت سے علوم مو تاہم و ه تو ظا مِرمِ گِماه کی مَا تْبِرْ وَحِبّْت سے آزاد مرضی اُس ایسستے روحانی قا اوٰن سے نہ حرف سے بروا ملک متنفر پرگئی جتی که اُس اخلاق و روحانی زندگی کے قانون بھی عقل کو بھول گئے۔ضمیر کی

ا واز رهم موکئی۔ اورانسیاموکی که انسان محبلائی کوئرائی اور قرائی کو عبلائی کرکے است رسیے میں اور ما نتے میں - بیما نتک کہ بہرا مرنا مکن مرکب کرایسان بالا تفاق اُس روحا نی تا نون کو حافے اور مانے اور کال کرے۔ ایک اومی دوسرے کو کامیا بی کے ساتھ مایل ارنے میں عاجزر ہا کہ گنا ہ کو حمورے یا تحقیرا وے اور باکٹیرگی کی سروی کرے یا کرا وہے۔ گرانبان کول الیا کرے ? اگرا ورجیزوں کی طرح بید هی سے بس مبومًا تو تنجا وزا ور ترعیب ب اورماِسیّوں کی صرورت ہی منرموتی ۔ و ہ آزا وہوا <u>واسی</u>لئے روحانی قانون ہیں سبے سب نہیں ہو۔ اِسلُے خدانے اِس آزا دکو لینے طور پر پینے ایک علی طورسے سمجھانے کا اُنتظام کمیا کیونگرائیں ج ا ورقد رنی طریقوں کا پیمہ حال تصاا وربر کہ انسان اُنکوپنیں مانیا ۔ا دراسِ اعلیٰ طریق کے ساتھ اعلى تنوت عمى وسن كاكد انسان سمجها ورقابل موسك كدوس خدا جسندر وحانى قالول شان کے لئے مقرر کمیا تھا ا وانسان اس سے تحرف موگیا دہی خدا تھےرد و بارہ ایسکی ٹاکمدکر تا ہج دراس مرضی سے آزاد گر تھو ہے ہوئے کو و ہ روحانی قانون منا سے کا بیہا ورصرت یہی توی ذریعه م_وسکتا _کو نیچرکی سعبت زما د ه تر قوی طور<u>سه</u> نرغیب دلا می که اس روحانی فا ز^ن می اطاعت کرسے کیونکہ بِنسا ن اِسِ امرکو بندیم الدر کرسکٹا کہ روحانی قانون کا رسٹند آمیدہ زندگی کے ساتھ ہم اور اس سب سے اس کی سنبت او بھی بے بروائی تھی ایک جبا وزنعالی نےخوب حبّا دیابح کہ روحانی قا نون کا تعلّی کس عالم کے ساتھ ہواس نباین سے ظاہر ہج لاگنی موتری صاحب کی نجویز عالم گیر زمیب والی عبث می روحانی قانون کے ایک بھاری اصول بینے انسان کی آزا حرکی کونظرسے والا موافقا میں مسیر رکھتا موں کہ اس ترجم اور د يو د تقرمي اوزييري كمترين كي صلاح ل سيبهت فايده حاصل رينيك اگرات طام البي كوهيج طورسے سوجاکریں۔ اُن کی سوچوں مے امداد کے نئے بہہر رسالہ فدر کیاجا تام - اوالہا م الہٰی پیروی کی مرابت کی جاتی ہم جو بائیبل ہم +

دوسرا-عا م البام

بعض عالموں نے الہا م الہی جواعلی طورسے ہوائی عقل کی آزادگی کے سبب

مذیا نے کی غرض سے الہا م آسمانی کے برخلات الہا مہام پنی کررکھا ہو۔ اوراس کی تعرلیت

یوں کی گئی ہے الکی کو خوالوگوں کو اب بھبی اسپطیج ملہم کرتا ہوجیسا کہ وہ پہلے کرتا رہا ہوا ورکہ ایک

انسان کی روحانی ترفی میں ہم دقوسہ کی شترک طاقتوں کو کا م کرتا ہوا پاتے ہیں ایکطون

السان کی اپنی کوششش اور دومری طوف خداکی وحمت یا تعمیت اُس کی اُسی ترقی کا ذریعہ

مذات ہیں۔ خداکی وحمت کا نا ذل ہم مانچھ ہے ای بہیں اور ندایوں سے کا ہم کہ جوا کی وقت میں
مدان دیں۔ خداکی وحمت کا نا ذل ہم مانچھ ہے ای بہیں اور ندایوں سے کا ہم کہ تواک وقت میں

یدنولیت عام الهام ی الهام الهی خاص کورطرف نبیس کرنی کیرجرف اسکوعام کردیشی ہے۔افیفنل ما یمبتت الہی تی باتب بمعلوم کرنا چاہئے کہ و مکیا ہے۔ و چمو گانجات اور دیگر رکات پر دلالت کرتا ہے جوالسان کی کل حاجات کے شامل حال ہیں ۔ایسلئے مشہور الها مالہی خوففنل کا ایک جزوہ کا اورائس سے السان کی خیرمنصور ہم بھیر دوسر فیفسل کی وہ تا شیر چوالمسنوان کی رو حالی ترقی کا فریعیہ ہم اور جس سے تعول شاتستری صاب فہم

﴿ رَمَالَدِ بِالدِرْمِيْدِ - اللهُورِ بِاسِيّه ما لَهُ فِي مِرْمَتْنَا عَلَيْهِ اللّهِ عِنْ الْكُنّى الْوِتْرى صاحب بريم وَبِيجِرِ فَي جَلَى إِنْ تِنْ اللهِ هَذَ مِنْ الْوَقِقَ مِطْهِوعَهِ رَجْمَعِيمَت مِنْ صِيمَة عِينَ لِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ

ورول بینے محبّت کرنبوالی قوت اور کانشنس اورایان مترقی موتے میں۔ ہردوامورعمولیا میں د اخل میں مگرخصر صرافضل کے جدا گا نہ طہور میں موتحرسے السان کی رغبات اوراء ہت ا خلاقیدمتر فی موستے ہیں گو ما نو سرا مرد بطهارت اور نفاست کی طرن قدم را معاتے ہیں۔ اور مقدم الذكرسيه خداكي مرضى كاصيح لفتيبي الورست نبطورسي معلوم مونا اورنيز أسكا فلمن أزاكج الهام كى غرهن كى بت سے مركب لازم اور ساسب كركه أنهنس سرگر محلوط مذكريں - يھير ٠ -﴿ ﴿ ﴾ ۔ ونباکے دمنی حالات سے علوم موتا ہر کہ اس معا ملرمیں ہر قوم رہانسان برخدلنے اپنی رحمت کوا بساہنیں ہما یا جسیا نساستری صاحب کا گمان ہرکیونکہ اُنہوں نے اگرچیہ خدا کو پہچا یا تو بھی خدا ئی کے لائق اُس کی مزرگی اورٹ کرگذاری نہ کی ملکہ لینے حیا اوں س مبودہ مہو گئے اورا شکے نافہم دل تارمک مہو گئے ۔ وہے آپ کو دا ناٹھہرا کے نا دان مو گئے اوغرفا بی صلے حلال کو فانی آ ومیول اور جروں اورجو با بوں اورکیٹرے مکوڑوں کی صورت سسے مبل ڈا لا۔ اِسواسطے خدانے بھی اُن کے دلوں کی خواش مراً بہیں نا یا کی میر چھوڑ دیا کہ اپنے مدنو کو مہلے یس بے حرمت کریں۔ اُمہنوں نے خدا کی سجا ئی کو چو قصر سے بدل طوالا ورمبا بنوائے کی نسبت جو میشه سنالمیں کے لایق ہم- آمین مبائی مہوئی حیزوں کی زیا وہ برستش کی ۔اِس سب سے حداے نكوكندى شهوتون مس هيور دما - وغيره - اوجس حال كم مهون في بدنهما كه خداكي بحان كوحفظ ر ركعيس فعالم الحي الموحقل كى سين تقيرى ميس تقيور دياكه ما لا بق كام كري - وسيسبطرح كى مارکستی حرام کاری مرخواری لامح مدِ دا تی مسے جھر گئے۔ وغیرہ (نا مدرومیوں باب آنب ا م سے آخریک بهدمانیں ساین دبل سے اور مجی قایم موتی ہیں ۔ ب فکر آ دمیوں کے فضلی الہا مہسطرے و سے بھ

ہم اُ شخصوں کے الہا م کا بیان کرنے ہیں جنہوں نے ایک طرف اپنی کوشش کی اور دوسری طرف بقول شاستری صاحب خدا کی حمیت اُن کی ترقی کا ذر بعیدری! بس : -ثْلَانِيًا - تَارِيج سِيْعِلُوم موتا بُوكه ولادت سِيح سِيم بِيْتِ عِيرِقورون كابيه عِتقا دنها دُني*امْن ايكِ ملك محصوبون مين*فسم و اور سرائك پرغليحده خدامسلط مب - اور بهيم برعب مج رمشرقی ا نوا م کے الہد گال اور حربمن اور دمگر شالی اقوام کے موافق نہ تھے۔ یونانیوں کے ا لہم صربی کے دیو توں سے جو حیوا نوں اور درختوں اور دگرامشیا نبھیری سیستش کرتے باکا متفرق تنصے عما دت کاطریق بھی ہر قوم کا تعبدانھا۔سا ری قوموں کے اکثر دیوٹا نامورمہا ،در مروتھے چیرکسی نے کستیم کا نا در کام کیا وہ 'دیونا'ڈنکی فہرست میں شامل کیا جا تا تھا۔ بیس کیا انسانی روحانی ترقی میں ایک طرف انسان کی اپنی کومشش اور دوسری طرف فضل الہی کا یہ خبرورتھا یقول آپ سے بیہ تو میں مہم و بی رہی میں۔ کیا اسٹیضی الہا م سے قباس میں ح آپ کو ما آپ کے بم عصروں کو مور ہاہر بیہ اموری اور ناسب علوم موستے میں آگرنہیں تو س ب کا کهنا غلط موکه خداا ب همی لوگو ل کواسی طرح ملهم کرتا مج حبیسا که وه چیلی کرتار با ہم اوآگرآپ کے نرویک پہم بائنیں درست ہیںا وراُس الہام کانتیجیفیں حسب کی آپ نے اب خبر دى توآب كے اور بهار شخصى الهامين فرق بول وراس سے بين طاہر بح كتخصى لهام قدىم شخصى البام عدمدكے مقابل بن از حدثا فص تفا + بایس بمرسم انتکے اور ایٹے باب وا دوں کی کوششش کا خیا ل کریں جواً نہوں نے عباد کے بارے میں کی اور ماتوں کو مالفعل رسینے دویس داوتوں کے آگے انسانی قسد بانیاں چرھانی عبکن ناتھ کی مورت تلے کھیکر تو کھٹی سے تجرم کے مرکب مرد تا بخول کو دیوتوں کے

آتشی باز وُرمیں ڈاکرائنہیں تھسم موتے دیکھنا اور دیا ٹواب حمج کرنا!!-وغیرہ وغیرہ۔ ا ونسا نی کوشسس ا فرضل الهٰی کی ا عانت کے عیل بیٹے تنخصی الها م کا کام بهی ہم ۔ راب توایساالهام دنیجفنے سُننے میں کم آناہم حتی که وہ بانیں نہ صرب بُری ملکہ حرصم حرج اتی ہی بس بهالإشخصی الها م لاریب ما نص ا و غلط تھا ا ورآ کیا تول بھی لطالت پرمبنی ہم یھیراُ سے د بوما اور با دی فقط بدی کا نمو نه تصح توکیا و ه با دی اوراً کی بیرز الهام سے اُس طرف ر غب کئے جانے تھے ? با درسے کہ مدکورہ با توں میں جابل اورعا کم اور فلا سفرسب شر مکتھے یہہ باتبی عوام کے ما دیوں اورعالموں کی سکھلائی مرد ئی تھیں۔چنانچہ اُ سکے عالم نہ حرف ہی باتیس ملکه اورسم کی تھی حوعوام سے مجھی میں کم آتی تھیں سکھا یا کرنے تھے۔زمانہ ولا و ت سیج می*ں کئی فرننے فلاسفی کے رایج تھے ۔اُ نکے* بیروڈوں کو انسیامخت سیخصی الہام ہوا گانگی فلاتفي كالمحيدة عمكا نابهيس مثلاً افقورتيل نے روحانی ترقی میں كوشش كى اور خداكی قرمت اُن کی مدو گارم ہوئی اور ہیبہ شلا یا که ٌونیا اتفاقاً موجو دم پوگئی اور ہیہ کہ الہمانسان کے کار دمار يرتكًا وحفاظت ندر كلفت اورنه ركه سكتے ميں۔ اكا فري كمس كى فلسف كى مباشك تقى-الهون کئ ستی اورعد مستی کوامرشب سر کہتے تھے۔ آیا روح کو فرامی مالقا۔ آیا مری نکی سے مبترمج یانکی مری سے مدائی نسبت ارسطو کا خیال ھی افقور آبی سے موافق تھا۔ مشرقی فلاسفی ئے بیلے رو ما اور فرتمی ارگس کا خیال کر نا حاسئے کہ مہرو دگی میں کیسے عجبیب تھے۔اب مرت إنهين مثالول مراكتفاكها حانا بوكسئ ورموقع برائخا اور يعضه أور كالفجي عصل مباين كميا جانسكا ليا برا كميفليسون برخداكى ترمت يقى حسنے أنہيں ان با تون كاعلم نخبتًا - ايك كواپني نسبت متشکی رکھا دوسے وحمانی سبلایا انٹرسیرے سے خالت ہونے کا انخار کیا جگرا جامانی کا

یہ حال ہو د ہاں روحا نی تر تی درستی کے ساتھہ ہوسکتی ہے ? آج کل کے رواجی خیال مرکسیے ہنیں ہیں۔سندوستان میں بھی انسیا ہی حال ہو۔ لینے پہلے و ہدآز مرتیبے و مرانت بھرزمر^ین آزم یسے رہم مت اور عرض نوستے یا مررسے فلاسفی کے جیسے سائکھیا اور نگرہ آرم مینے گوتم منتھے ، وفقتہ ری تمت تھے خیر جہنے میں تعلیم کا نفوشی آئ ازم اور ٹمانچ آزم جاری موٹے کیا ان سب کے ۶ نی ا ور سپر و استیطرح ملہم مواکرتے جبیبا شاستری صاحب کا گھان ہو ۶ ایک و و*رسرے کے ب*خلا^ن تمفا اورابك دوسرے كوا بينے سے بيج قرار دينا كيا۔ابكسكا كلام صيح تصهرا۔اور ماكتنحفى لهام میں محت کوئی نشرط نہیں ہو۔ بھیر دیکھیئے صاحب آپ کی اور جسپیوں کی روحانی کوشش فضل اللی کی مد دم وئی توآب لوگوں نے دیوج سوی کو نبا وٹی ماجھوٹھا یا تھے آ وسمجھا ا ورمندہ کی کوششش میں خدائی حمیت موئی تو دین مسیوی کو منجان انتدا وربرعت مان اربا کیا ہیدالہام آپ کے دل ات رو کرد کر اور کا اور بندہ کا تخصی الہا م ایک دوسرے کو غلط صراتے ہیں۔ اور کمترین کے نر دیک شخصی الها م کھیے چیز بی نہیں سو بیال ایک اُ ور قباحب ہوگی سا<u>سلنے اِس بات سسے</u> ہرگز بينجرا ورسيميوا مذربها حإسئ كدتها قضعقلي فديمس حلاته مابحرا ورايك انسان زند كي میں کئی خیال مرتب ہو توکس عقل اورکس خیالی کو البیا می کیمین کے ۔ ہیبہ بابتیں حواد پر ندکور موئیس لیسان كى تسونتونغى كاطهرين نه كه ففنل المي كى امداوكانتنجه إكركها جا وسے تشخصال امام عقل لهام كو كيستے ميں يعنے عمل مخ خلف اورمتنا قص سوچ ں کا نام ہوا ور خدا کی تیست اسمیں سے خارج کریں تو البتّہ بم اس الهام کومان سکتے بیر کیونکه اُس حال میں و ہ انسان کی حرف اپنی کوششش کا حال براگا ا وراگر به بنتیجے عدا کی حرت کی طرف مسوب کئے جا دیں توہیں نہ اِس حمیت کا اعتبار اور زاسِ تتجمى الهام كابحروسنركو

بس آول امور فا بل علم اورامور قابل عمل مرمبرز ما مذکے علم اور جہال خلاف یا توشخصی الهام کے ذمہ ہویا ذاتی عقل کے ب **د و هم** خامر برکه ایک خص و مرے کے خیالات اپنی تقرر و دلیل وغیرہ سے مدل *سکتا ہو۔ گا ہے بڑے خیا*لوں کے عوض عمد ہنیالوں کی طرف مابل کرے اور گاہیے نکیے سے بد ساوے- دوسرے کے الہام کو ماطل ٹھہرا وے ^ا ور اپیے الهام کوصیح قرار دیو توکمیا بهیدا وصا ن حمیده البیا مرکومسوب کئے جا تنینگے!! یج*یراگراُس اله*ا مرکایبرہی مدعا بمركه مرفر وكبنسرايني ابني قوائب تلهم كالمفلدرسے توكا مېكوما بواري رسالوں اورمبنه وارمبار ل می*ں کررشتہر کمیا جا تاہر کدا نسان کی مراست کا ٹراع*ھاری وسسیلہ کو کشنس اُ وقف انسجھ کا کہام ہیں۔ہرانسان ضرور برکہ اِن ہو دیوں سے گو یا سرنٹ تا ایکا ہ میو۔ وقع تنافض کےعلاج *کے اشتہاروں کی کمیا حاجت ہو۔ایک کہ پیکٹا ہو کہ تجھے* بوں الہام مو "ماہر دو*سرا کہ پسکت*ا ہم ر مجھے و ول مرو ماہی- اورسب کو مبسطرج کہنے کی گنجا بیش ہی۔ اور خوبی باخرا بی خدا کی حرست سے ذم رہے!! ایونز و دوستوہیہ الہا مکیا اند صیری !! نا ظرن اورنہیں تواپنے اوریم عصروں ہے ج خيال اورعتقا د كامقا مله كركے فود بى علوم كرسكتے ميں -كرايسے البام سيكسي سوا مياں عا مدم مِها تن مِن - او اِکثر شخصی لهام کی اِس بهترین تعرفیت را تعان کرسنگے کشخصی الها مرکمیا مج يهدك إس كاخيال - و متراخيال -مراكحيه أورحال - اورنلندا ضدا والهامي خيال - أوفطول پر سخصی البام ہے۔ انحاصل الہام عام کاخیال ایک غلط خیال ہوشیکے فایم رسکھنے کے لئے ایک بھی دلیلے بہیں ہے۔ الہام ہائیبل رمحض عشراض کرنے سیشخصی الہا م ماب نہر گا۔ اِسکو بچائے خود نابت کر نا جا ہیئے۔ا ورجہاں تک ہم نے شخصی الها مرکی کیعنب معلوم کی

اً سے توعقل نہ صرف اپنی کوسٹ ش و غور پر ملکہ خدا کی حمیت پر داغ لگانی ہی ا

فضسل دوم

الهام بائيبل كانخريري هونا

الهام مائمیل کے متعلق *ایک پہر ما*ٹ برکہ و ہتحرری ب^{ر ا} درانسیام و سے میں وعقلی بہب یر نوخمیت رکھتاہ ہے۔ یہبر مان سبھوں کونسلیم کرنی ٹر تی مجرکہ انسان روحا نی ترمبت یا نے اور وینے کے قابل ہی ۔ اور بھیر ہمیں ہمی طاہر ہم کہ کو کئے شخص یا قوم حب انسی ترمبت میں ترقی کرتی ہم توزمانی سیکھنے اور کھانے کا طریق موتوف موکرانسکے بجائے تحریری طریق وخل یا نام ۔ اور جب *نگ تحربری ز*بان *رواج منہیں یا* تی توکوئی قوم کموں نہو و ہ' ما شاکیستہ حالت **میں** رہنی ہج-وحشی قوموں کی وحشت کا بہر ہر اعباری سب ہو۔ اور نہ صرف حکمی اور مالیٹ نہ لوگوں کا بہر حال رت سی ملکه حمال لوگ شائیسته که جانبے میں و ہاں بھی وہ حصر آبا دی کا جو ہا وجود ا مدنوبیوں کے اگر محرری زبان سے نا واقعت ہو تواسکی عالموں کی نسبت خلاقی اعقلی ترمبت مي بهبت كم مو ما بو- سندوسان مي على بم السامي ويحفية بي يسبري اوروبياتي عقل أورشهاري مي تميز كياتي بورا وراس كي سااسيات پرېو كه شهرون كي نسبت ويهات میں تحرری زبان کا برحا کم مرد البرحس میں علم وہنر و اخلاق عصرے موستے میں ا تخرري زبان ميں بيبر فائد و سركراك كے خب ل يا ولائي بالعلومات دورسے

کومعلوم موسکتے ہیں اور کا مظمی آتے ہیں وہ اُسنے یوں فائدہ اُٹھاسکتا ہم کہ کویادہ باپ اپنی ہی ہیں۔ایک فوم کے علم وہز دوسری قوم سکی سکتی ہے۔ امکیت قوم دوسری قوم کوال طرتی سے شالیتہ کرسکتی ہے۔ حبیباہم اپنے زیانہ ہیں جی و کیھے رہے ہیں۔ دیر مینہ خیالوں اور اپنے توالوں کو ٹرھا سکتے ہیں پاتوں کو معلوم کرکے اُنکا وزن کرسکتے ہیں اور اپنے خیالوں کو ٹرھا سکتے ہیں پاتوں کو معلوم کو سکتا ہو کہ فلال تو م کا تخریری خوبی نہاں ہیں جدا کی تحریری خوبی کے میں میں میں میں میں میں میں میں ہوئی ہے۔ اور ٹھیک میں میں میں کہ فلال تو م کا فلال اور چنقا و تھا۔ ہاں اسباب کے لئے ہم اُن کی تحریری فلال اور چنقا و تھا۔ ہاں اسباب کے لئے ہم اُن کی تحریری نے در بانی نوائی کی خوبی کی تحریری کی نوائی کی خوبی کی تحریری کی نوائی کی خوبی کی تحریری کی نوائی کی خوبی کی کہ تو کی نوائی کی اور فی کی نوائی کی کو کی نوائی میں اور میں کی کو کی کہ تو کی نوائی کی خوبی کی کہ تو کی کہ خوبی کی کہ خوبی کی کا کہ کی کہ خوبی کی کہ کی کہ خوبی کی کہ کو کہ کی کہ خوبی کی کہ کو کہ کی کہ کی کہ خوبی کی کہ خوبی کی کہ خوبی کی کہ کی کہ خوبی کی کہ کی کہ کو کہ کی کہ کی کہ خوبی کی کہ کی کہ خوبی کی کہ کی کہ کوبی کی کہ کی کہ خوبی کی کہ کی کھی کہ کی کہ کوبی کی کہ کوبی کی کہ کی کہ کوبی کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کوبی کی کہ کوبی کی کہ کوبی کی کہ کوبی کی کہ کوبی کی کہ کوبی کی کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ ک

فصل سوم اعتراضات

آلهام بائیبل رِحِیْدایک عمراض عایر کئے گئے ہیں۔ اُن کا کسیقد رفسصالہ کرنا خروری برتا ہے ۔

اق ل به وجود کترین کے گذشتہ ببان کے شاید پیمبر کہنے کی گھجائیں مہوکہ ہم نے کیطر فہ
بیاں کیا ہم اور زما نہ کے سُرخ ترقی اور انتظام الہٰی کا کھا ظرہیں کمیا لینے اولاً بہر کہ انسان
حالت کم علمی سے معرفت کی طرف بر تذریج ترقی کر رہے ہیں اور تا میزز کہال کو نہیں گہنچے۔ گر
تحصیل کا ملیّت کا زمانہ آتا جا تا ہم حبر بحقال تحرّد (بیہ جرف کہونے کی بات ہم کمیو نکر عفل نہ مجرقی مختصل کا ملیّت کا زمانہ آتا جا تا ہم حبر برگی ہے۔ آتا نما بہر کہ ہم نے خدا کے انتظام خوائی ہے کہ وہ دو تھرایا ہم کی عدم خرورت کو واضح والایج کردگی ۔ آتا نما بہر کہ ہم نے خدا کے انتظام خوائی ہے ہم محد دو تھرایا ہم کی عدم خرورت کو واضح والایج کردگی ۔ آتا نما بہر کہ ہم نے خدا کے انتظام خوائی ہم ہم اللہ کے مورد دو تھرایا ہم کی عدم خراک قضل عام ہم اور حب کبھی مہربان موتا ہم توسب برموتا ہم ۔ جیا بخیا اس عدیم النظمیر خدا ہے جسم کا بھی تول ہم کہ وہ دخدا) اپنے سورج کوئیکوں اور بدوں برطلوع کے آئی اور مرب تول اور نار کہ تول برمینیز بہربرسا تا ہم کی

اسکے جواب ہیں حرف اتنا ہی کہنا گفا سے کرتا کہ پہلا قول و دسرے کا جواب ہو گرہم مردو کاعلیٰدہ وکرمنا سب سیجھتے ہیں لیس سیلے تول کی تسبت بہر کہا جاسکتا ہو کہ اہل شبین عالم خواہ جاہل طرنی کے مشروع میں تھے پراب اُس ترقی کا منتیجہ دیجھو سیجی ملکون میں !! جرجہی م دور آور کمکوں میں جائیجہاں فلاسفی اپنا کھال و کھا رہی ہے۔ اور اپنی بالا دستی سنظلمتِ جلاقی حقلی کو دور کر رہی ہو۔ گرصیفتیں کیسے خیالوں اور ڈعووں کو تہ و بالاکرتی ہیں اور جب زمائنہ حال کی فلاسفی الہام سے علیحدہ ہوکر درافشانی کرتی ہوئو قدیم کو آن اور آب ند اور ترصر وغیرہ سے گمراہ اور

مختلف خيا لول مديس مقبت نهيس ليواتى - قديم مهر دكى كونئ وسور من متب كرك أسكانا م ارجمند فل سقى ركه ديتے ہيں۔ اكب عبر انتيوں سے عبر انى كا قول ہوكدكميا خدانے اس دنياكى حکمت کوسو قو فی نہیں ٹھہرا یا ? اور عصر بهر کر دنیا نے اپنی حکمت سے خدا کو نہجا نا۔اب ایک طرت دنیا کی حکمت برا ور و وسری طرت اُس عبرانی کا قول _کر حربرز ما نه کی حکمت کوشایل کرتا ہو السئيے فقيهوں سے دريا فت کريں کرچی کس حابب ہر۔ امل مثین کی حکمت کمی تھرکیفیت ہم کھھر سکتے میں وعقل کا روشن زمانہ تھا۔اب اِس موقع برمتا خرین کامختصرا حوال گزشگذار کمیا جا تاہے۔ یا رہے له به پیمست حبکابیا ن مم کرنے پر ہی المِ آم کامہل لیکر گندگی سے کسیفدر ماک بوگئی ہو۔ نام م کنیکما میں ہے اعتدالی نے زیا وتی کی اُنپر د ماغ کی راگندگی نے تھرز وز یا ماجس سے بسی مامتر صادہ هوئیں۔ جنکے دبیجھنے اور نسننے سے ہائے الہام! ہائے الہام اللہ عرائی صدا دل سے پور کھڑگھتی ہم ہ بس واضح موكدم شركالسس نے اعمار ویں صدى كے سروع میں الها م كے برطلات كئى قسم کے اعتراض شہر کئے۔سوسوائے اُن اعتراضوں کے پہر محت سکھلا تا ہی کہ روح مبولا فی اور فانی ہو۔ ڈاکٹر شنال جوصاحب مٰدکور کامبعصرتھا دبی سیوی کے برخلاف بہت کیچھہ کہتے ہیہ سكھلا تا ہوكہ زیب طبعی ہرانسان كی تمجھ میں آسكت بوحتی كہ جابل سیے جابل فِسان پر دیشن ہجا ا وركه خدا اس سے زیادہ ترصفائی سیکسی طرح نہیں مجھاسکتا تھا۔ اور عدید بہتا ہے کہ فرما کِلَ ا نسان خدا كى سنبت بهم و ده خيال ركھتے تنجھے ۔ا ور مذم سطیعی کی تفہم غلط تھی ۔الار دیون بُرُدک ماسوائے اور ما توں کے پہر کھت سکھا ما ہر کہ انتظام البی کا ذکر کرنا ما اُسی ریفیں کرنا بہودہال سى- خدا انسان كے كاروبارست بيروارت اوراگر وخل دميا كر توعمو ما ندكه خصوصاً ما وركم آنية مالت من جزا اورسزا بنیس بو- اور خدمه طبعی کی نسبت فواکشر شندل کے ساتھ سنفق ہو۔ اور کھ

روح ایک حبمانی ما ده مجرا ور فانی می-کدروح کوغیر فانی کهنا ایسامی هبیسا دواور دوکو مایخ كهتا سي-اوركه انسان مي ضمير (كالشنس بنهين موصوف بنا وه مه-اوركه ايك سيے زيا وہ خلا ماننا ایک خدا ما ننے کی نسبت زیادہ ترطیبیت کے موافق ہوسٹویم دغیرہ کے بیا نسے طرح رکیے والشم ا ورشا و برشي فريزك اني وغيرها كي فلا في عن قابل شنيد بر-ان حكى كاخيال حباب بارستا لي كي بابت بہت ہی ابتر تھا۔ اُس کی آ زانتحضیت کے منکر تھے اور فریا بہر آ وَست والوں کے موا فوجھے انتظام الهى اور خداكى خلاقى حكومت كورية كرق تھے -ببروانع بانتيج كوسمت يا اتفا وكمطرف منسوب کرتے تھے۔روح کی جبم سے علی دوستی سے اٹناری تھے۔اِنکے نز دمک انسانج فن تہو آیا۔ ایک امثل گھڑی کے ہوا واس موت کے بعد نہ قیامت ہو نہ کوئی اور ستی-ا ور نہ خرا ہو نہ سنرا وت سے بعدالنا البہتی سے راہی عدم موتام کو اِن علما کے آور اَ و محف نجیراوی کے حول مجلاقیہ بھی انسے ہی برس 4 اب نا ظرین خود بهی ایضیا م کریں کہ کمیا پہنچکت جدید حکماء یو ناکن وتبہند کی حکمت قدیم سے بهتر برو كميا ترقى ايسي كمر كهته بين وكميا بمار سے نيچرتي يا ترجمو برا دران السيع قل برعمول رسيمين جيف صحيفه نيجيري عبي قدر نه جاني اوراً سيك مُدعا اوطلب سي گراه رمي ? واه رعي اعباني ندکورکے قول کو تونے خوب بن ماہت کیا ا ورہم نے معلوم کیا کہ تیری کاملیت اُسوقت طہور مکھا گی جب برُسْتِ نشري سطح زمين ريسه گذر جائيگي - عِيم زيس تعمياركس كام كاجووفت بركام نه آيا! اب کیا اس مستنباده کوئتی امرعیاں بو که مدون الها مربا نی کے عقل کی معلومات سرزما زمریکسای میں۔ آج کی جو خوباع قل او ضمیر میں گو یا حلول بوجلی میں ایکے لحاظ سے توہم ایکے حق میں امکی توجعيه كاشنبه سے نہیں كال سكت السكے الى كے دوالهام كى قروض ہو۔ مگر ميہ نوسان كا كانبیس

بإئى جاتى بىس جوالها مەكے انرىسے صراحتاً بالشارياً مُقىرموكرامنى اپنى عقل كوارىپىتىر ا ورحن عالمو*ل كابيان مْدكور مروا اُن كي مُبيت تحج*هِ أورتعي _بيس اِس فضل ا دُرُسْر قي زما نه كابيجال مج جوہم نے اپنے سم عصر را دران ر_و واصح کمیا - ا دراگریم اپنے ہندو ندسب کی ترقی کا حال سوپ توموله م رسنگ که گذشته کی نسبت اُس کی موجود و حالت زیا وه خراب بوگئی ہی-کب ہما اواملک روحانی اوراخلا قی ترقی میں کا مل ہوگا ؟ وہ توابتر موتا جا تاہم۔ ظا ہر ہوکہ عقل نے تام نوزالہا آ کی خرورت کوخارج نہیں کر ما یا ۔ار سلئے اُس عبرا نی کا قول آج پک کی ایسا نی حکمت رجا وی جج اورآبید وترقی جومحتروعقل سے موگی سوسماری سلیس سرموازم اور شنل ازم سے مقلدوں کی نسل ركيبطرح واضح كرمنگي ايسكياته بيذه كي نسبت بمثبي وستى سي محيونهي كيت ، ثنا نبياً يهركه خداك انتطام ك كامعام مبي ايساكه حب مهرمان موقا موتوسب بيواجح مثال أس كي أفتاب كاطلوع مونا اورمارش كانازل مونا ﴿ واضح موكانتظام البى ايسا بوكه تدريجكو خارج تنهيس كرتا- سرانك متحرك شح اسيضتنرقح ا وروسط ا ورانجام منفضهم سرِّ ما رش اگر در بب کیواسط می گرکل روئے زمین پرایک ہی وتت نہیں مبوتی - اورنتر وظم مبی بورسے دن مک روشن موتا چلاجا آبر - السا که اُسکی گردش میں طامبر تدریج سی حب ایک مک میں موجعیته ی تو و وسرے میر کضعف التنهار کی نومت موتی پر مربر ترخو جا ندارخر دساتی اورجوآنی اور بسیری کی حالت و تھیتی ہو۔ اور ایک لخت ایسے کال کوئنیں بهر تحتی - بچدانسان کی روحانی ترقی میں کوئی انسان کم لیخت کا مل بہیں ہوجا آگر فیتہ دِنسة

حامل کرتا ہو۔ بھر بہر بڑی مرقوم میں مکے تحت کیساں کا النہیں ہوتی۔ اگراعتراض کا خیال کریں تو جائے کہ بیر برتنی مکے تت عام مرد جا دے۔ مگر فی الواقعی السیانہیں ہے۔ ایک قوم سے دوسری ستفید مہوتی ہے۔ تاریخ اورز ما نہ رواں ہمارے قول کے گوا وہیں۔اب روحاتی رقی یات میں سے ہے جس طرح اکیت قوم کے لئے صرور بُراسی طرح دوسری کے لئے ہو اِس میں ہم زمان کلیت کیول موجو دہمیں۔ پہانتظام نیچرکموں بہ تدریج ہے۔ اگر ہمیہ اسیابی تو الهام رغيومبت كى ضرورت كاحرف كيول عايدكيا جا تائم- يا درسبے كەنىچرا درالهام دو نولضا سے میں اور اگر دونوں میں موفوقت یا ئی حا وسے تو عیب بنیری میں دہل مرکا یس الها مرکا انز بھی رفتہ رفتہ مہو تا ہم ایک قوم سے دوسری کو۔ دوسری سے میسری کو حتی کہ آج فریاً برزوم کواس سے نیف ہنے رہائ - برنموا ورنیحری کہیں ما برزمیں ہے حدوم اعتراص محض قل مے بیرو ہیں کہ اکرتے میں کدا لہام او اُسکا اِنتظام قل کے برخلات مرا وراسلئے قابل تسلیم ہیں اس عمراض کی تفصیل ہوں ہوگی (۱) و مرانیں وعقل دریا فت کرے یا کرسکے وہی عقٰل کے مطابت مزیکی ۔ اورجو ماتبر عقل درماینت نرکرسکے وعمال کے رجلا و بہوگی <۲)جن ما ٽول کی تفہیم کا فہم انسان میں نہ ہو لیسنے جو ہاتمی عقل کی محیوریتا ہو وعقل کے خلاف ہونگی ۔ اگر ہدیم نفصیل درست بہیں تو مھرکسی بات کوعفل کے برحلاف کہنے ي كما معنى مير - يونهي خوا و تخوا و توكوئي بات عقل ك مطابق يا مخالف نهي مرسكتي ب تحمر بمإرسے نز دمک کوئی ہات عقل کے مطابق یا مخالف تب مہوتی ہوجب کسی ہائے کہنی ہت جو^ما آبت ہویا توی شبوت رکھتی مِو با قابل نبوت ہوعقل نبصیا کرلیوے اور اُس کی صدا ق*ب* یا لطالت کی قائل بهوجا وسے ۔ اورالیسانہیں ہر کہ ہر مابت یا حد قات کی صورت یا ماہمت و ہ سیصیں کئے ہوتی ہوا دراُس کی روسے اپنے مطآبتی اور مخالف کا فصیلہ کرتی ہو۔ اور پہر بھی درست نهيس كركسي بأت كامحض دريا فت كرامينا خواه و فلطسي مو-ا ورباسم حصدسي با برمونا

خواه و ه سیچ می موعقل کے مطابق ما محالف مہو گا۔ سو پہیما عمر اض کرتے وقت اِن حوابی باتو کا معبی خیال رکھا حیاسیئے۔ اور ذیل کی باتوں کو گٹاہ رکھنے سے واضح ہو گا کہ الہام اور اُسکے مقاصد عقل سے برخلاف نہیں ہیں ملکہ عقل کے لقاضی اورحاجت کے مطابق ہیں۔ اوراعتران مذکورہ کی مبر وقیفسسلیں سکیار ٹھھرنگی ہ

ا و گا- معلوم موکہ ہو زمب خداکو اپنا بانی نا بت کرتا ہو وہ نا معقول نہیں ہوسکتا۔ خدا ہوعق کا با نی ہوسے عاقل اورعا لم ہونہ تا خوا ہو اللہ منہ ہیں کہ المبا منہ ہیں کہ المبا منہ ہیں کہ المبا منہ ہیں کہ المبا منہ ہیں اللہ منہ ہیں کہ المبا منہ ہیں اللہ المبا ہے۔ اعتقال کے برخلات موسکتا ہے۔ اعتقال خدا سے زیا وہ المبا می اور بہت ہیا و وقعد ورسے عقل کہ ہوسکتی ہو کہ خدا کے کا م اور کلا م میر سے برخلاف بہیں ۔ اور بہت بیا و فقد ورسے عقل کہ ہوسکتی ہو کہ خدا کے کا م اور کلا م میر سے برخلاف بی ارسی سا میں فرد میں کو این با بی تا بت کرتا ہو ۔ اور اسلے عقل کے برخلاف نہیں ۔ اور میں ہیں ۔ اور میں ہو ہو کہ ہوسکتا۔ اس حال میں لاز م ہو کہ عقل تا بت کرتا ہو ۔ اور اسکا با نی ہم یا بنہیں ۔ اور میں ہیں ۔ اور میں ہوسکتا۔ اس حال میں لاز م ہو کہ عقل تا بت کرتا کہ آ یا خدا اسکا با نی ہم یا بنہیں ۔ اور میں ہوسکتا۔ اس حال میں لاز م ہو کہ عقل تا بت کرتا ہو خدا اسکا با نی ہم یا بنہیں ۔ اور میں ہوسکتا۔ اس حال میں لاز م ہو کہ عقل تا بت کرتا ہو کہ آ یا خدا اسکا با نی ہم یا بنہیں ۔ اور میں ہوسکتا۔ اس حال میں لاز م ہو کہ عقل تا بیت کرتا ہو خدا اسکا با نی ہم یا بنہیں ۔ اور میں ہو کہ میں کہ تا بات کرتا ہو کہ کو کہ ہو کہ

نیا نیا۔ الہام ہائیس میں بیسی صدفہتیں ہاتھ تیفتیں ہیں جوعفل دریافت نہ کرسکتی تھی۔ گرجب ظاہر کی گئیں تو اُس کی بیجھ میں اسکتی ہیں اِس صورت ہیں اہر عقل کے وعوے فقسلالا قائم نہیں رہ سکتے ۔ اِن میں سے ایک دوسرے کو غلط تھہرا وسکا ۔ بیرائسی صدفہتیں کمونکر عقل کے برخلاف میں ج اِس سے وہ دونوں وعوے ضایع موتے ہیں۔ اور اُنہنیں کی روسے ناہت برخلاف جال میں الہا عقل کے مطابق تی خلاف نہیں ۔

ثاً لگا۔ جندایک ما تیں ہیں جنکا علم آنے برہی و سمجیدسے با ہررہی ہیں۔ اب وعو وفق الم الائی روسے بہر ما تیر حقال کے برخلاف شھرتی ہیں۔ گرہم مو چھپتے ہیں کہ کمیا اُن یا توکو اِ وَالْفَقْلِ

كبقة شرم أتى بورالهام خوداً نهين عبيدكى بامتي كهنا بو حسين خدا كاسم مي في مربونا - كرعفري الرففان بسب ہرات کور اسکی محصر بن آوے اپنے رضلاف کہتی ج تو معمی الهام کے عصب و مکوعقل کے برخلاف کہنا مان نستیکے۔ اورا گرعقار بعد شیدانیدا ندکرتی برا دروہ بھی از حد ضروری باتوں میں تو اہم عقل کا بیہ وعوی ط اورخلاب عفل تمهر نكا كهجوبا متن عقل كي بمجهه مين نه آوين و ه خلاف عِقل من يم جانتے ہي اور سركوئي حانا م كداليه معترض خود بلا تسجيها نسي صدا قتول كو مانتے ميں جو سمجھ مين بن آميں مينالاً و ه صدقهتیں جو مدہبی ہیں ایسی عمال میں کہ ثبوت سے نابت نہیں ہونہیں۔ وہنہیں مبایں کر سکتے ‹ اور م بھر نہیں) که روح اور جم کے میل کی کیا کیفیت ہے میبیں تبلاسکتے کہ بھارے ارادہ کا ہمار سے فنود برکمیو کرانر موجا ما بو-خداکی ماسیت کی ما ست مجھ سا این بی کرسکتے۔ اور با تیس سے منکی سب عقل کا يهي حال بو- اب بهم توحقيفنتي من وراً فيدانكارنبي موسكتا مراً نكي كميول اوكس طرح كوسمجه هي نہیں سکتے۔ ایسی با توں کوعقل کیا کہتی ہو۔ اگرنہدیں محصہ کتی ہو نوائنہیں اپنے برخلا منہمی نہیں الهتي المراسيطيج وه عَبَيد ليف وه بانتي جوالها معقل كي مجهد سے بابرتكا تام صداقتين بياب لازم ہج کہ جو نام عقل قدر تی اِسرار د ^س کا رکھتی ہو وہی الہامی *را*زوں کا رکھے۔ گرعقل کے خِول^{ات} نه کیے کیونکدمن جبہہ مالا نتطام الہامیہ کوعفل کے برخلاف کہناعقل کے خلاف تھ ہر ماہم- میں عاست كرأن الونكر فوق العبرم من كيونكه الساكرناعقل كي فطرت مع خلاف نهيس مطابق بو سل لعباً- جو باتیں فوق الفہم بیں دعقل کی ایجا دہنیں میں اور نه عقل ایسے امور کی مو جدبرسکتی بر- لهزاالها می هبیدول کا نوخ الفهم موناسی در تصفیب ان کی الهی صداقت کی دیل سى - كبونكه فعد السيم سوائے كوئى أور فوق العقب ل با توں كا با فى بنيں بوسكتا - ان با توں كى زياد تغضيل بم كسى أورو قع ركوستگ - بفعل سقدر وجهات ركفاست كيجاتى بر- يعفهم نطيون

سے تات کر دینگے کہ الہام کی باتیر عقاس مجھ کے تسلیم کرسکتی ہے۔ اور حقل کسی صورت سے
الہام کو اینے برخلاف نہ بائیگی۔ برعکس اسے نیچے کا شارح اور حقل کا مذو گار بائیگی 4

ناظرین برواضح موکوات مک ہم نے عقل اور الہام کے دعووں پر بحبت کی ہے۔ گر اس بحث سے معلوم مواکد الہام کے دعوے حقیقتوں پر مبنی ہیں۔ بیعنے و عقل کی کارگذاری اسکے
سلمنے بیش کرتا ہی ۔ اور عقل کے دعوے اپنی فرضی قوت پر میں۔ وہ عرف کہتی کہ میں ہیہ
کرسکتی موں میں آوہ کرسکو گئی۔ اگر عقل کا کوئی کا مل اور تعفق دفتر الہا سلمے زمین بر مربو آتا
تو الہاتی دفتر کے ساتھ اسے متحد ترور کا مقا بلہ خوب اور ہم الور ہوتا۔ کرجو بکہ ایساکوئی ایک
دفتر عقل کے معوجوں اور تیوی کا بہیں ہج ایسلئے اسکے باہم محالف دفتروں ہی کمیطرف دجوج



اب ذر ہ ٹھرکرسوصیں کہ ہمیٹ یا اظ مبیعت زمانہ کس کے برخلات ہم اوکس ما ہے گئی سر میں ہے یہ لارب الہام بائیبل سے برخلات ہوا ورصدات کی تسلاشی ہو مقدم ا مراسکا ظاہری کام ا ورموخراً س كى خيالى كوشش بو- گراس ميلا الطبيعيت ميس ماسوائي متفرق قباحول ك د وبڑے خطرناک اورشتر کہ نقص میں - اول ہید کہ آسمانی صد انتی^{ننک}شف کو جم<mark>ور کروا گ</mark>ینے منی لفت دکھا کرصداقت کی محض تلامش رینا زاں ہو کہیا ان فلاسفروں کو پہیر مجھند کیا انگی تمیری اسقدر عنی مت باز بنیس کرسکتیس که صدافت جو مدون تلاش کے مل کمئی بهتری یا که اُسکی محض ملاش جبکه و ه صدا قت بېنوزېږستېېس کې د کها صداقت کې محض ملاش فامل پیدا در مرون امر سکتا ہوجس حال کہ اُس کتی صیل کے لئے اِختلا نوں کی اُگ اور ملطیوں کے سال ا و خو دغو صنوں کے دھارے اور جہالت کی حمالہ پال وغیرہ وعیرہ انسان کیوسطے ستراہ ہیں ? ایسان کے لئے توصدات گویا ایشکلاتوں کے پیر سے میں ہو اس حال میں صدا فت مظہور کے بیا ہے صدقت کی محض تلاش کے در ہی مونا کونسی قل ہو? ایسے میلان کے برخلاف ہوارے لئے الهامی تبنید ہیں ہوکہ ہم آگے کو اٹرے ندر میں کنعلیم کی مختلف مواول سے اور وموں کی بیج بازی اورگراہ کرنیوا مے مضوروں کے با مصفیاں اً آن کی د حا بازی سے توجوں کی طرح انتھائے بہتے بھری ۔ بے شک ای مبندی سٹال اُکان

ا وِصدقت کو همور ناحسکی همبر این کا د مرکے وقت سے اِس زمین برگس بها نتاک که و درا ه سیدهمی مرکئی و ه مهار ا در حمار مان وغیره درست کئے گئے ا در سرانگیش ا دنجا کیا گیا اور مرایک ٹیرھی حیز سیدھی اور نامموار جگھس بموارکی گئیں ایسا کیمسا فر اگرجیا وقهت بووی اس می گراه بنی مرقع تیرے گئے ای سندوستان بنر نہیں ہوا تیرے فلاسفر فلاسفرنهين لرشك ميها ورسيائي كي صحيح فلاسفى سے سختے گرا و كرتے من صداحت سكشف إل الباعي صداقت كرخلات أكحفها لات كى وه حيثيت برح تيار مخية مكانول مع مقابل میں الم کو ل کے مثل کے طور و کی موتی ہے جو وہ رہتوں پیا کر کھیلا کرتے ہیں ، حدهم - طرائفص ميه بوكه الهامي صد قرق سے فيض أتھا نا اور بھرهي حسائمند نه مونا ملکہ اپنی میں کو مبیش کرنا۔ یو فاکن کے حکیم حکمت کے لئے مشہور تھے اور قوارے بشری کو قبیم کی ت کی تصیل کا حا وی موسیل تصور کرنتے تھے۔ اُس حکمت سے باری مراداُن کی دینی فلسفی بخ سيهسه أنهون في كئي ايك ما متي مبت محن ا ورفكرس درما نت كخفين حتى كم الهامة ذربعه سے کسی امر کامعلوم کرنا اُسکے نز دیک بر یخو فی میں حسنس نفا۔ گر دیکھوکہ و چکمت زمانھال كى حكمت سے آگے ماچى بوراً سحكت كو حكمت نوكميا اگرففناء تاريك كہتے تو بجا كہتے- ہمارے براوران سبحقيد بن كديم هي اب كديوناني ي بن اوراً ن كى اواني مكست اوراً سكسالان مي فرق بي و ينجف اسوس ميرېر كداً ن مكما ، كا الخصار توزيا ده ترمحض انساني عام قوتول برخسا اور پیدموج دات آنکے مطالع کا صحیفہ تھا۔ گر ایس زمانہ کے اور صدیفاً ہندوسان کے ذاتموز حكاء سمجة بي كديم عي اب نك أنبنيس كي مي حالت بي س- اورأس نورس جواكن كرو عك ر بابر ا دحس سے أن كِتَب س ورملوات مركسية وحت كويا سرائب كمكن بر وير أرب ت

ا مکھری نے ہیں۔ الہامی صدا قتوں سے فیض تو اعظائے میں گر ملجا ظخولیندی کے با دی
اورنا صحکویا و دہشت ہی مین ہیں لاتے۔ یا در ہے کہ تنور الہام ہی نے نفنا را خلاقریکو دوبابھ
روشن کہا ہی اور و علم جواس حالت میں حال کر رہے ہومحض نبی عقلی تصبیرت کوشنو ب
نہ کرور اس نور کا بھی احسان ما نوجس سے قوّت اور مدد مل رہی ہج۔ اور مبرشو کی صورت ابنا
کھال اور حجال دکھانے بڑگویا آ ما وہ مہورہی ہی۔ ہیں کون ہیں جو آج کل صلاحیت و نیکو کاری کا
اور صحیح عا اخلاق کا جر جا کر دہے ہیں اور کوئی ترجموا ورکوئی تیج بی کہا جا قاہم ? ہیں ہمام کے
ہور ہیں۔ الیوں سے خبر دارد مها چا ہے۔

ووسرامقصد

عيسوبيت اخلاقي قدس تهمر



انسان كى اخلاقى حالت مائل بدبدى هواوراسِلة على كى قدى سنميس عِراخلاق كي كيونكركرك

جس طرح جیمانی مرض کوپہانے سے علاج کی پہولت وصرورت ہوتی ہے ہیں مرض کوپہا سے مناج کی بہولت وصرورت ہوتی ہے ہوگئاہ کی حقیقت درما یت کرنے سے اسکے مناسب علاج کا ترارک ہوسکتا ہے۔ اوراگراس مرض کی حقیقت درما پنٹ نہ مرد وسے تولوگ اُن با توں کو گمنا ہ تھوپراویں جو حقیقت میں گن ہ نہیں ہیں۔ اورجو گنا ہ نہیں اُنہیں گنا ہ تصورکریں۔ یہی ایسان میں جست لا منے عملی کا سبب ہے۔ اورائی و صور کھے میراہ گ

برول كونك كين اور مانت بين يس علوم كرنا جا بين كد: -

كنا لا كسكو كميت هيس ? كيه نعل كونعل مركيسيك إس مرد بناك

ندا بب كا اتفاق نهبي سرح - بالعغل بم أس كى الهامى كىفيىت بىيان كرتے مبريا وروه بنياي بو+ خوا ہ باطنی موخوا ہ طاہری۔ بینے دوا ہ انسان کے باطن میں موا درخوا ہ الهام سے تحرر معطور میں ظاہر کی گئی ہو۔ حبا تی مراج خدا کا جیمن ہر کیونکہ ضاکی **نٹسر بعیث** کے تا لع نہیں اور ندموسک د نامه رومیون کو ، : ٤) سرانگی جوگنا و کرتا سی سوخلاف شرع کرتا می دا ایت ۳:۳) کمیونکه گنا ه حلامت شرع مهی - عیرجهای شریعیت نهیس و با ن نا فرما نی نهیس - و با رگناه گنامهیر جا با < رومیون ۲۰ : ۵ اور ۵ : ۱۳ ایس سے بم معلوم کرتے ہی کہ خدا کی شریعیت کو عدول کرنے کا مگن ہے۔ دنیا میں سب سے پہلے گنا ہ کی حقیقت کی بابت لکھا ہو کہ وہ خداکے حکم کی نا فرمانی تهى (كتاب بيلايش ١: ١٦ و ١٥ اورباب ١٠) نامهرومون باب ديس كيونكر بطيسة اكتفيض کی نا فر ما نبرداری سے بہت لوگ گنهگا رحمبرے ویسے سی ایک کی فر مانبرداری کے سبب بهبت لوگ راستبازهم سنگے 4

ا در ما در مین که حبیبا بهم نے پیدا کہ اسٹرلیت صرف ظاہری نہیں باطنی بھی ہوا وروہ اسی خاکی طرف سے ہوا در الہا می سے موافق رور کھتی ہو۔ اسکے اٹر کے ضایع موسنے کے سب اسی طاہری یعنے الہا می سے موافق رور کھتی ہو۔ اسکے اٹر کے ضایع موسنے ہوئی گوئی ہو سے طاہری یعنے الہا می شرفعیت دی گئی ہو جینا کے لکھا ہو کہ خیر قومیں جوشر موسنے نہیں گھٹیں گوئی ہی ابنی طب عیت ہوئے اپنے کے کام کرتی میں ہو وہ شرفعیت ندر کھتے ہوئے اپنے گئے آپ ہی ابنی شرفعیت ہو اپنے دلون میں لکھا ہوا دکھا تے شرفعیت ہیں۔ وسے اُس کام کوحس سے شرفعیت کامقصد ہوا سپنے دلون میں لکھا ہوا دکھا تے شرفیت ہیں۔ وسے اُس کام کوحس سے شرفعیت کامقصد ہوا سپنے دلون میں لکھا ہوا دکھا تے شرفیت ہی گرائی کی ترجی گواہی دی گار میں کھٹی اور ایک خیال الب میں لرام میتے ما تعدد کرتے ہیں (دومیوں ہوا درا فرم اُنی گناہ ہو خواہر کہا اُن میں خواہر ہواری انسان می فرم نبر داری انسان می فرم نبر داری انسان میں موائی شرفی میں موائی فرما نبر داری انسان می فرم نبر داری انسان میں موائی شرف انسان موائی شرفی میں موائی فرما نبر داری انسان موائی شرفی میں موائی فرما نبر داری انسان موائی شرفی موائی موائ

د ۲۷ جب علوم موگرایکه ^گنا ه کریا سِ زنوعیرمعلوم کرنا چاہئے کہ خدا کی نمریعتِ کی نا قرہا نی مقی کنا ہ کے تنام کمیا اور کیسے ہیں لیسے اُس نشر تعیت کے عدولی کے عمل کیسے ہیں۔) در اِس نبردارى كامحرج كيابى- اب سكى سبت الهامي سان ميهر كد فديم مي طو فال سے بيہا خدا وندکومنی آوم کی خلاقی حالت یو*ل نظرا کی جدیبا کتاب پیدا*یش ۴: ۵ میں مرقوم می اور خاوند نے دیکھاکەزمین ریآ دسمیوں کی بدی بہت بڑھ گئی اوراً سکے ول کے تصور ورخیال روز برور صرف بدی موتے میں۔ اور بوطو فان کے خدا کے بنی طرح لطرح اِس بات کا ریاں کرتے میں اِتوب ی کی کتاب میں لکھاہو کہ انسان کون ہو کہ ماک مِو نسکے اور وہ جو عورت سے بیدام واکمیا سر کے صادق تصری ? و مکیمه اُسنے اینے قدسیوں کا اعتبار ندکیا اُس کی آنھوں میں اسمان می یاک تہیں تو گھنونے اور نا باک آومی کا کیا وکر جو مدی کومانی کی مان زمیتیا ہو۔ ۱۵: ۱۸-۱۹ زبور کی تابسي لكمعابح كه خدا آسمان سيست بني آدم رنظركر تاميح تا وينظيم كركوئي وانشوا لا يا كوئي خوا كل ظالب بر ہرایک اُن سے گراہ مبوا۔ وے سب کے سب گراگئے کو ٹی نمکیر کا رہیں ایک بھی نہیں ۳۰: ۲ و۳ اور نامہر وسیوں ۳: ۱۰-۱۷- اقوال مٰدکورہ انسان کے فرایض اللی کی بت من گرانکے باہمی موک کاعبی ونسیاہی مدحال کھاہے۔ اُن کا کلا کھی موٹی گوری- اُمہزون اپنی زبان سے فریب دیا ہے۔ اُسکے ہوٹھول میں سائیوں کا زمر ہج۔ اُسکے مہزنہ میں بعث اور وہ بھریں ہیں۔اُن کے قدم خن کرنے میں تیز ہیں۔اُن کی راہوں ہیں تباہی اور رکٹیا نی ہو۔ ا دراً بہنوں نے سلامتی کی را دہنیں ہتھا نی اُن کی اُن کھی اُسے سامنے خدا کا فوو نہیں۔ روموں · ول سبحیرون سے زمادہ حیار بازمر وہ نہائیت فاسد ہو رہیا ہا؛ ہ ۔ لیونکرا مذر بینے آ ومی سے ول ہی سے بُرے اند سیٹے زنا کا ریاں حرام کاریاں نفیل۔ حورمالہ

لابج - مدی - مکر یمستی - مدُفطری - گفر شیخی - نا دا نی تکلتی میں دخیرہ خبل قبر ۲۱: ۲۱-۲۲۱ * ٨١٨) - النان كبيل ليسي نالايق كام كرتاكو? السكيد درسيب علوم موتي مين (أ) يهبر کدانسان کی اخلاقی حالت میں ہے گئا ہ الورہ حالت ہم سطوفان کے بعدخدا نے اولم ہے بسنت یوں فرما یا برکہ اینیا ن سے ول کاخیا ل ٹرکین سے ٹرائجر میدائیں ہ : ۱۶- اپو**ب** كمت بوكه و وجو مورت سے بداموام كلونكر ماك كلتا بود ، م - وا و ولكمت اوكد ولكميت سف رًا أى مرصورت كليمي اوكناه تحدساته ميري مانع مجهيميط مين ليا زوراه: ه يجين ب سی میسے مرونے کاکیاسب بر مرم کر حبطرح ایک شخص کے وسلید گنا و دنیا من آیا اورکنا و کے سىب بوت ائى سىطى موت مىب مى مى كەرگىس سىب نے گذا كى - نامەر ۋىيو 6: 16: رب) دور اسبب ایسے کا مرکز نے کا ہمہیج - کرئی آ دم کا دل اُن میں بدکاری پر بیشتر ت مائل ہو (واعظ مر: ۱۱)سب کے مسلبنی حبیا نی شہوتوں کے ساتھ مذر مرکا نی گذرانتے اور ۔ شن اورش کی خواشیں پوری کرتے تھے۔ اور دوسرول کی ما ننظبیت سے عضر کے فرزند تھے۔ نامہافسیوں ۲:۳

یا در سیمے کا بنیان کی خلاقی حالت کوگناہ سے بگرای ہوئی حالت فرار وسیفے سے
اور با لوجہہ بالا بدی کی طرف مائل ثابت کرنے سے ہجارا ہم بمطلد نہیں کہ روح کی قوتیں برما بو
مرکوئئیں ہیں۔ ملکہ ہمیے کہ وہ قوتیں تو ہیں مکر خواب مرکوئئی ہیں۔ ایخا میلان گنا می طرف ہوگئا
ہم - بیفے وہ ایسی مرکئی ہیں کہ خدا کی شریعیت پڑھل کر نا احجھا نہیں لگتا کر عدولی ہوائے سند کی است ہو کھر خاتسد ہم - اور حب کہا کہ تن اور من کی خوابی کی خوابی ہوئے کہ خوابی ہوئے کہا کہ تن اور من کی خوابی میں بالدی نا بسیند میں ہوئے کہا کہ تن اور من کور فرار ایسی کھر آن کی خوابی نا ب مند میں ہوئی ہوئے ہیں تو تن اور من تو برقرار ایسی گران کی خوابی نا ب مند میں ہوئی ا

لیس علیه م^رواکه مزاکه حکمر*ن کی عدولی گن* هرو- ا وراس گن ه کامخرج انسان کا دل هرو-ا ور دل کے نا فرما ن مہونے کا موجب احکام الہٰی رحمِل کرنے کی عدم خواہش ہو سکا ننچیج^{عدہ} تعميل بي - إسبات كالمفضل ذكر تقور مي ديرمس أوركيا ، ح و هم - توابیج اور تحریب الها می بیان کی تا ئیدکرتے میں - آ ولًا ہزرہ ندا ورتبرلکار كى حكومتول كو ويحقو - اوركه ونياكى حكومتير كاسكے واسطے ميں - قوانس تعزيركس ب كا شوت بہیں ? انسان کی نیکو کاری کا یا بدی کا ? سرامک انسان کے واتی حفوق کاسان کرنا ا وراً کے قامیم رکھنے کے لئے اورصا نع مونسکے برخلات فانون بنا نا اورسزا دنیا اسبات کونات كرتے ہيں كدائسنان كى طبيعت خواب ہم حوہم بیٹندا كیك كو دوسرے سے حقوق پر درست ملادی ارنے کے لئے مائیل کرتی ہوا ورانیے فا بُدے اور عفاظت کے مئے متحرک کرتی ہے۔ ملکی کونت دنیا سے سر ملک میں ہے۔ اور سرا مایہ میں تھلے یا ترے قا نون مطالب ندکورہ کے اواکرنے ا سے مروج موتے ہیں۔ بنی آدم خودسی اپنی بلیبعیت اور مدکا موں کورو کئے کے لئے ائسی تحویر کرتے ہیں اور یول اپنی مگر تمی مہوئی طلبعیت اور ٹرسے کا موں پرگواہی دیتے ہیں۔ اِس سے صریح ا قبال دعوی اور کمیا مرسکتا ہی اور زما و تیجفنین کرنے سے ہم علوم کرسکتے ہیں کہ الركبين مي مدى كى طرت ميلان ظاهر موف لكتابى ب حبب معلوم موكرياكه انسان كي خلاتي حالت مايل سربدي تو مهر سوال لازما ول ب جوش ارتے میں که (۱) جس صال ب انسانوں کی ہیں حالت ہوتوانِس حالت کو بدلنے کی کمیاخود بوکمیا پرنهی استیمه نهیں ؟ د ۳) کمیا انسان بیم مل اخلاق کی طافت نهیں ؟ اگرنه بن توم بغنی طافت كس ابت مي بي اسوم المطلب كى طرف رجوع كرف سند يهيدان با تول رغور كريس م

اسيطرح السان كى أين سرشت كے تف فرورى اور فيدير? يا نقصان اور رہنج دہى كا إعتب ؟ انسان میں گناه دانی خوا ورخوسیس کیا ہیں۔ تھیٹر یا تجری کو مار تا اور کھھا تاہیج۔ بنی حوسیطر تی ا ورکھا تی ہے۔ بازا ورشکرسے اَ وربر بندوں کو مارنے اور کھا تے ہیں۔ اِنکوسکھا یا کہ خون نہ کر و انکی فطرت کے برخلا منعلیم موگی ۔کمپونکا نسیا کر نا خدانے اُن کی سرشت میں ڈال دیا ہے۔ أنك لئے جا سئے اور نہ جا سئے كا قانون زورا وركمزورى بو۔ زور آ وركاحق بوكد كمروركو مارے میمرانسان کی سٹرنت انسی نہیں ہوا خلاقی ہو۔ وہ خیا جئے اور نہ حیا ہئے کے فالوانے با بند ہو۔ اُسیس زور حق اور حاب کے مطبیع سی ضمیر کا راج سی - ما درسے کہ انسان کی قدرتی نحاشیں اپنے آپ میں ٹری نہیں۔ اسکی سٹرت کے کئے مفید میں گرگنا ہی تا نیرانہیں بڑا كردىتى مى - انېيىن خوك كى بيايسى كردىتى مو - خوتن اور چوتى اور حقبو مصراور برنېرت وغيره ُ ظہور میں آتے ہیں -اور ہمیہ اُس کی *رشت کے لئے مُفتر ہیں - دومونکے حق میں ب*ت اندازی ہر۔ اور اپنی جان اور نفع کا نقصان *ولیسائے گن*ا ہ انسان میں مبزلہ مرض کے ہونہ صافی طرت كأنفا صنائر كيونكه وه أس كى فدرتى خواہنوں كو جواسنے آپ ميں صبى مبي داير ، وحب سے غيرو ا ير ليجاباً بي - بيس اس مرض كو دوركر نا از حد ضروري يو به حه وهبهی دلیل اِسبات کی کدگنا والسّان میں ایک مرض بی۔ اور دا تی خصار پنہیں پهدې که و دسېد مرسکيال نبي ې - کم دسش ې -کسي س ايک گنا دې د وسر سيس و د نبي کو ي اً وربي تتيسر بي سي تحييه أور - اگر قدر تي مهوتا نوسب مي تسيال موتا - سرا يك گناه مرامك النسان میں موتا حس طرح مراکب خوا در نیمشیں سرائک انسان میں ہی۔ قدرتی ہو۔ فرض کرو کہ توم النانى مرض كوره سن بهار موجا وسيا ورمير مرضكس كيسار سي م رنبو مركسي ك

ہ تصدا دکسی کے ما نول اوکسی کے منبعہ برطا مرربو تو اُس کی عدم مکسیا نی صرحاً ثام ہے کرمکی کہ و ه برص انسان کی مشرت کی خصوصیت نہیں ہ_{ے۔} ملکہ ایک مرض ہو۔ اسی طرح گنا ہ ہو۔ اسکا حازوا بنیان کی ساری اخلاقی سرشت پریج گر سرانسان برکسیا نهبین بی کوئی بی حویدلین وگر د یا نتداری اور سے دو سنے بین شہوری کوئی ہے جو نامی جوہری گرسخی ٹرام کی کوئی ہی حوالمنے بسائے وغیرہ کے ساتھ بندرینے دغاکر تا ہو گراننے گھرانے میں صاف دلی سے سلوک کر تا ہی کوئی ہوج خون نبیں کرتا گر جوری کرتا ہے۔ کوئی ہوجوا بنے لوگوں ہیں رجم ولی کے لئے شہور ہو گھر با ہم ہے است خون کرتا ہو اِس سے طا سرمر قام کہ ایک گنا ویھی انسان کی ہالی فطرت سے معلق نهیں بر-اور مزسم ا درسر درجه کا گناه صرف ایک مرض بی-ایسکنے صرور کو که سرانسان انی پی مرض سے پاک ہونے کی تحوز ڈھوٹ ھے۔ الکرانی ملی تذری حالت برا وسے ، متيسس ي دليل سبان كي شبوت مي ميري كد كنا ه رضم فتوى ويتامى أحب باز كموتركو چیروا تن ہو تو اُسکولینے کئے کا ریخ بنیں موتا - بالکل خوش موتا ہی ۔ اُس میں ایسا کو کی ننیں حواسے فعل کے گئے الامت کرے۔ گرانسان کی اخلاتی نیجے پینے میر یا دشا ہے۔ وہ اسکے فعلوکی میں كرتا ا داُسے طامت كرما اوراً سكے كامول رفتوى ديتا ہو- يا رحب انسان كواسيات كاعلماً ما بركة فلان كام حوميس في كبابركر نانهيس حابسته تصاتو و واس كيف سين فعل سينجيتا تامير الميسا برگزنه براگرگنا دانسان کی فطرت کاخا صد بر دنیکن دنی کمدیرانسان **بن ایمی خیر**شی واسطفی فیم ملامت کر نامی- اور استینهٔ اس سی بری مونا صروری امریو- صلی فطرت کا آغا هذا می و † إِن يُرِدُور دلبلوں كے كئے واقركماب "Primeval man" كانقروض و يجب كے باب وال يبرديت نابت كي كني المراقم في إسك خلاص كوابي طرز ربيان كمياسى به

۱۵۵ کا پر انسان پیشل اخلاق کی طاقت ہم پاہنیں ؟ اگر ہم تو اورطاقت کی کیونکر خرورت ہم اوراگر نہیں تو یہ بعنی طاقت کی کیونکر خرورت ہم اوراگر نہیں تو یہ بعنی طاقت کس بات میں ہم جستے ہیں کہ بے شک ہم کرونکہ او لگا اگر نہوں تو اندان کر جنلاقے علی کر رام میں ان داندان میں ہم جستے ہیں کہ بے شک ہم کرونکہ او لگا اگر نہوں تو اندان کر جنلاقے علی کر رام میں کا داندان داندان میں میں ہم جنات کے ایک داندان میں کرونکہ اوراگا اگر نہوں تو اندان کر جنلاقے علی کر رام میں کا داندان داندان میں میں میں کو اندان کرونکہ داندان کر رام میں کا اندان کا داندان کرونکہ کو اندان کا کہ داندان کرونکہ کرونکہ کرونکہ کو کا کہ داندان کرونکہ کی کرونکہ کرونک

توانسان کو جفلاقی عمل کی بداست کرنا ہے انصافی میں دہل ہوگا اوڑ اسکو ترغیب دینا اسکی فطرتی حالت کے خلاف مرکا ہو حالت کے خلاف موگا۔ و ، کمینو کر ایک کا م کر سکتا ہوجس کے کرنے کی اس میں فطر تا گا طا قت نہیں۔اس حال میں ہکوعمل کرنے کا حکم ویٹا ہے معنے موگا ،

عِيمُ نَفِي طَا فَتَ كُس ماتِ مِن مِحْ يُطَا بِراً وه إسبات مِن بِن مِن كِمَالسَان مِن قُوتَهِ بِن مِن . نیکه انسان کی خومهٔ و آن اور مرضی میں بی - و هنهیں جا ہتا ایسلئے عمل نہیں کر تا۔ارا د ہاور وسٹن السان کے سب کا موں میں بیمالمتحرک ہو۔ اگر کسی علم وہنر یا شو کے حال کرنیکی عام س توانسان أنسے ما ابدیے تضیب رسم گا۔ وہ اُنہنیں صال نہیں کرسکتا۔ اُنہیں نز قی نہیں لرسكتا كيونكه ووبنهيس حام تاكها بساكرے ليكن تر فىكرىنوا بى اوراكىشا بى تومتى تۇسىي بیں مگر کیار رستی میں -ا ور بھرا گرکسی شو کا علم آبھی جا دے اور اگر خوہش اسکے مطابق عمل رہے کی نہ ہوتوعمل طہور میں نہ آ ونگا۔ یا در ہے کہ ہیبہ مرصنی آزا وہی۔ اور اس آزاد گی کے سبب انسان جد صرحابتا ہم وا تل موجا تا ہم- البتہ اُسے ایک ندائک طرف مائل کرنے کے لئے ووسری شی ماچنیال خرور میں۔اور حب بات پرخوم شرحمتی ہو اُس کے حال رف *كا الأده كرليتيا بو ليكين گركو ئي طا*قت بيرو ني ما اندرو ني ما نع مهو تو *عبي عمل ظهور مين ب*ب آما چند عرصد کے لئے یا ہمیشہ کے لئے جسیامو قعم سویس حب تک مرضی اور طافت دونوں نه بپوں تب تک کوئی عمل نسکت موخوا ہ مدو توع میزنہ میں آتا ۔ مثلاً میں اپنے گھرکیا گیا گئا سکتا ہوں

ئر بہنیں جا ہ^{یں} کہ ایسی حرکت کروں اسکئے الیسا فعل وقوع میریمنہں آتا ۔می*ں جا*ہتا مہوں کہ اپنے پھسا کے گھر کواک لگاؤں گمر ہیں خواش بورئ نہیں موتی کیونکہ یا تو انیا حیم مست ہوا ور ماہم ہسائے میری خورش کے انع ہں اِسکین انسان میں تو اخلاقی طاقیق میں بھے نسکی کمیون کی کرتا ? ایس کیے کھ نهيس حياستا - لهذا نفي طا قت انسان كى فطرقى ما قاملىية مينه بس گرايسكەنە حياستے ميں ہوجوگراسك مرضى كااكي ميلان مي ندكيسي قوت كاعدم وجود + تانيًا - بيدبات بعيد محفيقت بوكه السان من فطرتي طاقيتن نبين بس سكارخلات فی الواقعی ہے۔ دیجھو ہو بات النبان سے طلوب ہو ایسکے کرنے کے لئے سا ما ن بھی دیا گیا ہے کمیا سب برکه کتوں اورکید روں اور جراوں اور کو توں سے نہ تو اسمان اور نہ زمین خلاقی علم طلب رنے ہیں۔ وعمل حوانسان میں مداخلا تی کے متعلق عہرائے جاتے۔ اورائے کئے سنرانخویز مِوتَى برويسے بعمل حمیانوں میں اُن کی فطرت کا تقا عنیا۔انکے خالق کی مرضی قرار دیکے جاتے *ېي - كىياسىپ ئېر ? بېيەكداً نايىپ احلاقى قو ئىزىنېپى بىرى كەنگە دىدكى تمنىر كرىپ اوربو*حب استے عل کریں ۔ گرانسان سے بضلاتی عمل طلوب وایسلئے کہ اُسے جلاثی توتیں دی گئی ہیں۔ ير صبحال كه قوّ متريس توطاقت همي بو- و هنگي يا بري كرسكتا سم * عید نکی کرنے کی نا قاطبت کہاں ونیکی کیونٹس کرتا اور مدی کروں کرتاہی ? بیہ نا قاطبیت اً س کی مرضی میں ہر و نہیں جا ہتا۔اسکی ہمیہ نواہشین نہیں کہ نیکی کرسے ا در مدی کر فی جا ہتا ہم۔ حب تک بیبه خوامش قایم رہے تب تک و ہ بری میں دائم رستا ہے۔ در ہ غور کر و کہ حب حور کو کهیں کہ چوری نہ کرا در زانی کو کہ زنا نہ کر تواسکے کیا مصفے ہیں ? ہیں کہ اپنی خواہشوں کواس کا مسے ا زر كه وربد ينه بن كه اينه ما عقد اور الكهداور الشهوت كونخا لدن - الرابسينخف ين الكامول

سے بازا کہ جا دیں تب بھی تو وہ آلات قوتت قائم رہتے ہیں۔غرضکہ نیکی کرنے اور کرنے میں توتیں کیساں قایم رستی میں۔صاحب عنان آرا دہ ہو حد صر گھیا و سے '' د صرسی کھوم جانی میں۔اور جھی و مجھوکیا بنت ریست میں خدا ریستی کی طاقت نہیں کیوں 3 کیا اپنی حربطا فرق سے بہت پیتی کرنا کم خدا پرستی نہیں کرسکت ۶ ہے شک طاقت ہوا ورحن طاقتوں سے بت برستی کرتا تھا اُنہیں سے خدا پرستی کر مکیا۔ گر کون اسکی اِس طاقت کوروک ایواس کی خواتیش ۔ اسکا آرا دہ تنبد ملی عبا دے کا مانع ہو۔ ہاں وہ نہیں جا ہا کہ خدارستی کرے۔ایسی حاست میں ضرور ہو کہ نیکی کی طرف سے النان كے ادا دے اور خوش رائسیا زور ہونے كديدى كو مالب مكرنے لگے اور نيكى كى طرف بوجاوے - وہ چنر عربیر کراوے ہم اُسے انسان کے لئے اخلافی فررث کسنگے ، فَا لَثُمّا - بيان مُركوره كى الهامى مائيبل سيجى تصديق موتى بي- السك روسي عمى ُظامِر پرکه انسان تکی نہیں کر تا اور نبی*س کرسکت*ا جب مک ُ اس کمی نتواہش نیکی کی طرف ما کیل ند ہو اورمدی کولپ ندکرتا بح اس کئے بدی کرتا ہی - ا ورخو مکہ مرضی کا آزاد ہی اِسلئے خداعبی زبر دمستی اس سے نیکی ہمس کر وا تا۔ تاکہ اس کی جوابرہی میں مسرنہ لگے 🚓 د) میں ازر وسئے بایئیل فطرتی نا فالبیت کن با نول میں ہو + خروج ۲۰:۲۳ - اوربولا نومیراچپرامهیں ویکیفیسکتا-اِسلنے کدکونی انسان بنیس که محصے در محصا ورصباً رہے ۔ ۲ سموسیل ۲۳:۱۲ - پراب تو ده مرگیا بس می پیلنے روزه رکھول 1 کما میں اُ سے محم جلا*سڪتا ڀول* ? ۔

اِنسان *کی فطرتی* نا قالمبیت اِن باتوں دراسِقیم کی باتوں میں بوانسا *ن کویمپر دیاپہیں گیا* که د ه ليسه کام کرسکے- اورنداس سے طلوب س ٢٠) معراز روك بأسيل خلاقي فالمبيت اورنا قالمبيتكن با توامي قرار دى كني بون مرقس ٢: ٥- ا وروه و ما ل كوئي معجزه منه وكهلا تسكا يسواا سك كفهور سے سيجارول بر باتصدر کھرکے انہیں جنگا کہا۔ اِسحانا قاملیت خلات مرضی کی نبایر و اردى كئى بو-اورىيىنىدىدىسى داسىن عجزه كرف كى قدرت بىنىس تلى ، الینیاً ۱: ۸۰- تب ایک کوڑھی نے آئے اُسکی تت کی اور گھٹنے ٹیک کرائس سے بولاکہ اگر نوحیایت تو مجھے پاک کرسکتا ہی۔ میہاں قالمبیت مرضی بیمو توف مانی کمئی ہو* يوحنّا ه: ٨، و٢٨٠ - تمهين حاست كه مجهد إس آو ما كه زندگی ما و تم كمبونكرامان لاسكتيم ويمال الكي نطرتي نا قاطبيت براعتراض نهيس بحركراً نكي عد تعميل كي بناأنكي نخوائېش روکھي کئي سي نا قامليت کي بنا خلات مرضي ٻر -کيول پي آسکتے ؟ اس كالنبس جاسة + یو سن ۲۰:۳ - جوکوئی رائی کرتابی و مادرسے شمنی رکھتا ہی ادر نورکے پاسنہیں آتا السانبوكه أسكاكا مظابر مروس فورك باس كوائنيس أنا إنسك نهنس كمك ك طاقت نهيں رکھتا ملکہ ایسلئے نہیں آپا کہنہیں حابت کراسکے کامطاہرو دار يهال همي نا قاطبيت منه حاست كي بناريم + سى ٢١٠ : ١٧ - اى يروسلم اى روسلم إجونبيول كو ماردالتي اورائهنين وتحصواب مجيع محكئ ستجة الوكرتي بومي في كتني بارحيا باكرتيرس الأكول كوحبطرح مرخي

ا پینے بچوں کوروں تلے اکتھے کرتی موجمع کروں برتم نے منایا۔ لوگوں کی عبلاني ورسلامتي كى طرف ندا نا دارى طاقت رينهي گرنجا بينے كى وجه بسے تعاب ا ترننتوں ۲: ۱۴۰ - مگرنفسانی ‹ یانتجری) آدمی خدا می روح کی با توں کو بنیں قبول کرا کہ وسے ٱسكة كيبية قوفيا رمِن-السكي عبي بهيمعني نهيس كانسان ميں سے فطرنی تو منی ضایع مگوگئی م*ن اِس بئے خذا کی* باتوں کو قبول نہیں کرتا۔ لیکن سلان مدا ورٹرے اصول نجری انسان کی مرضی اور خواش کو الساكية موئيم كدوه خداكي باتون كومطبع مومانبين حابتنا ا ورخوام بنول کے اس میلان کے سب و و کسے مرفو فیا اُس کی مروی س ‹ ١٠٠) بائييل مراكبيه حكم من جنسي علومه موتا بركه المنهان براخلاتی توت ما مكرده كم و سُحُ سَكِيمِ اوراسبات كالحاظ مبين كما كرانسان ٱنهيب ماننا جامزا بويا نهيس -تواه حاسب حواه ندحاسه - دبحيولوكا ٢: ٢١ - ٢٧ و ١٧٠١ - نسيعيا مر ١٠١١ و١١ - ذاكي طرن سے کیسے حکموں کا وہاجا نا اُس حال میں نا زیبا ہوتا اگرانسان ہیں ہفلا تی طاقت نہوتی مگر دنیکه عمل کے مانع انسان کی مرضی ہولیسلئے اسکو مکررسہ کرّر حکم فرمانا حردری ہو ٹاکہجی کھھی ما مل مو- اور مدی سے مارا و سے الحال اخلائی نا قاطبیت خلاف مرضی ما ناچا سے میں مید مهار سے بیان رہیں اعتراض روگا کدکنا ہ کے سب انسان کی قتل نار کی سرگئی ہو اُسکی مَضَىٰ السُّكُنُى بِي اِسْكَاضَمِيرَ حِرابِ مِوكِيا بِي الرَحْيَانِي كُرِّكُنَى مِينِ اِسِلْنِهِ و ه خدا كَي نَسر بعيت کی اطاعت کرنے کے لئے ولسیامی نا قابل بحصیبا جھولے کا مارا مِوا اُٹھنے اور چلنے کے اگر انسان نیکی کرنا چاہے بھی تو بھی ہنیں کرسکتا ۔ نہ کرسکتا کس کی مرضی ررمو تو مینہیں گرامک

ٹا تیا بلبیت سجاے خودہو۔ اِسومہیہ سے کرگنا ہ کااٹرازگین سے ہم میشترا*یس سے ک* امنیا*ن ای مرضی کے موا* فق کا مرکزے اسکی طبیعت گنا و آلود و ہو۔ و ہ اپنی مرضی سے گنام گار نہس مونا گرانی مرصٰی سے موا فق کرنے سے سید گٹنا مبکار ہو۔ اوراس سئے خلاقی ما فاملیت اُس کی مرصی ریمو تو د نهبیرن کین فطرتی ہو۔ رسو آن جی اسکے ہوا فق لکھتا ہو کہ خوہ ش نو محجہ میں موبوه و در مرو کچهارتها سرکرن نهیں یا تا - کذبکی جوس جایت مروب بن کرتا- ملکه و ه مدی چسے میں نہیں جا ہتا سوہمی کرتا ہوں۔ نامہ رزمیوں ٤: ١٠ و ١٩ - محقر سم کی خواہش روح کے مخائف برا در دح کی خومش صم کے مخالف ۔ اور ہیہ آئس میں برخلاف میں۔ بیہاں مک ر حرکح پائم عابیت موسونهیں کرسکتے (بنیں کرتے میجے ہی) نامد گلتیوں ۵: ۱، غرف کرمضی اورنا قامليت حَدابين به اِس اعتراض کے کبرا رصغرا کومیں مان لیا ہوں گراُس کے نتیجہ کی صف بریکلا م ی فیانچه مرضی کے سنعال سے پہلے گندگار حالت ہیں سوناسی سوکد مدی کی طرف میلان مارغب ں سے چلاا کا ہے۔ اوراؤ کوپن ہی سے مرضی کا سیلان بدی کی طرف ظاہر موتاہی۔ اورایسلئے ا بنیان نیکی پنہیں کرتا نہیں کرسکتا۔ اور پیوعقل کا تاریب ہونا جنمیر کا خراب ہونا مرضی کا اُلٹ جاما گناہ کا منتجہ ہر نہ کہ موحب ۔ ایسان میں گنا ہ کے آنے کی موحب مرضی ہوخوا ہ لڑ کین سے بر کی طرف مائل مرد خوا و ملوغت میں۔ و ہ مرضی السی ما قابل سرگئی ہو کہ نمایی کیطرت نہیں تھے کہتی جسمانی خواشیں سرحالت مِن اسكواني طرف معلوب ركفتي مِن - يا حنم مي سنه ان كي معلوب موسي^{نا} فالمبية مرضی میں و ندکوکسی اخلاقی قدرت کے فطرقاً نرمونے میں ٭ وه آیتی حواعتراض میرمیش کی گئی میں خصوصتاً مسیمی ایما نداروں کی نسبت میں جا

خدانے اپنے فضل سے عرفان سختا ہی۔ اُن ہی روح کی خوہش سکی کو جاہتی اور بم کی خوش مدی کو گو یا دونون میں نڑائی ہی۔روح کی خواش نیکی کو چاستی ہرا در بدی کونبیں حامتی۔اوریم کی خوامش جرموز باقی رمتی ہو بدی کو حیامتی ہو ا و زمکی کو نہیں جا ہتی۔ گر پھر پھر جسم کی خواہل غالب مروحاتی ہوحتی کہ اما مذار بھی جونگی حیاستے ہیں نہیں کرنے ملکہ حریری نہیں حیاستے وہی كرتنے ہيں۔اِن آيتون ميں رسول كى گفتگوسى مرضى يربى اوربيہ آيا ت ہمارے ہى طلب كۇمفيد میں -علاوہ اسکے نیجے بی السان میں میں ضمیرا ور مدخو ہسٹوں سے درمیان کو یا مکرار موٹا ہو جانم رکی صدابی سے رحلا من کواگر چینو ہش کے دید بہیں اُس کی نہیں سنی جاتی ۔ مرضی ممرکی میں مگرخوامننول کی مینا نید نشرر اور مدر کا راوگ اکثراو قات رستی او فیا منی کے کا مرت میں۔ اور نیکی کی با تیں سکھلاتے ہیں ح^{یاسے} طاہر کر کہ وہ خود حاستے ہیں اوراً وروں کو بھی ما ٹل کرتے ہیں کہ یدی زکریں مر عفر معنی کرتے میں ورج نیکی جا بتے میں سونہیں کرتے ، عصرمي بوجهنامول كماتوم اورخوامي عطلائي كرف كى قدرت بقى بالهين الرئيس تو یا در سے کرحس کا مسے لئے خدانے انسان کی فطرت میں ثوّت نہ دی وہ اُس سے مطلوب بنیں یعنے نیکے پینسان سے مطلوب نیتھی ۔ نگرانسیا کہنا بطا ات برمنبی ہج۔ براگر ما نا جا دے اوطان اسی پڑ ناہ کہ آئیں ہیں فدرت تھی تو بھے اُنہوں نے گنا ہ کیوں کیا حالانکہ طافت نیکی کرنے کی رکھتے تھے ? اُن کی نسبت اخلاقی ما قاملیت کا انحصارکس بات پرمرکا۔ اُن کی ذا تی اخلاتی ما قاملیت پر ما مرضی پر? ہے شک مرصی برا وران ہی سے اِس مرضی کا گنا ہ کے مغلوب مونانسلا آیا ہم ابساكة حب جابهيكي تو مري ي كوحيا ميكي لركين موخواه جواني سيس من كهما مول كرجس طرح أن ي بمعلائي كى طاقت عمى مگركنا مركبا أسيطره تب سے اب مك النيان بي طاقت م كور عملائي كرے

یا برانی گردبی می کرتا میر این محصوم م و کرجها نی اعصا کے در بعیہ سے بیر ونی جیزوں کا علم آتا ہم اور کھرا کی نہ در دوخو ہشوں ہی سے جومرضی کو اپنی طرف اور کھرا کی نہ نہ کہ کہ ایک حراش طعم کے ایک حراش کا میں میں کہ ایک کرے گئے کہ ایک کو اپنی طرف کرتا ہو گئر کنا ہیں بیٹ مرضی کو اپنی طرف کرتا ہم اسلے انسان میں ہے ہو اگر کی نہو ہش کا بار کا کہ اسلے انسان مرشی ہو ایک کرتا ہے اور کی کی نہو ہش کا دب دہتی ہو ایسائے نہیں کرتا - الحاصل طاہم ہو کہ ذا قاملیت مرضی میں ہم بہ

ا ب ہم ال طلب كى طرف رجوع كرفے كے سئے تبارا ہي اورائسكو ديوالوں ميں بيت كرتے ہيں + ميت كرتے ہيں ا

ا قرل - بهد کرجهال میں خاتی ناقا ملیت کا مدار مرضی کے مکیطرفیہ بان بر بر توکیا اِس مرضی کا تبریل بر ناممکن بر با نہیں جہ ہم بقیناً کہتے ہیں کر مبطیح اُس کا بری کی طرف ما کی برناممکن ہو۔ اُسی طرح اُسکانکی کی طرف بھی مائی برناممکن بر - بیبانت کی کر کہ بری کی کر چھر پہنوز آئیں چھم اور کرم سے نیکی کی طرف ما مل بواکریں مفرورت صرف اِس مات کی ہو کہ بدی کی رفیات کی سبت نیکی کی طرف زیا د ہ تر تو می خوب دلائی جاوے تاکہ و فریکی کولسپند کر سے ۔ بائیس کھی بیمہ تند بلی مکنات میں ٹھمراتی ہو۔ خوا و ند کہتا ہو اگر چہرار سے گنا ہ فرمزی موں برب بائیس کے مامہ عند بروٹ کے سیعا برا: مام سے کا لہو تمہارے دلوں او مقلول کو مُرد ہ کا موں سے ماک کی ما نند سفید بروٹ کے سیعا برا: مام جرانیوں و : ۱۲۲ - اگر مکن نہوتا توالیا نہ کہا جاتا ہ

دوم باقی در صل بات بیم بر که کیا انسان کی اپنی کوشس و تدبیر سطیعیت کا بهر نیامیلان حاسل مروسکتا مرو ما نبیس † ۱- اب آوانسان کی تدبیرون ورکوشتول ساند به مناسبه می مروسکتا مروسکتا به ما نبیست این ایستان می تدبیرون ورکوشتول

مات پر+ بائيبل سے معلوم مروّا اس النبان من ليک عادت طبيت آ تي مرکمي برحتی کروه خو داني مبيت

بقید حاست بدرس کی طرف سے بھیر پہریں گئا۔ جنامجہ رمیانی کی کتاب ۱۱: ۱۲ میں لکھا ہو کہ کیا گؤتی اوی

اینے چڑے کو یا جبتا لینے واغوں کو مذل سکتا ہی ? تب ہی تم نکی کوسکو سے جربی مدی کرنے کی اب عادت

مہوتی۔ یا جہنوں نے بدی کرئی سیحی ہے جہا ہے معاوم ہوتا ہوکہ اپنی طبیعت کو بدی کی طرف سے بکی کی طرف
مایل کرنا احساس کے لئے ابسانٹ کل ہوگیا ہے کہ ایسکو ایک ططرتی نا قاطبیت کے ساتھ تشابیہ و بدیا ہے۔ اِس

مبدیل کے اُدرفاعل و کا بری حیانی امام دیوشناہ ، مام س اس قدرت کا بیا دیا گیا ہو جسکے وسیلے سے

طسیعت بدل سکتی ہے۔ جو کوئی خدا سے بدیا ہوا ہوگمنا فیمیں کرنا طاکر وہ جو خداسے بدیا ہوا ہوا ہی خاکھت کرنا ہی ج

(وفعر_-۱)

نهايستي يعني الحراف السفل وإنشاء بالخلاق فدين كي تلاس

انسان برا و إنسان بي غور كرنے سيمعلوم مونا ہو كدأس برحسباني اوقلي اوراخلافي طاتنتیں میں ۔ان سے میں ترقی کرنا اسکے مئے ایک نظرتی نقاضا ہو۔ تینوں طرح ترقی کرنا ا نسان کے لئے مکن ہے۔ اُس کی حبا نی اوعقلی طافت یں تو تختہ نیچے ریست کرنے سے ترقی رسکتیں در رنی میں - مگر کیا اسٹ بائے اور قوائے نیچیر نیچیری صدفه نیس انسان کی روحانی ا واخلاقی ترقی کے موحب معبی ہیں ? ہم کہتے ہیں نہیں ۔ گرمتبروں نے انہی میں ترتی کرنا ا خلاقی تر نی سمجھا ہو رہارے نر دیک سخت غلطی کی ہو۔ اسکے اس خیال کی بنا پیہرسوی گئی ہو۔ ہمارے مطالعہ سے کدری ہے۔ کہتے ہیں کہ حسبانی طاقتوں میں ترقی کرنا اسنان کی مہتی کی مقدم غرض ہے کیونکہ اگرانسان سے ہئے اخلاقی ترقی مُدنظر موتی تو اخلاق میں استقدر سنٹی ورلا ہوائی نه مهو تی - سیح سرکه خلاق میں کو ئی نئی بات دریا فت نہیں مو تی اور اُس کی رُا نی باتلیر صبا فی صدا متق سی ترقی کے سب سے اسے مسی صعب الکشش مولکی میں کدانسان انہیں صدافتوں کی نگلاش می*ن مصروت برحوصها نی ا وعقل آرا مه سے متعلّق مبیعقیل انہیب*ر ریافت کرق*ی اور و*ہ سے کے کا م آنی ہیں میہ ور مبتیں اور سیم این اور شیار کا ن اوط میں صدافتیں شال کہیا اور جَيَا آوجي اُوراسٹالومي اوطابات وغيره زما ندڪنن دمن رگھييرے موئے بين بيم عني توکيت<u>ة</u> می*ں کدا نسے انسان کی دخلا قی ترقی نہیں رہسکتی ا وراگر انسان میں خلا قرط* بیعت دیمبری

وبهمى إن مورميں انسان سے نئے ترقی کرنامکن تھا۔ گرحذلنے انسان کی سرشہ خصوصئتیں ڈال دی سے حکے سبب و ہفتاحہانی فدرت ہی رضاعت بہیں کرسکتا جہانی مذاح سے اِسکے ول کو آرا منہبس آتا۔ نیچیری صدقهتی انسان کے دل کو تندین نبس کرسکتیں الدبندانیے سے تجاوز نہیں کرنے دیتیں۔ عبآب اورشش اور کت اور اگھ مبوآ ۔ باتی میٹی ۔ انسان کے اخلاق سے تجوانست نہیں رکھتے ۔ اِن چیزوں سے خالتی کا تحید اور می مطلب و جسے وہ بورا کررہے ہیں۔ حالاً مكه اخلاقی فذرت و و مح حوالسان سے اخلا قی عمل كروائے سے مكيتے ہيں كہنچري صدا قتول مِن رقی کرنا اخلاقی رقی بنیس بنیچر آل از میں بارے سوال کا جوا بنیس ملا - لوگ جوشا سیگی میں روحانی اوراخلاقی ترقی کی نبا قائم کرتے میں پہلے شاک بگی میں تمنیر کریں کیونکہ نیچیری صداقتون میں ترقی کرنا عقلی ٹشا نسینگی ہوا وا خلاقی صافقوں میں ترقی کرنا ا خلاقی شالیسٹگی ہج مېږد و نون قسم کی شالیتنگیاں اپنے علافه اورطریق ترقی میں صُرَامیں کہوکیا وہ فقط جوعلم آئی ترقى كرتے ہیں حیا توجسٹ معمی ہیں جر كمیاد ، جو نقط علم نجو میں ترقی كرتا ہو كيميا كر معبى ہوج كيا و ه جو نقط علم موتبعی میں ترقی کرما می شفتور بھی ہرج نہیں۔ جب مک د وسرے علم میں بھی واقعنی اورتر قی ندکرے و واس سے بلکاند رہیگا۔ اورجس علم میں اس فے ترقی نہیں کی واقعت بعرينبي و فقط دومرسے علم ميں ترقی کرنے سے خو دسجو د صل نہیں ہو جا تا اِس طرح عور ارد که کمیانچیری علوم یا صدافتو ن س رقی کرنے سے خلاقی ترقی طال موجاً میگی ? مرکز نہیں ا خلاقی صدا فنوں میں ترقی کئے بغیرا خلاقی ترقی مرگز حال نہیں برسکتی- اِسلئے میرسے اہل وطن وحدو کھا نہ کھا دیں۔ نیجیری صائفتیل خلاقی صدافتوںسے جُدامیں اُن میں ترتی کرنا وخلاقی ترقی کاموحب بنروگا -اِس اللے نیچری صافتیل خلاقی قدرت نہیں ہیں۔ مونہیں نیا

د ه النان كل طبييت كونهلا في نكمي كى طرف تعييز نيس كنني - ملكه اكيس طرح السكى طرف سيحقينروا بى معلم مع مرقى مبير. * ا

تدرتی چیزوں کاعلم حال کرنا ۱ ور دیگرعلوم وفنون میں مہا رت حال کرناشا نیگی محصاحانا ہر اور میسویت کے برخلات اس شالیتگی کو خلاقی ترقی کا ذریعیہ مجھا جا ٹاہر- ملکر بیعضے تو اسینفدر عصیا کوشا کیستگی ورتر بہت جانتے ہ*یں کہ* ت<u>و</u>رٹ کی عیدز مائیر مسیکھ لینیا اور ساتھہ اِسکے چند رستورا ور مراسم کو اختیار کر لینیا - یا حرف انتھا کیٹر انہینا ۔ اور یا انگرنزی زبان مامحا ور ہوالینیا وغيره حدشالبتنگى وزنقا ضلى ترمبيت ہى - ايسے خيالوں ميں تركز عجب نېې پېر كەيمېر ملوگ شاستىكى ا وعِد پیوست میں منی لفنت اور حُدا ئی کا کما*ن کریں ۔ اورعد پیوست سے* دور رمنا اورشا لیستگی کی فری ر ناسعا دن جانی*ں لیکن اگرشالیتگی و ع*یس**وت کی مامهت کومعلوم کریں نوشالس**تگ*ی وعیس*ت مے برخلات نہ یا ونیکے بلکرمعلو م کرنیکے کہ دونوں کی غرض ایک ہی ہو آورکہ علیہ دیت کے بنیے پودی شایسنگی محال بنه مهن ناممکن هو جهان شالیت گی بے زور و ہاں میسوت اِ نسان کی رمبر ا ورمد د گار بچیس مان نتینا مول که جیاتوجی - استرا نومی کیمیستشری ا ورطباتت وغیرومین می ارف سے لوگ بہتیری باتوں میں شب ارمو جانے میں۔ اور قل کی سوچ اور فکر اور مخبر بے أرصحات بي- ما مم مارك نر ديك بهر كيطر فد الكرعارضي زميت مي ايجائ اسك كداوك اليف تنئیں بوری شالیتگی کے مطابی کریں وسے تربیت یا شالیتگی کو اسینے مطابق کرنے کے خيال وكوششش بن ب

۔ حقیقی اور سچی شالیتا گی ایسبات میں ہو کہ انسان کی کل طاقعیں ترمیب یا ویں۔ ہار کی ہے۔ فوّت میں جوخلانے النسا ن میں موضوع کی میں ترقئی کرے۔ لینے حبرانی اعتقالی اور خلاتی مگر

انسان اسانهس كرت يهلوانون اورس بآبيون كالبشتريهلي بات پر زورې اور تعضيهلي اور د وسرى د ونول برتام و نيوى علوم وننول انهيس كالمتعلق مي- اوروسے جو حرف انهيں د و با تول میں ترفی کر نامستی کی اول غوض جا نتے ہیں و ہمیسری بات سے لیکل بے میر و امہیں-حااہ کہ تنسیری بات لینے اخلاقی تر فی سب سے علی اور خرد ری ہو۔ اِس کے نتیج ہم بیگی کے تعلق بي ١٠ ب عنسويت و هېر جواس اخلاقي شاكيتگي كا آ وازه ديني ېږ - يا درې كرانسان كې تمطرت تواس حال میرسنچی مثبالیه نگی ا درعیسوت میں فحالفت قبول نہیں کرتی مخالفت کا گمان ارنا لوگول كا حرن تحصيلي و ديمطر فه خيال بي - برخلاف إسكے عيسوتيت اور ترميتي انسان كي زفي کے دوٹرمے و سیامی میمیں علوم کر تربیت جمانی اورعقلی ترقی کی کیا حدم انی ہو گرعدیت انسان کی اخلاتی ترقی کا حدد رجه لوں ما ن کرتی می کمنئ انسانیت کوجور ستبازی ا در ماکیزگی میں اپنے پدا کر شوالے کی صورت رہنی تھی ہونو- (نامدا صنیول م : ۲۸) تم کا مل موجب اتمهارا ماپ جواسمان رسو كامل تو-انجيل مي ه: مه ٠ اب دریا فت کرنا جاستے که شالیت گی جائے خود بغیر سیوسی سے انسان کا پہنطلہ على كرواكمتى سى مانېمين - اگر كرواسكتى بى تو تو توميراً دركىيا جايستى - ا دراگرنېمين ـ نوعىسەرت كولىسك سمراه ركهنا حروري يوماكه بهارك مطالب مجريت حال بهوما وي ٠ واضح بهوکداس مدعا کی تحصیل میں دومشکلاتیں ہیں۔ 1 مانت بیہ کہ خدا کی و صوت مطلومانسان میں سے جاتی رہی ہوا وراس نقصان کا روئب گنا ہ ہے۔جس کی ظلمت مضمر کی آ وازمعدوم سی موکئی محیقال ما مبیاسی موکئی گمنا ہ نے آزا د مرضی کو لینے نس ہی کرنیا۔ باکل ا بني طرف ماش كرابا - غوض كم أس صورت المي ليف رستنبازي ورباكيزي كحكمه و العراق من مات سي

ە نسان كى پېيە ھالت مېرگئى بىر-اب بېيىشكلات شالىنتگى **د كور . سەحل بنىن بېلتى د دس**ىخىشكل به ي كرجيف انسان كوائين صورت يربنا ما فاحديك بود والسيئة انسان كي اس مرامي والي مین و مرباشکل سرکه و مکیا صورت تفی ۴ تسالیتگی ما ترمبیت میں و مصورت نہیں و کھلاسکتی جو سارے مئے نموند مروا ورسے موا سم اني حالت كوسنوارين - شاليستگي نه تواليسا كوئي منونه و كھاسكي اورنه كوئي السي*ي تحريبي ميني* ارسکی جوا س صبلی صورت کا حال معلوم کرا دے -برخلاف اِسکے مرفک کی تسامینگی کمیا تنہیں-تهذيب بن ختلات برير كوئي اكيسطريق كونحس تبلانا دوسرا أسكورًا جانيا بي حال قديم سدرا بهجا ورجبا عیسیوست کاگدزمبیر اموا و با س اجھی ہی حال ہو۔غرضکہ ہیدِ دونوں شکلاتیں السیکی ، كئے مشكلائيں ہیں - كوششش میں تو شك نہيں مكر ناكا ميا بي مي بھى كلام نہيں - در وخيال كو راگر بیم نقط شالیننگی کے عصرو سے میں رمین نوہمارا کمیا حال موگا وہی جوتھا اوراب ہی عیسیتو تپ بنير تأديم روتمي اوريونا ني شالسيتگي تور كھتے تھے گراحلاقي نزقي كا كماحال تھا۔ ہم أيكا وال وم کرتے ہیں کہ و ہ بداخلاق تومیں تھیں۔ ہمارے ہند برستمان کا اَوریمبی بُراحال تھا اور بعبى كوينهس يو- بيها والسك مدمب كوكمفيت نامعقول تفرحه ببين نبجر برستى او يحديسنگ ميتى وان رہتی ا ور ماہمی عداوت علیٰ حزو تھے اوراب کے نوحوان سسب کے محائے شاگلی یعیمین یا ناکسیدند کرنے میں ۔ مگراس شالبتگی سے بدا خلا تی کھید کم نہیں ہو ملک نئی نئی طرز شرات ئى تخوىزى جاتى بى - 1 ولفظون بى لوكىبىي كەشالىپ تەھورىسے گنا مىز الىپندىدە توناجا ما بى+ اب غور کر و که علیہ وست انشکار سر کر کہیں علی طور سے آسان کرتی ہیں۔ اول تواس نا ديده خلاكوسي عبسي مي طاهر سلّاتي موجس نا ديده خداكي صورت انسان ليني مي كموجميا بح

یینے سیح کومیش کرتی اور مہرکہتی ترکہ وہ خدا کے حلال کی رونق او ٔ اسکی ماسپ کا نقش ہر (عمبانیو*ں ا: ۱۷) وہ اندلیجھے خدا کی صورت ہ*ح (قلسیوں ا: ۱۵) اِس سے دوسری کل تھی حل موئی جوانشاء اوعلوم وفنون سے اب مک حلنہیں موسکی نیفے مسیح خدا کی صور ت بوکے انسان کے گئے اپنی انسانی حثیت میں اُس ملی حالت کا نمونہ گھراہمیں خدانے انسان کوبا یا تھا۔اوربوں و ہصورت حبکا گنا ہ نے انسان میں کھوج مٹا دیا تھا اِسکامیسے ہے كامل ُسراغ ملتا ہى -اورستى جنى و مەلكے لئے اخلاق كانونە تھىر با ہو يس فقط اُسى كے تعشق قدم پر <u>جینے سے ہم</u>ٹالیتنگی کا بیرہا علی ُجزو ٔ حال کر *سکتے ہیں۔ اور اِس سے صاف ظا ہر ہو*کہ عنسیوت العنبيرتي اورديرى شالب نگرمحال وعقلى علوم مي خواه كيسيه مي متيا موں اگرا خلاقى ترقى روحانی شالیتگی بنیں بوتواب مک ہم نے بے سود شالیتگی حال کی بو میرے اہل وطن بڑے بڑے نظیم ما منته اپنے علم کے عجر و سے میں دھوکھا نہ کھا ویں اُن کی اِسقدرر فی کی اُوجود امھی ایک چنر ہاتی ہر < مرقس ۱۰ : ۲۱ > بیضے اخلاقی ترقی – اورو ہفیرسیے کی میروی کے محال ہجر ﴿ تواريخ اسيات كى شا برم كم عيسوست شاكسيتكى كم فعالعن نبس عبكه أسكى محافظ اورز تى ونبالي سرحتی که اُسکے زوال سے آ در ما توں کو بھی زوال مہوا۔ ا دراُس کی بتحی ہیر وی سے دیگرعلو ما ور ا نشا ،کوتھی ترقی مہوئی۔ درہ خیال کروکہ زما نہ کی علمی اورا نشا ئی ترقی کے اول مانی کون تھے کیفے اس شالیتنگی کے جومغرب سیے شرق میں آئی ہوا ورحبیرلوگ ایسے نازاں اورجاں دا د ہیں میو علوم موکه وه بانی قدیم تو آن اور رومی تھے۔جوایک زما نه تعلیم اوانشا ،میں بے مانز تھے۔ جب دین علیموی کا ظرور مرد ا اور لکول می کشرت سے اسکارواج مردا ترکیا و عساوم وفنو ل اورانشا رکی مانع بهوا ؟ سرگر نهیں۔ بمکرحب وہ پُرانی شائستگی راہی عدم برنے لگی توعیت

نے نہ حرف اسکوسجال رکھا ملکہ جن ملکوں میں حوثت کا دور دوران تھا و ہا عیسیوبت کے ساتھ انشاء اورعلوم کو بھی نئی ترویج وترقی دی ۔ اورب اپنی شاک تگی کے لئے علیوں کا احسانمن سر - اوراب اپنا عکس ایشیا بردال را بور گرجب سیست سے خفیقی اصولوں کی بیروی میں ہے پروائی ہوئی اور پول خلاق کے علم اورعمل مین خصور ٹر بھگیا اور ماریکی بیرتب برجھیا گئی *جسک* سبب سے اُس زما نہ کو ز ما نہ طلمت (Dark ages) کہا جا ناہج تواُس زمانہ میں سلم ا وانسنا، کا کیا حال موا ?-ا گردیم سیا نبر میں قاتے عربوں نے بیزنانی علوم سیکھ کرکٹ ش کی لدُّانکوی ل رکھیں ما ہم طلمت کا زورٹر صفا گیا ۔ کیوں ؟ شانسیٹگی کا بجائے خود زوال مایا اُس زوال كاروب نه تفام أسكاسب كهبي ورتفا اسلئه وه لوگ كامياب نه بوسك اوريور پ كامي بندرهوي صدى عسيوى نك كم ندم وئى السصدي من مارش توته مشهور رئيا رمرنمو دارموا-اُسنے انجبل کی اس آیت سے کہ رہستیا زایان سے جبریکا اس وقت کے بگرطے موئے اوکلام النبى سے برشنه عیسا یوں كو درست كيا - اُس دىنى بَلْ على نے لوگوں كوعلوم كى طرف اُ مجارا اور وے زبانیس کھنے لگے۔ اور دیگر علوم اور انشار کی تعلیم سے لئے مدرسے جاری مرے ۔ اور کو*ں لوگوں کو نہ صرف خلاقی ا ور روحا فی ترقی کی ملکہ علو*م اورانشا میں ترقی کرنے کی بھی فکر بڑی مارٹن کوتھرنے دین کی طرف ا درفر سس سکین نے علم کی طرف لوگوں کو ماکی کیا ۔ا دراس طرح اِنْ سِی نزرگوں نے دبنی وعلمی ترقی کوٹر ھایا اوراس ماریکی کوچے سکڑوں رسوں سے یورپ پر جھارسی تھی شایا۔ تب سے بھی علم اوروین ایک دوسرے کے ساتھی میں۔ مما لعبہیں۔ ہمارے بیان سے ظاہر موا کہ عسیوٹ شالبتگی کور دہنیں کرتی مبکد اُسکو ترقی دمینوالی ہم پیگھ شاکسینگی کینے سال اور پر ترقی کردہ کتی ہے جسپر میسویت مدا دکرتی ہو گرج ترقی شا**ریکی** کے

ذر نید سے حال بنیں پر پسکتی اِسکے کئے علیہ ویت اسے تئیں کمیا تدرت ہونے کا رحو کا رق کا رق کا کہ اسلام سے حال بنیں کی ابت بیہ ہرگا کہ اسلام سے میں کا بنت بیہ ہرگا کہ اسلام سے کہ میں اسلام کی خرید ہوئے کہ میں اسلام کی خرورت ہو۔ گر یا در سیے کہ ہم شاکستا کی کو علیہ دیت کا موجب بنیں کہ مسکتے لیک بیسیوت کوشل کی خروج اور وجودہ او



مُلكى انتظامُ مِين اخْلاقِ قُلْ يَتْكَالَ تلاش

کم اِنتظام کواعناداً السان کی روحانی وخلاقی نزقی کا وسیلہ کہا گیاہی۔ یونان کے نا می فلاسفر ارسطو کا بهبرگخان تھا ا ورُخ ز ما زیھی شبینراسی طرف بعلوم موتا ہے۔ ہم ارسطو کی با توں کو بحبنسه درج کرتے ہیں۔ و مہتا ہو کہ آگرانسان بیلے ہی سے تکی کی طرف مائیل نیمو**ل** نومحفن خیابی تدمیری انہیں نیک بنیس کرسکتیں۔ کٹرانسا نوں پرائیں خیابی بخوریں کھیدا تر نہیں رکھتی میں۔ درحفقت نیکی کا حاسل کر ناشکل ہی ہا ہے بکیسب موقعے ہی عمدہ ہوں۔ رالیسے نہ ہول توسکلم کی آواز ہے اثر (نا تواں)ہواب میں طریقے ہیں جن سے عاممان ہو نعجي نک پنج سکتے ہيں (1) فطرتی طبیعت - (۲) اضلاقی ترمینی- (۳) عقائی ف لَا صريحًا بهارے اختيارے بابري- (بيره اجابت يا در كہنے كے قابل ہو) تيسرے كي ثانيہ *ھن حالتون می مختلف ہو۔ اور سامع کے دل کے پہلے ہی سے تیار ہونے رہیخھ ہوجیسے ڈین* بہے کے لئے موتی بو - نوتہ شرحب ٹر ملکئی تو بیٹ نیکی اور فی محقیقت سواسے رزورکے اور کو ئی لیل بندس میسکتی۔ پس طر نعیوں ندکورہ میں سے دوسرا باقی ہے۔ خلاقی جالحیان حال کرنے یہ ا خلا فی ترمتنیت مهادا صروری ابتدا کی ا مربو کرانس*ی ترمتنی لا کب*ن می شروع سونی چ<u>ا</u>ئے۔اور میں صرف قانون کے زورسے قال مرسکتی ہو- کیونکہ جب مک بم اسکے عا دی ندموویں خرور بوکہ دہ ا کمی ورد ناک علی مواوص صار گر کس می انسانوں کی کثرت جرحرف زورا وزونِ عنوب

کے مطبع مواکرتے ہیں محتاج ہیں کو ان کی جانجین اور کارو بار کا نفظ لڑکین میں ملکہ عمر محر اسی طریق سے انتظام کیا جا وے اس کئے پہرشارع کا فرض خیال کیا گیاہ کہ وہ اُن کی اعلی خوہشوں سے وا وچا ہے جن ہیں تیجر با اچھی ترتبت نے ایسی خوہشیں ڈال دی ہی لیکن اور سب سے مذرائع یکلیفوں باجر با نول کے اطاعت کروائے۔ اور ایسی تکلیفوں سے جو محمو کر کھلانوالی خوشی کے باکل برخلاف ہی ۔ ایسکے بعد ہیہ ملاسفر لکھتا ہے کہ ما باب ہی ہیں کروائے۔ اور ملکی حکومت کروائٹ ہی مگر معیشے بنہیں کرتی ہے۔

کے ارسٹا ٹلس اے تفکس لیفے اخلاقِ ارسطو سکتاب دس باب 9 ۔ ترحمہ ڈاکٹر ایڈورڈ مرصحت انسان کے ایک جیوایش ۱، موسے معلوم موتا ہوکہ بہر دوبائیں الشان کواس دیامیں مطرب کے ساتھ دیکھی تی استان کے اس کے اور خدانے انہیں کہا کھیلوا وزمین کومعورکر دواور اسکومیکوم کرد-اور محمر

یہ انسانی تدبیرہ انسان کے آدام و خوشی کو شرصانے کی قوی اور زندہ تدبیری کر کھر تھی ایک کمزور اور حارضی تدبیری با وجود ہے تارہ و خوشی کو شرصانے کی قوی انسان کے لئے خلا فی قدرت نہیں ہو جو ماشق الہا می بالیا ہوں اور عارضی بالیا ہی بالیا ہی بالیا ہوں اس تدبیر کے بابند مور نے کے جو ماشق الہا می بالیا ہوں اس تدبیر کے بابند مور نے کی ہوائی ہو کہ کو کر کر کو کر کر کو کر کر کو کر کر کر کو کر کر کر کر کر کو ک

ا و کی واصح بر کدبائیس ایسکنے حکومتوں کے اباع مونے کی مراسینہیں کرتی کہ حاکمی اور محکومی خاکومی خاکوی خاکوی

لعبیہ سی بر انسانوں کے ایک دوسرے کے حق میں وست اندازی کرے کے برخلاف بول فرما یا کہ میں نے دمین کو اور انسان وحوان کوچورو کے در اور میں اندازی کرے کے برخلاف اور میں اور میں اندازی کی اور میں میں اندازی کے سے اور انسان وحوان کوچورو کے در اور میں وہمی و کیمو ہنتا ۲۲ ، م

السان کی ذات کے متعلق اوا سکی مسبی کے ساتھ ہم عصری سایں بعضے حکومتوں کا خاکی طرف بهوما قائيم كرتے ہيں۔ نگرد بھيوا يات مطورہ بالاسكى روسے ہم كہتے ميں كہتروع سے ايسا نہقا۔ خا ندانی حکومت رور والی حکومت نهمی مرمحت رمینی تعظیم می 🖈 فَى أَنْكِياً -إسك الساحكم ديني بركه كرجه حكومتيل لننا في مس كر عير عن خاك حكومت ك زریسا پیمین-انطین ۲: ۱۳ د د ۱۸ - انسان کی موحو د ۵ حالت میں خدا کی بهدمرضی مرکمه مبری دنیا وی حکومت کے ذریعہ سے روکی جا وے اور وہ جو مبر کا رس اُنہیں ساتھوں ساتھ جا کر<mark>ل</mark> کے ذریعیہ سے سٹرا دلوے حبطرح ہما ری ا در و ماسیھی سزا دیتا ہے۔اگرالسیا نہ ہو وے تو دنیا میں امذ معیبر مج جائے ایسلئے مک کو تباہی اور درانی سے محفوظ رکھنے کے لئے خدا اپنے ظا میں ملکول میں با د شامبو*ل اور حاکمول کو ا*ٹھا تا اورگرا تا ہی خواہ و ، بیجھے میوں خواہ بُرے - دیکھیو رسول صاف لکھنا ہے کہ با دشاہ اورصا کم کس لئے ہیں۔اسلنے کہ عدالمت کرمے برکار کومزا دیں۔اسلیہ نى كُنَّا النَّا - اس بات جواس حكم مي رسول محملات مبي بيربري المتعمَّدي با بْسَابِنواه كيسيمي مول سِلْبِهَ أَن مُول خواه فرغول - بهيه حامر كهسب حكومتين خدا كي طرف سيم سيس مكومت كے ماتحت مول اس كى اطاعت كرنا فرض جانيس - بهريهي كركه خداتعالى آدميوں كى مملکت میں حکمانی کر ماہر ۔ اور حصے جا ہے اُسے دیتا ہم ملکہ اُ دمیوں سے اونی اوجی کوامیہ قايم كرما يم- دنيل م: ١١-١ ورنجي وتحقو برميل ٢٠: ٠ - إسليم حياسيك كم وتحقيمين یا ہرائک کو دیا گیا ہے اُسپرقنا عت کریں اور دوسرے کی بہترشمت کا حسد نہ کریں اور چ سکا حق و اسے دیوس گرکون کر آامی ایک جسیدا بڑوں کو نہ حرف ہسیا سے سبب بلکہ کیے بہتر كام كيسب ما بعداري كاحكم بي 4 مرابعیا ۔ رسول پینین کہتے کہ حکومتیں افلاقی قدرت ہیں ملکہ و ہگنا ہ کو ٹانٹ آئی۔ اور دوسرے مقام میں بولوس رسول کہت کو کہ نشر عبت کے وسیلے سے گنا ہ کی پچاپان ہی ہو۔رویوں سری میں میں

اب ظا بربو که حس مترت کی تلاش می مهم می و دهمکی انتظام نهبی موسکنا خیال کروکهملکی أتظام كى خوسان كن با نون ميں ہيں۔ عدالت اور وليرى اواطاعت ميں۔ عالت ملكى حكومت كا لفط بحرا در دلیری اور آطاعت فوجی با تنیں ہیں میرامک حکومت اپنے انتظام کے لئے قانوں مزا نتجو مرکرتی اورمنرا دینے میں انصا ن کوعل میں لانی ہج۔ سیطرح افسر کی اطاعت سیا ہوکے گئے ضروری ہوتی ہی یعنبراسکے کا نہیں حلیہا۔ اور شمن کو مارنے اور سینے سجاے کے لئے دلیری فوج يا ابك كرده كو ودسرے سے صُراكر روالي س - دلوں كوالگ كر نبوالي من الفت اور حم المحتشن إن مينيي - اگر دنياميس بيبه مول نو و نهبيس رستب لازم عفاكدا نسان كا و ه آرام وحشي س ونیا برسبکا ہم دکر کر سے ہمیں الفت اور رحم انجر شبش سے قایم رکھا جاتا نہ کہ دنیاوی عالت اچی د کیری سے ۔اب چونکہ دنیا وی حکومت ی اسلے پر تبدیوں و محتب کے انگ میں بکارمیں۔ نیفخت سے کا منہیں کیا جاتا آو از اوی اور دھیں۔اِس زریں اصول کو کہ لینے بڑوسی کوا دیساہیا ی کر جبیا آپ کو اخلاق کاسمت الراس شهرا کر دیکھی*ں کہ ملکی تنظام اُس کی طر*ف م^ائی کررنوا لائم ہیں ونیاکے قدیم درجدید ملکی انتظاموں مرغور کرنےسے کم سے کھ تین باشیں معلوم موتی ہیں-اوران کی کمینیت حسب ذیل ہے ،

بهلی بات یه که ملی کومت بین توگ مباط نسس کے انتظام کرتے ہیں نہ مباط

محبت کے۔امک جوڑے سے خاندان مروجا آا ورامک خاندان ٹرھکر فرقد یا تو مرموجا آ۔اور ہمبر فوم اً ورقو مول کو حوبم نسل نہیں نقط غیر سل ہونے کے سب سے لگا ہ نفرت ا ورعدا و ن سے و تعجمتی می -ا وربول مبرامای خامذان ا ورعه پر ایک قوم اپنے نفع کا حیال دکھتی ا در دوسری تو مکو مغلوب کرکے بھی حرصنفنسی کو بورا کرنے کے در فرموتی ہی۔ اورایں طربستای محالفت تحصیا کا رست کا موجب موتی ہے۔ ہم کہ دسکتے ہیں کہ ہرا مک ملکی حکومت پر نسن ل کالحاط مقدم حہول ہی۔ ڈ اکٹٹر بیلی صاحب آغاز ملکی حکومت کی وجهم بهیم تکھتے میں کم والدینی حکومت اور خاسکی زندگی کی تربیب مل*ی حکومت کی بنیا وہی۔خا ندان می*ں ما دشاہت کے _ابتاد ئی صول میں <u>۔ع</u>ھر کہتے ہیں *کہ اکنر ملکو*ں مِں وسایٹی کی فدیم حالت اور دینیا کے بعض جاہا جسّوں کی موجودہ حالت ملکی حکومت سے اِس آغا رکو واضح کرتی ہیں۔ نیک شاین بو آن ۔ ایکٹی۔ گال۔ برٹمن کی اولین توانحیں میں ناتی ہیں کہ ہم م*ک بہبت سی چھ*وٹی تھیوٹی آزا د تومو*ں کے قبضہ میں تھے اُن توموں کے موا* فتی جوحال میشاتی آمرکم اور ور مکا کے منار سے کے وحتی باشندوجیں بائی جانی میں میں میں مجتباموں کرمیہ تومیں اسمیقدر شدا کیا خا ندا نوں کا بھیلا ٔ وہیں یا دو یانتین خا مذا نوں کے مل جانے سے بنگیئیں جنہیں فڑائی کیسی عا مخطرت نے مقا بلد کے ملا دیا۔ † اس سے معلوم کرنے ہیں کدائیں نبا ہرا مک تو م دوسری کے نحا لفتھی ا درہے۔ ہا ن آس ی کالحاظ حدائی کی فطرتی تکوار ہو۔ قدیم تو م اور دیا آ کی قوموں کو حافے د دائس کے نثبوت کے لئے ہارہے ہی ماک ا درہارہے ہی زمانہ کی تواریح کا بر- سندوستان كا قديم مكى انتظام اس مي سنا برخها - سورج مسنى اور حبد ترسنى قومول يستى لفرقم اورسلی عدا دن ان کی صرا گانه حکومتوں کاسب نھا۔ دکھن کا ہیںحال تھا وہ مک اُن فرتوں در مانسير + مارل اوريشكل فلاسفى كمناب و باب يهلا-

ارومول من فسم تعاجبين سن في جداكر ركها تفاء أسن الآل اور كارناما اور مرسلاً اور اورمآ وغيره وغيره حميوتى حموثى حُدا حُدا رسينتر بقين اراب هبى أكر حير كوزسك الككث يدكي كرست ، سرّمام منبذر ستان برکسنل کا لیاظ مختلف گروم و ن میں تفا دننه اور عدا دست کا دانمی اور زمذہ موجب ہے۔ اورمیدا خلاق کے اس مقدم اصول کی طرف عیسرے کے عین رخلات ہے۔ عیر متو نے ما سنو کے وقت سے سور اسٹی السبی جا گروموں مدا مرکئی کہ سبب غیرنسل مونے کے ایک ذات دوسری سے اینبین کتی بیمیدوقع نہیں کہم ذات کی خراہوں کابیان کریں۔الا ہمیرخونظ مرح لهجهان سوسایشی کی بهیرترکیب و وان ایک دوسرے کوانسیا بیارنہیں کرسکتا حبیبا آپ کوبھ چورک کو دیمیو نظراً تھا و کنسلی عداوت نے اُسے صُدا صَدا با د نناستوں میں بھیاڑر کھا ہے-ارست منت المكرنير الملي والول كے ساتھ ہاپنے جبیب اسلوكتہ ہیں كرسكتے نہیں كرنے كييونكہ وہ أسرنسل كے ہنیں اوراسي نكاه سعموخرة ممقدم كو دكيتي يو-الل امريك صبتيون اوجيتيون كوسيب عيرسل كي کے اپنے حبیبا بہار نہیں کرتے ۔روسی ترکول کو اسلے نگا افرت سے و سیھنے ہیں کہ وہ نہم نہیں رسى نبيي ميں -اوراس طرح تركى روستوں كو - ج ان جهاں و تھيد و مار ان كا لحاظ ہم ذہبى ريھى مفدم ہے۔ اس سے ممعلوم کرتے ہیں کہ ملکی انتظام کی ترکمیہ بی السی ہو کہ اُس کی روسے محبّت كنينج بنين سكت ملك نظام كى ابتدائى اورمقدم فرواسك فحالف يم لا وبي فودين ى نابى تومحت كى طرف كبونكر لاسكتى ئى -بچر کما علاج کیاجادے بشنو الہام کیا کہتا ہے معلوم کردکہ علیہ سے تسان الہام کیا کہتا ہے معلوم کردکہ علیہ سے تسان کواخلاق کے اُس مت الراس مک پنجا تی ہیں۔ و وعنا وا ورحدا ئی کے اِس سندھن کو توڑتی ہیں۔ نسل کے لحاظ کو دل سے اُڑا تی ہے ' ہر ریوں دنیا میں سے معالعت کی کو یا فطرتی نبا کو اُکھیاڑتی ہے۔ ورو پیر طیابتے

را) ہیکہتی ہوکدانسانی گرومیں حاجدانسلیر نہیں گرخدانے ایک ہی لہوسے آدمیو مکی ب قومتما مزمین کی مطح ریسنے کے نئے پیدائی - اعمال الرسل ۱۷: ۲۷ دم) فقط ایک جوک . توموں کا ہرنا ہمین بہیں کرتی ملکوائس سے بڑھکر ہیہ فر ائی میرکہ سب خدا کی سام ہی ائس سے بیدا ہوئے ہیں۔ الوس سنیت کا مبٹیاتھا اوروہ آ دم کا اوروہ صفرا کا تھا۔ لوکا ۳ : ۱۸ میکن مارا ایک خاری و باب برجس سے ساری چیزی مومکس افر متنول ۸ : ۱ مالک خاری جرب کابا یا کرسب کے اور اورب کے درمیان اور مسب س بو- نامر اندوں س- ۲ ا سلئه تم اِسی طرح د ما مانگو که ای مهارے باپ جواسمان ربیم متی ۴: ۹- اورلون سلول کی جدا ئی کے برخلا مصب کا ایک نسال سے مونا بیان کرتی ہے۔ اور سناوں والے ونیا وی ماغی عالم لور دکرتی ہی - ‹٣) میسوغ سیح کوکل جبان کا نجات دہندہ سبلاتی -جو کا م^ا سنے کیے آئیں نرسل *برگروه کے*شامل صال منلاتی ہی بہودی کہہ سکتے میں کہ موسیٰ سارا بہا درتھا ۔ ا مرتکنی لهبر<u>سکت</u>ه میں وشنگنش مهارا بهبا درہی-امل عرب محد کواپیا بہلوان کہدسکتے ہیں-اہل خ^انش نپوتی ان کو اینا میں نامورکہ ہسکتے ہیں۔ یو یا نی *سکند عظم کو -اِن فاموروں کے کا م*ی کیسے تھے کواکن میں ایسی محد و دیامقت خصوصیت تھی حوانکی اپنی اپنی قوم سے متعلق تھی۔ اُنہیں قۇمول كىيواسىطىققى - گركونى قو مەمدېنېي كېرىكتى يىكېدىنېدىن بىي -اىسى كوئى خصوصىت بېمىي *جنگ*سب کورسکے کونیتوع مسج میرانم دوسر کا بنیں - و مب کا بی-اگرچہ قوم تہوَ دمیں سیا ہوا ا ورظا ہر روا گرائس کی کلام س بہو دہت کی قید ما خصوصیت ہیں۔ایک ہرزمان عوشت لطہرکت ہرتوم اُس کی کلام دوں شن سکتی ہوکہ کو ما وہ اُسی سے فحاطب ہو۔اُسکا کام برقوم کے سئے ہو-براک قدم اپنی ابدی تجات کا فخراً سمیں ماہسکتی ہو۔اُ سپرایان لانے سے بھرنہ کوئی کو آگا تی ہج

نه به ودی نه ختنه نه نامختونی - نه تربری نه سقوطی نه غلام نه از و میرسی سب محید اور سبس بح-نا مهلسيول ٣: ١١- اب ميرسيهم وطن برادران عام اورخاص اسبات كاخبالكي كدحدائى كى حرابين نسل كالحاظ جوملكي حكومت كابيبلا اصول برأس كى سابو-اورس سيسمارى ا خلاقی ترقی اگرامک مذم آگے اٹھا تی تومتین پیچھے بلتی ہے عبیسوستے سے کمیسی سرما دکی گئی ہے۔اور و ہمبی کیسیے معقول اور ملائم طور سے -اوراًس زریں اصول کی طرف آنے ملکہ اُ سے پانے کے نئے کیسا قوی اور تیجا ورفطر تی سبب میش کرا گیا ہو۔ا جسطرح انسان مسار نجا لحا طرکہ تے اور خرابای پداکرتے رہے ہیں سطح لازم ہو کہ فقط ایک سنل کا اور ایک شنجی کا لحاظ کریں تو اعمال میں تند ملی طل ہر موگی۔ تثمنوں کے دوست بن *جا ئمینگے۔ عدا* و جسلح سے بدل *جائیگی*۔ رحم ادرخیرخواسی قانون موسکے یس ملکی نتطام کی مبنیا دی تحروسے نا بت ہو کہ وہ اخلاق ى أس حدا فرائيش مُدُوره مُكنه بي بينجاسكتا فقط الها مي شنا بده كي رسي بنج سكتے مب حروسى بات يا قياحت جوطكى تطام بريعلوم موتى بريبه بركه ملكى حكومت تحبت بزمهس گر زو رمینی موتی برس حکه حکومت کی ساسی حبت پرنهیں تو و که پیوکر اسمحیت نی طرف رجوع کربیکتی ہی ۔ حب کا زوراسی کا حق سرحکومت کا صول ہے۔ نورا ورکمزورکو ما بعظمیس المرمكي انتظام محبت برميني مردت تو فاتح ارمفتوح حاكم اورمحكوم طالم ومظلوم كون جأيتا ملكي انشطام حالت زورا ورکمز دری کانتیج بر- هماً ن قومول اورخاندانول کا دکرکرے بی ج روسے خا ندانوں! ورتوموں کو زورسے مابع کر حکی میں ورکرتی ہیں۔ اور حوقومیں ورسری کے مابع ب ہو کمیں وہ اسلے بنیں کم محتبت کا بحش طرفین کو اپنی اپنی حدمیں **خاب**ے رکھے ہوئے ہو ملک طرفين كا زور اسكا موحب كركم إرتسى اولسوع في ملكمنوان رفحتت سي قبضه كما جميا محركو

عرب کی با دشا سبت مذربیر محت کے ہاتھہ آئی ? کمیا ہیں ماک ہند کوسنان ابل سرد نے محب سے مارے انگریزوں سے تالع کر دیا ج بہنیں۔ زور سے زور زور میفالب آیا ہا یوں کہیں کوز ورکمزوری خالب آ یا اسلئے ماک مذکور ڈیعنوب ہوئے د وسری نوبروں کے تا بع موئے ۔آج کے دن دنیا سرح ب حکومت کی طرف نگاه کریں و و اپنے تئیں ڈھال ورنگوارا ورٹوپ اور مندوق سے محفوظ رکھتی ہے-پر مجتب کے ستھدیا بہیں زور کا سا ما ن میں 7 تھرغور کر دکنفی اطاعت اور خلات رائے کے لئے زورآ ورقوم سخت د همکسیاں ا ورمنرائیں مقرر کرنی بی سب ملکون میں بنجا وت کا مذر بعید زور کے تمانا م یا جا تا سی نه مذربی محتت کے ۔ دنیا تھوٹس و ہرکونسا با دشا ہ ہی یا مبواحسنے دوسرسے خاندان قوم و مذربی ختب کے تا بے کیا ? سنوٹ ونہائی اَن کیا کہتا ہ ۔ کہ سنیر اور کنندر اور حارلی من ا اورمیں نے بڑی ٹری یا دشا ستین قام کمیر *نیکین ہاری قال کے نینتے کی*ں مابت میخصر تھے ? **مرفر آر** ۔ آم ہیہ صرور بیس سمجھتا کہ سرطک کی دست انداز دوں کا ذکر کمیا جا د سے لیکن بمرسے کہنے کی تواریج سے تقددني كرك وبحيمو يسيمح تبتسك لئے ملى انتظام وحكومت ببش كرناعجب غلطى ہم -ملكى أتطام وہ وزرت نہیں حوالسان میں ماہم محتبت بڑھا وہے۔اگرالسا مجتب سے ایک دور سے کے ساتھ سلوك كريي تو حكومتين موقوت مو حاملي- بإن ملكي حكومت كايد بطور دل كويدلنيوا لانهيس ي- ايي حکومتوں کی نسبت اخلاق کے المحتقین بسوغ مسیح نے فرما یا کہ جو ملوار صلاتے میں ملوار ہی سے مار جائينگے دستی ۲:۲۹ه) يا درسے كداب مكتم في عمومًا قوم قوم اوربادشاست با دہشاست می بینیا دا وریایمی سلوک کا حال معلوم کمیا ا درمینا پھی اسی حو تا قیا مرز ما نه اُسکوایک دوسے سے حدا او مخالف رکھینوالی ہی-باقی رسی 🚁 نبيلسيرك باك كه عكومت رنوا كتيخص ما خاندان كالاين ابني عب باعام شركك

ملک کے ساتھ کمیاسلوک ہے۔ اوبھی زما وہ ترمینبہ امری کیونکہ ٹیرخض کے حال کے متعلق پریسوملکی انتطامول كى توارىخ اورسابده سع عنى لوم موتا سى كدا ت بهرفرد كشرك تنى كى بردابنين يتجرف کے آرام وحقوق کا لحاظ ہنیں کمیاحا تا ہو قانون الک کے ذری ہت یا تخص یا خاندان گاہے مجعہ دیگرا مرا ملک کے مرامک کے واسطے تجوز کرنے باکریں اُسی پر سرا مکی سے اطاعت مطلو^ر موتی *برا وربیداسک که وه اکثرمغل*وب لوگ موتے میں -ا دراس لاین نہیں سم<u>جھے</u> جانے کرختیار ولو ی صلاحوں بن رضا مندی بھی طا ہریں۔ اونی فرار دیئے جاتے ہیں تقوق حکومت کے ستجهے جانے میں۔اُن میں بربہ بات بہیں مرکہ حاکم عرب کا خا د مری ۔ وہ محکو مرکو محدوم نہیں مکرحا کم کو مخدوم جانتے میں اُنکے قانوں حق اور رہتی کے لحاظ سے بہیں مگر امنی غالب مرضی سے قام كيُّحات مِن - . صورت مين ملي انتظا م انسا نون مين بالهي حبّت كورٌ تي نهيس دلسكتے ملكوفو ترمیم وترتی کے محتاج میں کرمیم قدیم اوبعین موجود ہ حکومتوں کا حال دریا نت کرمی توہاری بامتین دره اچی طرح بمجه من وسنگی - چندایک کا ذکر دیل میں کیا جا تاہی 🚓 دنیا کی حکومتوں کی متین عام تشمیر معسلوم ہوتی ہیں – (monarchy) کیفنے بادشامت (arestoeracy.) يعني حكومت أمرا اور (arestoeracy) ليين جمهور*ی م*لطینت لیعض حکومتیں ان منوں میں سے امکی قسم کے متعلق میں ۔اور بعض منوں اور لبعض دَقَهِمول کوشا مل کرتی میں۔ میں ہیبرہ ان *لیتیا ہوں کہ تمعبوری تطعنت میں موس*م کی ترص لی کم گنجا بیش برگی کمیو کدارگ آب ہی اپنے اور حکومت کرتے ہیں گرجہاں ما دشاہ اور ُ مراحکومت میں ۔ دریا با د**ٹ اک**ک مختار ہو وہا ل ایسی قباحت کم دمیش ہوتی ہوا درجیر جہاں رعایا مفتوح ہ ویا ل تواموره ندکور کا کم نحاظ مومانی و

تدى نيال مرحهورى لطينت على - اتقى شهرى حكومت اورسيار اكى حكومت -الليلى-نندے تین حاعتوں میں تسب تھے - اُزاد - احبنی اور غلام - آزاد ماشنے صاحب ہتھانی تھے اور *حکومت نقط اُنہنی کے باعقول میں تھی۔ جَب*نبی کوشہری*ں تجارت کرنے کی احاز تھے* لیکن مجلس میں ان کی رائے ‹ دوٹ › نتھی اور نہ وکسی عہدہ ریسر فراز مد سکتے تھے غلام یا نوکر المیکاکی آبا دی کا مبشیتر حصِّه تھے۔ وہ ایک لاجار غلامی کی حالت میں تھے۔ سیار کا کے مینولے د وسم تھے۔ بابشندے اور غلام - نقط بابشد سے ہی عہد ہ پرسر فرار مرسکت تھے ۔غلام ادار پ ئی نسبت شارس زیا د و تھے ۔ گراُ نسے برت م کی خدمت کر وائی جاتی ہی۔ ناظرب خیال کریں کا جن علا قو**ر میں روگوں کی ایستی شسی**م تھی و ہا*ں حکومت* کا ڈھنگ کسیسا مِروگا۔ و ہ حکوم این لوتی قدرت كيونكر روكيگي - يونان كى حكومت جمهورى كهى جاتى بوكر ندكور ، فعاحت كوخوب است كراي ق وْأكسر وْ وْرْس رْصاحب لِنه مول تواریخ قدیم او حال می لکھتے میں کہ بونان کے سب صوبوں ، اورسرزما ندمین اخلاق کا دستور با اندازه کم با بیج تھا۔ اور نواان کی تواریخ کے سب سے نامی ^س ومی اِسی بات کو **چرب جانت که این ملاکرا قبال دیوی نمالف علاقد کو عاجز کریں۔ یا ِ فتح کے** منضد بول کو جاری دکھیں خوا ہ خون ریزی موخوا تھلیف۔ زینا فان اور ملی ٹوکی تصنیفات سطا ہرم مرانکے زمانہ میں حقی اور ناحق - رہتی - اور نارہتنی - دیانت اور میر دیانتی کی حدوں کا انفصال سلم صولوں کے دربعہ سنے ہیں کیا جا تا تفا۔ گربہہ بات کہ خصوصاً سرکا ری معا ملات ہیں تن و ل حق دمينوالا بح ايك عائم ملم المول قعا + تديم روم كى سلطىت يعبى عمهورى موكى تقى گرروى حكومت كى توارى بشرى شنس ا ورملی بی انس کے مدا می حفار وں کی تواریج ہو۔ پٹری شنس بی شحق حکومت تھے۔ اور

یلی تی اکنس عوام میں داخل تھے حنگ کے گئے کا میں لائے جاتے تھے مگر حکومت میں نتہ اکت کے لایق ندستھے۔ آخر مّرت کے بعد *اُنہوں نے سراُ ٹھ*ا یا اور بغا وت دکھا تی۔ تو**اُن کے** ئے اُنہیں میں سے دوحاکم مقرر کرنے کی تحویز موئی۔جن کو ملے تی آفس انتخاب کرتے تھے اوروہ بلے بی انس سے طری بیون کہلانے تھے۔ اورعوام کی ترقی اور حقوق کے محافظ تھے مگر ہمیہ طری مبوین اپنی ا مانت میں و فادار نہ رہتے اور اپنی ذائبی عرنت اور طافت کی فکر میں رہتے تھے۔ ہورومی حکومت کا بہتم ہوری طور تھے ما دِشامی طرز پر موگمیا - غرضک مہیم قدیم رسانیں عداوت اورجوا کی کی موجب تقسی نه که باهمی محبّت کی دیکن بهراً بی تومتوں سے کمیا کا مهم و ه كُذِرِكُمنُ مِن معدوم مُوكَنَّى مِن -اورمغربي حكومتون من السيعيب تقفة توجيل سي كميا واسطر مو-ىم لىن الشيائي ملكون كاحال وكھيس كمان ميں خوبي طلوب ہر مايمنين سپ ہند رہے۔ تان کی حکومت با رشام ہول کی تھی۔ ہمارے نامی مقتن متنو کے شاستر منطوم موتا ہے کہ حکومت باوشا ہے ہا تھہ می تھی دہی سات وزیر مامشیر مقرر کرے جو حبکی دات بس سے موں ۔ اورایک بریمن اُسکام رازمقر رہو یا دشا ہی مواضع سے سردار مقرر کرے - وس گانو کے مسر دار۔سوسوا در سنرار سنرار سنرار گانو کے مسر دار † مورخ الفسٹول قواندین فوحیاری کابت تراحال لکهتا سر-اُن میں ذات کا بست لحاظ *کیا گیا ہو۔ اعلیٰ ذا توں کی زما* وہ قدر ہو۔ سزاُ ^{وں} یس نه حرف بے ترتمی ہی ملکیطر فداری بھی ہو۔ لوگوں کی رضامندی کا تو ذکر ہی کمیا ہے۔ سی مجلوکہ ا وربا دنشاه اور دنگرحکام میرا بسینسبت موتوکیزیکر مربسکتام که ایک و دسرے کو ابسا بپارکزیم جيسان*پ کو* +

مختر مسلطنت کی باست کیا کہوں۔اُس کی تو نباہی عدادت اور خی لفت ہے۔ کیا سلطان روم اورُاسکی رعایامیں دلی مختب ہی ? نہیں -اسکا برخلات نابت ہی-رعایا کے ہرفر د کا کچھ کھا طاہمیں اسلام سے خلیفے دمین اور دنیا کے کُلُ مختار ہا ونیا ہ تھے اور میں ۔ اپنی مرضی مرعمل کر وا ما ایسے بشام و کاا صول ہو۔ اگر حد محری قانون کی روسے جا سئے کہ اسلام کا حاکم حاعت سے نتخب کیا جا ہے نگربی الواقعی ا ورعملاً با دنشا ه کا عهده موروثی بر اُس کی طاقت کُل مختا ہے۔مند **رس**تان *میں محی*ی با دشامر ب كا قربياً السياسي حال تقا- مگرمبند وستان مي محدى تعكومت كي تواريخ متواز الم انوي کی نواریج ہے۔ قران ان با دشام وں اور خلیوں کے لئے فا تون انصا ن ہے۔ گرخلیفے خود ہی اُسکے ۔ قوامنین کی سرح کرنموانے تھے ا در کوئی اُن کی شرح میں کلامنہیں کرسکتا ۔ کوئی علما یا گردہ با ذاہد ك حضياركور وكمنيوا لا ندى اسوائ اسك كدويهاني انتظام من جيوت حيو لي الراكسي تفضيكي سبت با دشا ه کوگا ہے اپنی مرضی تبدیل کرنی ٹر تی تھی۔ † اب ناظرین خیال کریں کہ دنیا کی میہ بڑی بڑی حکومتیں کسی تھیں ۔ا مورطلو بہ صدران کی روسے حال مونے دشوار تھے اور ہی۔ وه جوراتم سے زیا ده تواریخ میں دخل رکھتے ہیں لکھتے + ہیں کتب تک محدی اپنے عقید ہیں و فا دار رہیں تب تک اُسکے کئے نامکن برکہ حب وے حاکم میں تو اپنی خیرعقیر وعمیت کو بوری برابری دبویں -ا درحب وسے رحمیت ہوں توکسمنجا لف جمعقا د ما دستا ہ کی وفا داری سے اور دل سے اطاعت کریں ۔ کیونکہ ہیرائکے لئے سجا ا مرس کیکس کی اطاعت کریں اور دوں ^اینے مراہت می کتاب لینے قرآن کے برخلا من عمل کریں جبیں غیر مذہب والوں اور نیز عنیسا یوں سے لڑنے

ورُخلوب كرنے كا حكم سى - ايك سے جزيدلينا اور دومرسے كو تقدر كرنا اسلام كو قبول ذكر سنے كا انجام ہے۔ دیکھیوںورہ توبیہ اتبیت ۲۹ لیس ملکی حکومتوں کی منا اوعِل تولیسے ہیں حبیبا ہم ہے اب کہ نحتصرطور سے بیش کیا ہم ا دروہ قدرت *جس کی ہم تلاش میں میں نظر مہنیں آ*تی ۔ا درہم کہ *ہسکتے ہو کہ حکوا*ر اگرچه بعض *شرار تول کو روکنے وا* لی میں مگر بعض کی خو دہمی *ہوجب*یں ۔ اس موقع رمجھ سے کوئی کہ کیا کہ کہا ز ما نہ حال میں لور آب کے با دشا ہ اور رعایا محبت کی اُہ سے ایک دوسرے کے خیرخوا ہمبیں ہم کیا اُ سکے کا م میں باہمی خبت مشترک مہول نہیں ہم ? کمیااُل ہمکول میں نن ورکو حتی نہیں گرحی کو نن ورینیں سمجھا جا تا اوربوں لوگ رہتی اور لفسان ا کے دوسرے کے ساتھہ برشتے ہیں ؟ میں کہتا ہوں کہ اگر ہید بامیں حکومت کانتیجہ فرار دیجا تی ہیں تو *ھربے غلطی ہے۔ بہب*چکوم*ت کی خو*بی *بنی*ں ۔ اور با لفرض *اگر میرش*سن تدسیع ض ملکوں میں ہو تو واضح ہوکہ حب تک یہا مرحکومت کے وربعہ سے حال کرنے کی کوشش موتی رہی تبطان حال نه مواحكومت سے خلاق درسے نبیں مرقا ملكداخلات سے ملكى انتظام درست موتاہى حب بيردر نه بهوا تو ملک میں حملے اور داندا و اور داندان ریزی کا با زارگرم رمتا ہے۔ سپ اگر دورب میں مرفرد *کی قدر ې ـ اوگ حکومت مين شر مکي*ېي - با د شا ه مخد و منهېي خا د مې*ې توبيمېس با*ت کا ا ثر سې⁻ شاليتگى كانېيى كىزىكالىيى ئى داكىنىتى بىرنەكسىب يىراسات كاسىب كى بېراسات عىسوتىت ہو دەكسى كىك توم يا خاندان كو دوسرے پرحقدارنہىں چھېراتى جىسيا ملكى حكومت كرتى تج وه برانسان کی مبش بهانی کومیش کرتی بر- که آدمی کوکی فامدُه مرد کا اگرساری دنیا کو هال کور او انی جان کا نقصان انتفادے و دانی جان کے بدلے میں کمیا دیگا ؟ راس سے ظاہر مرکدو وہررو کو خدا كے سانے بیش قمیت عمراتی برا ور عفر ماكىدسے بدا مرس كرتی بركدسوع سبح خدا كا بديا

ہرانسان کے گئے گفارہ مہوا۔ زور آورا در کمرور کے لئے اونح اور بیج کے لئے۔ امیرا ورغریب کے لیے قراب ہوا ۔اس با ن سے بھی ظا ہرکرنی ہو کہ مترخص خدا کے سامنے برابرحق رکھتا ہو۔اگر ہمیہ ندمو تا تو مسح نسی خاص قوم ما قوموں کے لئے قربان مونا -ایسلئے کررسرکر بھی موام کی ایک دوسرے کوحقییٹر جانے ملکیرے کی عزت کرد ۔ حب سوسامٹی نے ملحاظ خاندان یا قوسیت کے ایک کو د پرسرے سے علی در مجھا اوراً سے ذاتی حق کورورسے ضابع کیا۔ حاکم اور محکوم بن گئے تو عبیوت نے اسمیں اس طرح مالاح کی که اینے وشمنوں کو سیار کرو- سوسائٹی کی ملی ترقی کی نئی سا ڈالی کہ جوتم میں ٹرا ہوا جا ہے و ہسب کا خادم موسے کیونکوغیر قوموں کے حاکم انپر حکومت حاتے اور ختیار والے اُنسرانیا ا صَتِيار دَكُمَا تَحْ مِي - بِرَى لُوكُون مِي المِيالْ مَرْكُولُ مِنْ ٢٠: ٢٥ و ٢٩) يهيب مُوكُه للكول مسیحی میں تعض حکومتیں ایسی میں کہ جا کم رعابا یہ جنتیا روحکومت نہیں دکھاتے ملکہ خاو میں لگ^{ال} کو ہا دِشا ہ کے گئے نہیں گر ہا دِشا ہ کو لوگر نکے گئے جانتے میں۔انگلنڈ اور آمر کمہ کا میں ہا صول ہی + الحاصل و ه بات جوانسا نی اخلانی ترقی اورشالیتگی کے سدّراه می یا ملکی حکونتو کی و ه خاصیت جونس کی قبیدا ور زورآ ورکی خونی تنبغ پرمنی مج عسیوست سے نعاطر خواه و فع موتی ہے۔ اور یوں عیسویت مکی حکومت میں ترمیم کرتی حبکوار سطونے تعمیل وتر فی اخلاق کا ذریعیترالما ما مقار ہاں ایجیل کی روسے برشانیہ اور آمریکیے آزاد اور آفریکا کے غلام-محدی طفار ا ورمحدی غلام۔ فترکی اور رہتی ۔ رومی میری شن اور پلے بی آن ۔ ہمارے مہندوستان کے نا می شارع متنو کے بریمن اور تعیشری اور شو در اور تیس ایک عمبوری تلطینت میں آجاتے ہیں جسمیں ملکی حکومتوں والی مامتیں ندار دمیں محتبت اور رہتی اس کے قانون میں۔خدا با دشا و مواور

بنی آدم سب مجائی ہیں۔ اوراً خرکا راس طرح دنیا کی با دشا ہتیں ہمارے خاوندا ورا سے مسح کی مرکئیں اور وہ ابدتک با دشاست کرنگا۔ کاشفات ۱۱: ۱۵ ۔

جبو فیمی اور ضروری بات په سرکی میشتراس سے که دنیا وی حکومت خوا کسی سی که مینیکی کا طرف ایلی کوسکے حزور کو که اموز میک و بترا ورحق و ناحق کی نسبت صیحے علم رکھتی ہو۔ انسان کے ممانی اور اور مینی فرالفین کوسکت خوا میں کہ کو کہ گر کہ اگر باوٹ او اُن با توں سے کم و قعت ہو کو اُسک قوائیں اور حکومت کا میلان انکے برخلات بوگا اوراگر کوگ ہی اِن با توں سے کم و قعت ہموں تو جمہوری حکومت کا میلان انکے برخلات بوگا اوراگر کوگ ہی اِن با توں سے کم و قعت ہموں تو جمہوری حکومت کے آئین کی عبی خلاف صورت ہوگی۔ اب ہم جا نے ہیں کہ اُن واکھیں گاعتم مذہب ہوا وزر مہو میں جے علم اخلاق کی بابت ہم پہلے مقصد میں خصر کے میں تواس وجہ بستھی نقط ویں عیسوی ہی خالی کوئی ہمز محتی خوا میں میں ہو ہے میں تواس وجہ بستھی نقط ویں عیسوی ہی خالی ہونے کی قابل ہونے کا اس سے حاکم تعلیم با دیں تو صحناً نیکی کی طرف ما میل کرنے کے قابل ہونے گ

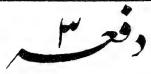
أيك سوال

بدی سے بازر کھنے اور نیکی کیطرف ما میل کرنے کا ذریعہ منزا یا تکلیف تو ایسکے ذریعہ سے دوسرو کوھی عبرت ہوتی ہوا ہے نیکی کومٹیس کوگوں کو بدی سے با زرکھتیں اور نیکی کیطرف ما کیل کرنے کے گئے پیہ طریق برتنی ہوتی کی نوکر اُنکو قدیت عمل کر دانے کی نہ ما ماجا وے ? اِسٹی مبیرسے والدین تجیب کو درست کرتے اور اینے ہطا ما المہی میں خدا بھی طریق کوسٹنعال کر تا ہوا ور میں طریق جکومتیں عمل میں لاتی ہم اسوحہ سے حکومتیں اُخلاقی قدرت میں - کیونکم پی طریق بدی سے روکنے اور کی کی طرف ما کیل کرنیوا لا معلوم مہوما ہم * میں مان لیستا ہوں کہ والدین تجی کی کومٹ رارت کی سنزا اور عجالا کی کا اجرخوا کہ تی ہم کا ہو

نے میں تھے دعنا یفہ نہیں کہ اُرکا اینا علم امورنیک دید کی نسست کیسا ہی ہو۔ یہی بس ہو کہ وہ انگ تعص کاموں کی سزا دیتےا دربعض کی تعریف کرنے میں تا کہ اُنکوائنی سمجھ کے موا فق ٹرائی ہے <u> بھیسیریں اور نیکی کی طرف مائل کریں۔ اور اس ترتبیب کی بائینیل میں بھی تا کر اُ</u> ٹی ہے۔ استا ل - ارائے کی تا دیب سے وست بردارست ہو کہ اگر تو اُسے چھڑی مار بگا تو مرف حا میگا اور تعبی دیکھیو 19: ۱۸ ، نیا کی حکوت سے تعبی اپنی اپنی تحجیہ کے موافق حتی کی ترغنی اور ماحت کی سزا دیتی میں - ا وراُنٹیا پیمکر ناتھی خدا کی طرف سے کہا گیا ہو۔ نا مدر ڈسوں باب۱۶-سیطرح خدا عبی اینے انتظام کے کامول میں یا بوں کہیں کہ اپنی اخلا فی حکومت میں مدی سے مار اسکی بذر بعید سزاکے ظاہر کرتا ہم اور عبلائی کا انجام خوشی و آرام طہراتا ہم ۔ اگر حیر خلانے انسان میں اعلیٰ، _ورا دنیٰ خوستنیں دی میں گرائس میں سیرسوچ ا ور د **ورا ندستی بھی** ڈا نی ہوا وا<u>رسک</u>ے باس با ما ن بنا یا سوکرانسان لینے اور د وسروں کے تجربہ سے اپنے اپنے کا موں کا انجام جان سکتے ہیں۔معلوم کرتے ہیں کہ دیوں کرنے کا انجام خوشی ہو گا اور ووں کرنے کا انحام وکھما در رنج مبو گا۔ اور فی محققت السامی بوکد ایسطرح کا مکرنے کانتجہ وکھدا وربیج موتا ہوا ور دوسری طرح کرنے سے خوشی و آرا م موتا ہے۔ ظا ہراً محنت کا اجر نی اور کا ملی کی منزا ہے۔ خوانے اُنظا م نیچرانساس عمرایا میرکه اگرانسان این خوستو*ن کوبورا کرنے میں ح*با کیز اور توقییہ سے وائیں بائیں ہوجا وے توانحا م تلبین اورخوا بی ہو۔ سزا لازمی ہی۔ اِس طریق سزاوحزا سے خدا و ذکریم ني آ دم کوحت نام که کونسي بات یا کام اُسے پسندې ا ورکون ناپسندیده دې - غرضک سوال مشي منده صیح توہم اور تحلیف ومزا بری کی طرف سے ہٹانے ولیے ہیں اورآدام اورتوں عصلے کا موں کی طرف کھینینے والے میں گواب میراسوال ہو کہ کمیا بہرسہ گونڈ کلیف انسان

علاوه اسکواضح موکر حبانی خواشوں کی برضعی کی نوحیا نی منرام دھی جاتی ہے۔ زنا وروپری اورخون کا انجام گرمی یا قید ما بھا منی برقائم ۔ گرخواش اوعل تب بپتی کے لئے کونسی خطرنی یا تحسیم کی منزو بچاتی ہم و جبتک خدا و ندآ پ ندبو لے کہ فلا صبا نی منزامت بپتی کے عوض میں ہوتب کا نسال خود ہمکی صبا بی تکلیف کواس تجاوز کی منزامعلوم نہیں کرسکتا ۔ اورفرایف لائی کی منبت دلیری سے اور

ساسنبیہ + اس عدم کیسانی کی باشمبل سے بھی نہا د تسامتی ہم جنا بخہ لکھا ہم کر از نسکہ ٹرب کا مربزا کاظلم ٹی العور دیا ہمیں جا آ اسلنے بن آدم کا دل جمیس مرکاری پر نشیدت مائیں ہو۔ واعظہ ہ: ااست کھیہ جزیر تاسیح وں پر کمیساں گذرتا ہم صادق اور شریر کا نیکو کا دا در باک اور نا باک کا ۔ اُسکا جو قوبان لانا اور اُسکا جو قربان ہمیں لاتا کمیساں حال ہو ۔ جسب نیکو کا دری و سیدا خطاکا دیم و خسیدہ ۔ مسعقت و وال اس کے لئے اور ندفتی ترورا ورسکے لئے ۔ مبکر نروی پر شخصا کے لئے سرکا وسوقت پورس نا فہمید دالوں کے لئے ندعرت امل جرد کے لئے ہم ۔ مبکراتن سب کے لئے جسکا وسوقت پورس نا مقاسوم وا ۔ واعظہ ۲: ۲ ۔ ۱۱ ہ الاردک ڈرک سست اور بے پروارہ ناہج قوم ہی ارسرائیل کوئت برستی کے نئے الیس سندا
وقت فوفتا وی جانی تھی۔ وراس کئے وہ اس سے بازھبی ا جاتے تھے۔ انکوالیسی حرکت کی
مزاکی خبر دیجا تی تھی۔ گرب تو ہون یں اسیا نہ تھا اور نہ ہے۔ اس بات میں تجرب بالک ست
ہوا یسلئے ضروم ہو کہ خلاقی مذرت کی کہیں اور فلائٹ کریں *



عيسويي إخلاقي قارب همر

واضح موكه بني دم راستي سي بهبت دور عبشك كيفي مي - اورمينيه اورسرطرف جے شمار اُزما میشوں اور گرامبیوں میں ٹرِ تے اور پڑنے کے قابل میں -اِسلیے صرور کوکہ اُنکو وہ را ہ سبلائی ما وے جبکے ذریعہ سے وے رہتی کا نیا انگاسکیں اُنکے ضمیر وں کاسٹست ہوجا با ا ورا خلاقی و موند لاین ایسات کے شقاضی مس کہ جالا تی تبدیلی کے ویسیا تبار کے جاری وہ شح تبلائی جا وسے جو بھلائی کی طرف ماتیل کرے -اور روح کونفسیا نبیت کے مغارب بنے سے محفوط رکھے۔ اور دنیا کے فرموں سے بچائے رکھے۔ ہا ل سبی طاقت کا بیّا لگا ما ہاہے جو کمزوری میں مدود بوے - وہ زربعیر وہ حافظ اور وہ طاقت عبیبوت ی - اور صابیب مى و اوركونى ندىب نهيس + انسان کی موجودہ حالت گذا مُگاری اوزما پائی مین سکی کے سجائے بدی مبتلب ندر ایسلے الشان کی الیم سیعت کواخلاتی عمدگی ا ورخو بی می طرمن بھیسے زیا ا ورقایم رکھنا ازحد دشوار ہی۔ بم بيبربات مان سكنه من كهبرا كب مذمب كي تعليم اينے مير كسيندرطا قت ركھتى كد كوگول كواني طرن تطيني اور ديسيهي على كراوك مرميه طانت كسي ندمب مينه بي ويجينة اورنه طريقيم ب كروه اخلاقى نىكى ئى طرف رجوع كرواف اوعلى كرواف مين قا درمول سبب ندمې مىسى مېت بانترالسي من كى گئى بىي جوالسان كى نعسانىيت كەنوش كرنىوا بى بىي - اورأس كىگناه وايى

حالت سمے عین موا فق میں اور ایسلئے ولکش معلوم مونی میں اور د نیا کے لوگ بہت جلدی اسکے برمن آ جاتے میں۔جیانحیہ محرکی تعلیم ماسمی برتا کو کی نسبت انسی بوجو کنڈ گاردل کو اچھی لكتى برا واليسے دلول كوالىي تعليم ببت زور كے ساتھ اپنى طرف كھنيچتى برحب استى ليم كے ساتھ تواب انفرت بھی لاز می تھر ا ما جا وے - سمارے سند بستان کے وید مذہب میں بہت زور ہیں معلوم موِ ماکیونکہ مت سے تعف لوگ اسکی نبایرا ور تعفیے اس سے نحرت موکر طرح سراح کے طرتقیوں اور فیر تول میں مبطے گئے اور دیدول کو چیوٹر دیا اور منہوں نے اُٹکو ماننا قایم رکھا وہو ہے نی*چرستی کے ز*یا د ہ حال ن*رکرسکے اور ہاہمی بر تا و میں عداوت قبیل کر نامقد متعلیم ج^ے باکٹرگی* ں ہے ادر کیزیکر حال موان مداسب میں وکر نہیں ۔صرف نفسا نی اوغ قبلی یا خیالی ہاتو نسے عظم ہیں + ایسے مرسب معمی انسان کو خلاق کی طرف بنیں مصبیر سکتے - اُن کی سروی میں انسان مرکز پاکیزگی کا قدر دانهبی موسکتا _ جوظا سری با تو*ل و رسمو*ں اور معاشرت پر دین کا اور اخلاق كا مارر كھفتے ہیں غرض كه دمگیر زامب كا اوعد سيونت كا لوكوں كواپني اپني طرف كھينچيا يايول كهبين كه نهلا قي نبكي كي طرف ما كيل كرنابهت فرق ركفتا بي-اس فرق كويا وكليس اور دل سے ڈال نہ دیں 🚁

واضح بہوکہ سوسائی کی دوجو دہ حالت ہیں اُحلاتی صافعیل درمد اُنٹیں بجائے خود بے ندور بونگی اگراخت یا رسے ساتھ منہ موں لہندا یا درہے کہ نیس کی اخلاقی تعلیم صرف دانا وُل کی صلاحیں بنہیں جوافسان کے دل برچپان خرت یا را ورزوز بہیں وکھاسکتیں۔اورنہ النسانی کھکی

حات مبه + واضح بروكه بم قران والے ذرب كابيان اپنى دىگركىت ميں خاطر خوا و كرتھ كيم بين المقبق منكور شيعيں اور ديد ذرب كا احوال بم علي و كات ب مين فصل باين كرت ك +

فا نون کی طرح میں حبکی نیت میا ہ ملکی حکومت موجانسان کے دل کوجا نے ہندسکتی اور روساٹی و خلا ہری انتظام اور رتیب کی بروار کھتی ہوا و بعض او خات ملکی فعے کے لئے احلاتی مولوں کو ضافع مونے دمیتی یا *آنسے بے ہر*وا اور سبے لحاظ رہتی ہی۔ مرانجیل کی خلاقی تعلیم حالے حکم و اختیار سے ہوجو اخلا فی الولول کو بھی سبب صالع بہیں موسنے دیتا اور ہیکے آگے السال کے دل کی نوپسسیدہ بانیں اور پہانی خیال اورارا دے طاہر ہیں۔ اور طداکے جکام صرف صلاحییں ليكتبيل كوفرض علمرات بس مداكي طرف سے مونے كے سب و إنسان براسياز در كھتے وختست بارر كھتے ہیں كه انحراف میں خطرہ ہر لیكن خدانے انجیل كی تعلیم كو اَ ورطرح هي رزُور كيا ہم صکوانسان اچی طرح سمجھ سکے اور اسکے مطابق انی طبیعت کو صبیرے ، ۱۱) عیسویت خلاکو پاک اورست نبلاتی برا ورخدا کی طرف سے پیپہ ظا ہرکرتی ہرکتم پاک سنو کیدو مکه میں ماک موں- انظرس ا: ۱۵ و۱۹ - کامل موجسیا تمهارا باپ جو آسمان پر و کامل ہو (متى ه: ٨٨) ماك نوستول بيض بائيل سے بير بھي علوم موتا ہوكد و ورب ورث بناتے ہي اوروپے سب جواً نخابھروسار کھتے ہیں اُنہیں کی مانندمیں۔زبور ۱۱۵۔ ۸ دنیا کی دینی تواریخ سے ظاہر کے مرز انہیں عابداینے معبو دے ماند مرجاتے ہیں۔ جیسے عبود مرست رہے دسی اُن كىشش كى نىتىجىموتى رسى -إسك عىسوىت ائىكى برخلاف بىبدتوى دجىدى كى بمیش کرتی بوتا که بنی آ و ماینے معبود خدائے خالق کی ما نندیاک ورست مروجاویں تا متابع ورخلوق رسى اورمداعا لى كے برخلاف خدارسى اورخلاق كى طرف مائل كرنے كى سے قوى وجهديمي بح ٠ (٢) عيسوية خلاقى تعسيم دينے ميں مثلاً يهر كہنے ميں كد مبارك وسے جو باك ول ہي-

پاکیرگی کی بیروی کرتواسکو دلیل یا دجهناسب کے ساتھ پیش کرتی ہے۔ کیونکہ وے خدا کو د م<u>کھینگے۔ا وربعنبیارسکے کوئی خلاوندکو نہ دیکھیگ</u>ا متی a : ۸ _عبرانیوں ۱۲: ۱۲ _عیسریت کا اُلاقی عليم واس خلاصه مين شي كرتي مي السيوع في أسع كها خدا وندكوج تيرا خدام اليني سارت دل ۱ واننی ساری حان ۱ و دامنی ساری سمجه بیسے پیا رکز به پیلا اور شراحکم مهی سی - اور دومسرا اسکی ما مذہبی ک تواینے ٹروسی کوانسیا بیار کرحبیبا آپ کو-انہیں دواحکام برسارے نشرع اورُ بنیروں کی باش کو فوج ېپ دېمتى ۲۷: ۲۷- ۲۸) تواُسكى دېيل يا دېمېرنىاىب يېږىينى كرتى بېركۇمخت د دېم جولىنى يژوس ىدى بنېي كرتى - بسوا <u>سط</u>ى محتبت ركھنا نشرىعيت كاپورا كرنا بى - گركھوں بڑوسى سے مدى نەكرىيل درىجا استے مجتت رکھیں نواسکی دلیل کواس زور کے ساتھ بیٹیں کرتی ہی۔ ناکہ تم اپنے ہاپ کے جوآسانپ سی فرزندم.و کمیونکه و ه اینے سورج کو مدول ا دنیکول براُنگا تا ہی *اوریب* توں اور بارستول رمینیم پررسا تا می (متى ٥ : ٥٨) يول يمعلوم كرفيمي كمعيومية إخلاق كو قدرت كي ساته ميش كرنى جوانسان کے دل کو قائیں اور مائیل کرمنوا بی ہو- اورانسان پر اخلا تی تر قی کو وجب تھمرانی سی ب عيسوت خدا كاكي اورب ك جسان كوميش كرتى بوحس كيسب تقاضى وكرسيى ماك سنیں اور حبیت رکھیں۔ دیکھیوکسی محبیت باب نے ہم سے کی کہم خداکے فرز ندکہ الویں (الوحنّا ۱۱:۱) یس تم عزیز فرز مذول کی طرح خدکے بیرومو (افسیول ۱:۱) مجفرتم وامول سے فرید کئے میس تم اپنے تن سے اور اپنی روح سے جو خدا کے ہیں خدا کی بزرگی کرو (ا فزنٹیوں ۲: ۲۰) اِن آیات سے طاہر سرکہ خدائی بیسب خالق ارمنجی ہونے کے بزرگی کریں اوراُس کی بیرو کی میں اسکے اِن احسانوں کے سبب خدا کو جامن*یں ا*در ہامنیں ۔ خدا کی طرف راغب کرنے کی کسبی قوی وجمبہ کر۔ اور عیر خداکی مخبت ہوئم سے ہوایس سے ظاہر رو ئی کہ خدانے اسنے اکلوتے بیٹے کو ونیایس

بھیجا تاکہم اُسکے سب سے زندگی یا ویں حبکہ خدانے ہم سے اسی حسّت رکھی نولازم ہوکہ مجھی ا یک دورسے سے محتت رکھیں (ایوچنا ہم . ۹ وا۱) اگرانساں سوسیة اور نورکرے توسعلوم لرنگا کہ علیہ ویت انسان کو اخلاق کی طرف مائیل کرنے کے لئے بنہا بیت قوی وجہ پیش کرتی ہی۔ ا وربیان اپنی سروی کولازمی اور و چی همراتی بو - یا در رہے کہ در کا محتب سے مرکا اُسیر صد ق اوروفا داری اور بایداری موگی کیونکر محتب موت سیمی زیر دست می در دمیون ۸: ۳۵ - ۳۹ ا ورا قرننتیون ۱۳:۱۳)ان با تول سے علیست نہایت زورکے ساتھ**رانسان کومجبورکرتی کو ک** وہ خداکو مانے اور ماکنرگی کی میروی کرے اوجیت رکھے اور پوں خداے باک کی شرحت کو پواکرے <۳۱) عبسوتیت کا بانی خدا وندمبیوع میسح ا خلاق کا کا مل نموینه مرد رعبیومیت کوخهلاقی قدیت عمراناس اسف فرما ياكه مجمد سي سيهم كيونكم مي حليم وردل سے فاكسار بول تونم كينے جيون مي آرا مها وُکے (تنی ۱۱: ۲۹) تمہارا مزاج وہی مودے جونسوء سیح کاتھا۔ (فلبیوں۲: ۵ وغیرہ) انجبل میں بہتبری حاکہ پہیمنیمون شیں کمیا گھیا ہے۔ و تکھوا فسیوں ہ: ۲ د۳۔ یا در رہے کہسیج خدا ئى صورت بى موكراپنے ميں وہ خوبياں ركھتا تھا جنيں ہم نا ديدنى خداكى خوبيوں كو دمكھ يسكتے اورانکے موافق بیروی کرسکتے میں - بہم نمونہ محض تعلیم سے زیادہ زور کھتا ہے۔ اور دیگر مذہب میں اگر کیمه کوم کیسی موقع مرا تفاقاً کوئی ایج تعلیم نظر ٹرتی تو گراخلاق کا ایسا کا مل زینه سرا کیسیس مارد ہو۔جولوگ ویگر نداسب سے با نیول کونمک بنونہ تبلاتے ہیں وہ بہر بھی با درکھیں کہ ا ن کے نیک مونيواني سكيال عي تحيداً وربي ٠ (من) اخلاق میں ترقی کروانے کیواسطے عیسویت انسان کی کمز ورجالت میں اکمی مدد کا وعدہ کرتی ہے۔ شل دیگر زیرہ بے انسان کوائی کمز وری کے تھروسے رہایں جھوڑتی لیکن خدا

ر د ح کی مرامی کالفتین دلاتی بچه به با مرانسان کو اخلاق کی طرف ماُیل اورعمل برا ما د ، کرنے لئے توی تحریک بی ہیدالہٰی مروانسانی طافتوں کوطرح ببطرح ا درفطا ہرا وربوٹ بدہ طور تقویت دنتی ہے۔ یا درہے کہ اخلاقی ترقی میں نسی مدد کا وعدہ اور فتین ہم کسی اور مذہب ے اسنب*ی کرتے۔ حرف عیسو بیت میں ہیہ فدرت یا ئی جاتی ہو۔ خداہی ہو حوتم میں اثر کرتا ما*ک تماُس کی نیک مرض کے مطابق جیا تھو اور کا حمیمی کرو (نامذفلبیوں ۲: ۱۳) اوراً سی یعبی مبوسے تم نے جوایان لائے روح قدس کی حبکا وعدہ موا ممہر ما یکی۔ و ہمارے میرث پانے کا سیانہ ہوجب تک خربیے مہوؤں کی خلاصی نیمو تا کہ اُسکے جلال کی ستائیں مِووے (افسوں : ۱۷و۱۷) اب مکوجوالیا قادیبر کر حرکھیدیم ماسکتے یا خیال کرتے ہیں اُس سے نہایت زیادہ اُس قدرت کے موافق جریم میں آتیرکرتی کرسکتا براسکو کلیسئے کے درمهان سیح سوع مرتبیت درسیت ابدیک جلال مووسے - آمین دافسیون ۲۰: ۲۰ و۲۱) ادری و مجهوا قرنتیول ۱۲: ۱۷- و محیوت مم در روح کے عمالوں کا مقابلہ نا مرگلتیوں باہ - اوز کام ا منیوں ۵: ۹ - ان مقاموں سے ظاہر کر کہ جو سیجے نسوع را بیان لا تا اُسمیر کے خلاقی ترقی کے واسطے خداکی موج کی مدیجنتی جاتی ہے۔ اوراس سے بہریھی ظاہر مرکر سوائے علیویت کو قبول فے کے خلاقی ترقی محال ہوا ورسیح میں مہونا اسلئے ہو کہ اچھے کا مرکب دافسیوں ۲: ۱۰)یں اگر بني اً وم اوخِصوصًا ميرے ابل وطن خوا با ن بي كه انعلاقى ترقى كري توسيح ميرشا مل بوديق ا^س موجود ہ کمزور حالت میں اس ترقی کے نئے اللی مدد ملیگی۔ یا درسے کیص میں اسی مردموج در وه اخلاقی قدرت محمری یا ندمحمری اسلیم م کتبے اور استے میں کی سیوت ہی اللہ اللہ عمری اسلیم ا إس بوقع برإسبات كوواضح كرنامنا سبعلوم ببيوتا بمحله فداكى روح كاالسانى وح يرا تركزنا

ئِیماً بنو نی بات بنہیں ہو۔ ہم جانتے م*یں کہ بہتیر دل کو اتعلیماً نہو نی ا وجیرت انگیزم*علوم موتی ہم ت خیال میں اور بہی *ایک ٹری بھ*اری ہا ہے سکے اخلاقی ترقی میں طربے بڑے قصور دا قع موتے ہیں۔ یا درہے کہ مجبل میں ہیم تعلیم انسان کی جلاتی اوررو حانی ترفی اوربهتری کے لئے طرمی اور ضروری بانو میں بیان ئی گئی ۔لازم خفا کہ اسِ مد دکے گئے خلاو ندکر تم *کے تسکر گذار*موتے مگر <u>کہتے</u> ہیں کہ کس طرح خداً کی روح انسا نی ر وحوں را تر کرسکتی ہو? اس فلاسفی کے زما نہ میں لوگوں کو اپنی کری^ق اور سَطَرح کا جواب با ئے بعنبرسَتی نہیں موتی ہیں وضح مروکت مجربہ اورزواریخ اسبات کو ٹاہت رتے ہیں کہ ایک آ دمی د وسرے برا از کر تا ہے۔حب سی صنّف کی کما پ بڑھتے اوراً س کی تعلومات اوتخفسفيات اورضيا لات كومعلوم كرتني اورجا نحيتة مين تو وهر هنيوالي كيسئ كسقيهم كا اتر کرستے ہیں۔ اُس سے یا تو اتفاق یا تبدیلی یا صلاح خھورمیں آتے ہیں۔اورصنّف کا ہی بہم طلب موتا ہو کہ میری باتوں کا اور وں برا نتر مو کے شخص کے ساتھہ خطر کتاب کرنے سے بھی یم بی حال موتام که هم اسکے خیالوں ما ادا دوں برا شرکریں اور ما وہ مجارسے خیالوں اور ارا دوں بر-اگرى وبروگفتگوكرىي تو عنى يى مطلب حاصل برناسى- ايك دوسرے كے خيالوں كو بدلت میں۔ برطرح سے ایک انسان دوسرے پراٹر کرسکتا ہی۔ ایک عقل دو سری عقل پر۔ ہاں وہ روح پراتر کرتی ہو۔ حالانکہ مراکب وح اپنی جگہ آزا تو خصیت اور سے رکھتی ہو۔ اب کیا ہے محجہ نہیں سکتے له خدا کی روح ماری ردحوں برا تر کر سکتی ہو ? و م خدا جسکے و سیلے سے ہم حلتے بھیرتے اور پرود بی بے شک بمایے دلوں پراٹر کرسکتا ہے- بیم مجھے رکا دسط بنیں کہ وہ نا دیدہ ہوا ورجس طرح انسانون سركتاب ياخط بأكفتكو بايمى اثرا ورنبديلي ما صلاح كا ذربعية برسته سياسيطرح اياندار

کی گفتگو اورخط دکتابت اینے خالق اورائها نی باب کے ساتھ تجیل اورایان اور دعا کے ذریعیہ میرق ہی ۔ اورخدا کی طرف سے روحانی ترقی کے لئے روح کی مردائتی ہے۔ با دجو واس بیان کے باو ہے کہ مہم پر بیان تہیں کرسکتے کہ خدا کی روح انسان کی روح پرکس طریق سے اثر کر تی ہواسکاطریعی رہے کہ مہم پر بیان تہیں کرسکتے کہ خدا کی روح انسان کی روح پرکس طریق سے اثر کر تی ہواسکاطریعی ہم سے پوسٹ بدہ ہو۔ اگر حواسکا نمیتجہ نہ صرف مکن بلکہ فی الواقعی اور خردی ہو ۔ خیا نے دوح کے پوسٹ بدہ عمل کی باب خدا و ندسوع نے فر ما یا کہ مہوا جدھ رحا ہتی ہو حکیتی ہوا و تواس کی آواز سنت ہو رہوج سے پر ارموال سے آتی اور کہاں کو جاتی ہو سرایک جوروح سے پر ارموالا سے ہوتی ہو رہو ہے بر دوح کے ہو اس کی اور کوالدی ہوتی ہو دوح اس کی موالات کی دوجا لائی اس کر دوحالات کی دوحان میں کر دوحان ہوتی ہو دوحان میں کرنے اور کا مباب ہمونے کے لئے بہر اسمانی مدویا تا ہو۔ اس کے عیست افسان اضلاتی اور دوحانیت میں اضلاقی قدرت تا ب ہوتی ہو جس کے موافق علی کرنے سے افسان اضلاتی اور دوحانیت میں ترفی کرسکتا ہو ۔

(۵) تاکدانسان اخلاق می ترقی کرے اور باک زندگی سرکرے اسکے لئے ایک وہ بیرون دلانے اورول کوئٹ تورا ورراغب کرنے کے لئے پہ بینی کرتی ہوکد اگر جبریم اِس و منیا میں رہتے ہیں گرجادا اصلی گھرا سمان ہوا وراس میں جانے کے واسطے بایک زندگی برکرنا خروری ہو۔ ہمارا کوئی قایم رسنہوا لا تہر ہمیا اپنہیں ہم تواس تہر کو جو آنیوا لاہو ڈھونڈ سے میں اسلے النے دعم نزوں مان ۱۹:۱۹ و ۱۵) دہ بیسیرے چلنے والے ہیں جنا ذکر میں نے تم سے بار باکیا۔ اوراب رور و کے کہتا ہموں کہ و سے ہیے کی صلیب کے فیمن میں اُنھا انجام بلاکت ہم۔ اُنگا خرامیں ہے وائی نگا اُنگی جرافی ہو دے دنیا کی چیزوں رہنیال کرتے میں کھونکہ تیاری ملکت اُسمان رہری وغیرہ دہلیوں انگی جرافی ہورے دنیا کی چیزوں رہنیال کرتے میں کھونکہ تیاری ملکت اُسمان رہری وغیرہ دہلیوں ساند ۱۵ اس کی میں اُن چیزوں کی تلاش میں وہوجو اور پیس جہاں میسے خدائے دہنے میں علی اور پر کی حینے دل سے دل لگا وُ نراُن جیزوں سے جوزمین برہیں۔ وغیرہ (قلسیوں ۱:۱-۵)ان کیات میں زمینی حواسٹوں کے برخلاف اسما نی حیزوں بردل لگانے کا شوق ولا یا گیا ہم۔جو کہ خلاتی ترقی کر وانے کے لئے بہب زوراً در وجہ ہی ج

(4) ایک اور وجمید میں سے خلاقی قدرت مونے کی میر ہو کہ انجیل سکی کے اجراوریدی الى سزاكوميش كرتى بورى كى رامون من حوف - عذاب - ملاكت كى خبروسي بي-اخلاق ك منی لفوں اور بدی کرنیوالوں کے حق میں انجیل مثلا تی ہو کہ صمرے کا مرنو ظاہر میں۔ مہی زنا حرکاری اما یکی یشهوت رئبت رستی - جا و دگری - ونتمنان حفینئے - رشک عفنب حجاکڑے رُمزُمان معِمسِ ۔ ڈاہ خون یستیاں اوباسٹیاں اورجو کا مرکم اُن کی ما نندمیں . ایسے کا مرمنوائے خلاکی با دشا ہت کے وارث نہ ہو نگے د گلتیوں ہ : ۱۹ و ۲۰ و۲۱) کیکل کیسے کا رونکے ربخلاف یہ پہ تھاتی ہے کہ دل کے غربیب حذائی با د شاہت کے وارث میونگے۔ وسے جو پاک ول مرخداکو وتحفيظ - وسے جورهم ول من أنبرهم كيا جائيگا - وغيره وغيره السي أكامبول سے انجيل بمعربور ہی - انحاصل عسیوت ہرا مکے معقول اورخا ئی طورسے گنا مٹھارانسان کو تو رکرنے اور نیکی کرنے اور مدی کوترک کرنے کے لئے بداست کرتی ہو۔ اور فی تحقیقت جو جو وجہ یا وطریق عىسەت خلاتى اورروحانى ترقى كے ميش*ى كرتى بوڭ نسے* او*ھوٹ ئنہيں سے ترقى مطلو* برخال مرسكتي واورطرح بنس +

یا درہے کہ دگر ذاہب کی اندانسان کی خوہتوں یا بیموں کو بوراکرنیوالی باتین ہوکہتی ہے۔ جن سے خوش مرد کرحلدی اُسے قبول کریں اور طاہری با توں اور سرموں کو خلاقی ترقی کے کیمکنٹی نہیں جانتی ملکہ انساں کے گراہ اور کمزور دل کوفعا طب کرتی ہے۔ کمیز نکہ ہرطرح کے گناہ کا اخراج دل ہی سے ہوتاہی ج

(٧) مسيحي عبادت -

مسيحى عبادت كا اصول او زنتظا م ليسيس كه نسان كوسراسرخدا شناسي ورروحا کی طرف ماً میں کرنیولئے اور ترقی دمینولئے ہیں۔ 'ب_یاس عبا دت کا مقد ما ورسرناج اصول اس بات پرمینی سو که خدا کے خالق اور رورد گارا ورقا در مطلق اورجا خرونا ظرمونے کے سبب حرف اُسی کی بندگی کرنی جاہئے ۔ اوراسبات کر عدسیوت نہ حرف لینے فرمانوں ملکہ قدرت کی حیز داستے بھی داجبی تھہ انی ہے۔ قدرت کے کا رول سے بول واضح کرتی ہو کہ خدا کی باب حو مجیمعلو مربوسکتا أنيرظا مبرى كمنوكمه خذاني أسكوأنيراشكا راكسا-اسك كمرأسكي فعتيس حود ليكفني مرينيس تتركيبني ائسکی ازلی قدرت اور خدا می ونیا کی سیالش کے دقت سے خلفت کی حینروں برعود کرنے مالسی صاف معلوم مونیں که اُنکو تحجیه عَذرنہیں- ﴿ مَا مِهِ رومیوں ا : ١٩ و ٢٠) خداجس نے ونیا اور تحجیب جواُس میں ہو پیدا کیا جس حال کہ وہ آسمان اورزمین کا مالک ہی یا تھد کی نبا کی موئی مندرو^ں میں ہنیں رہا ۔ ۔ ۔ . و ه تو آپ ب کو زندگی اورسانس اورسب مجمع خبت ابری اورائی ہی لہوسے آ دمیوں کی سب قوم تا م زمین کی سطح ریسینے کے لئے بہدا کی ا در نقرر وقتوں اوراً نکی سکونت کی حدّوں کو تھہرا یا یا کہ خدا ولیکرو وصو تله صب اعمال ۱: ۲۷-۲۷ عیسوت کی اپنی مرت بہر بھ كد خدا ايك بواسك سوا اوركونى بنيل وأسكوسار السارع على سعا ورساري على سعا ورساري ا سے اور سارے زورسے بایر کرنا اور اپنے بڑوسی سے اپنے رابو حبّت رکھناسب سوحتنی قربا منوں

ا ور و بیجوں سے بہتری (مرّس ۱۱: ۳۳) تب بسیوع نے اُسے کہا کہ ای شیطان دور ہو کمونکہ لکھا بھ كەتوخدا دېداينے خدا كوسىجە دەكرا دائس كىلىكى بىندى كريىتى م: ١٠) 🐇 < ب)عباوت کی انسانی ایجاووں کونیع کرتی ہے ماکہ صرف خدا کی مذکی مواکرے۔ (1) نیکن وے عبت میری پیتش کرتے ہیں کیو کہ تعلیم کرنے میں نسان ہی کے حکم سناتے ہیں دمتی ۱۵: ۹) د خدا) ہاتھ کی نبائی موئی بمندروں مین ہیں رسبانی آ دمیوں کے ہا تھرسے خدمت لیں اگو یا کدسی حیز کا محتاج ہر داعمال ۱۱: ۲۵ ہم کمیوں اُن کی مانندجو د نیا میں زیذہ مہیں دستور پہت ہو بہرساری حیزیں اُنہنیں کا مہی لاتے ہی میں ہے ہواتی ہیں۔ آومیوں کے حکموں اوتعلیموں کے موافق - پر چیزیں توزائدالفرض یا ایجا دکی موئی عبارت اورخاکساری اور مدنی ریاصنت اورتن کی عرنت سرکنی که شکی خوشش په پری موویچ کمت کی صورت رکھتی میں (قلسیوں ۲: ۲۰-۲۷) ب <٢ > برنسم كى مخلوق ريتى - ومع مخلوق نبواه فرشتے مہوں خوا ه بدر وصیں - نوا انسان ا ورخواہ مےجیں جبریں علیہ دیت کی روسے منع ہیں-ا درخدا کے آگے نفرت اُبگیزا دانسان کے حق مي وجب السنراعه المي مر (خروج ۲۰: ۴ و ۵ و ۲ - گليتيون ۴: ۸ و ۹ و ۱۰ - روميون ۱: ۲۱ - ۲۳ قلسیون ۲: ۱۸ متی ۲۷: ۹ و ۱۰ - ا قرنتیون ۱: ۱۸ - امومبرے بیار د تم سترستی سے بھاگو۔ الوحت ۵: ۱۱ - اقرنتیوں ۸: ۲ و ۵ 💠 (۱۳) اِن سب کے برخلاف وج اور بہتی سے خدای بند کی کرنے کو وجب (بوخیا یم: ۱۹ < حج)- د عا ما نگنا_عبارت کے اِس و و کوعسیوت خدا کے حکم اورانسان کی کرور

۱، رختاج حالت کے سبب ضروری گھراتی ہی۔ مرنس ۱۱: ۱۲۷- اور دکھیولو کا ۱۸: ۷ سیرکیا خدا اپنے مرکزید ہ لوگوں کا جرات دن اُس سے فر یا دکرنے ہیں گفیات نہ کر کیا کہا اُس کے داسطے دیرکر کیا۔ ہستم سے کہتا ہوں کہ وہ جلداُ کیا انصات کر کیا ہ

ر ا) وعاسیے کے نام سے مانگئے کو ضروری لاتی ہے۔ بویٹ ہما: ۱۱ دہم ا- اور جو کجیمیہ تم میرسے نام سے مانگو گے میں وہی کرونگا - ناکہ باپ بیٹے میں حبلال با وسے - اور بھی دکھیے ا بیٹرس ۲: ۵ +

(۲) خداکی مرضی کے دوانق مانگی جاوے۔ ابوحنا ہ ہم ا۔ اور ہمارا اعتقا دیواُس کی باب ہی سومیسی سوکد اکر ہم اُس کی مرضی کے موافق کیچھ ہالگیس وہ ہماری سُنتا ہی یہ

ر سوہیمی ہے کہ اگر ہم اس کی مرصی تے موا دق مجھے ہا ملیس وہ ہماری سنسا ہی ۔ دسم) گنا ہوں کی معافی اورآز مائش سے سجینے کے لئے متنی 9 : 17 وس اخدا و مدکی عا

م محل با در کھنے کے لایت ہی یہ

(۵) وعاما تکنے کے لئے وقت کی قد فصول تھمراتی ہوئی ۲: ۵ اوجب تو دعاما نگے وغیره امنبوں ۱۸۰۱ - کمال آرزه نونت کے ساتھہ ہر د قت روح میں دعا مانگو یے لیسبوں ۲۰: ۲-دعا ما ننگنے من شغول رہرو 💠 🛪 < ۲ معلوم زبان میں دعا مانگنی حاہتے تاکہ نیے کو دور دیسرے کو جوحافر پڑھلو م ہوجے كركميا ما سنگتیم س-افرندتول ۱۴ : ۱۸ مير گريس كهي سبكا نه زمان مي دعا ما نگون توممري روح دعا أنگي وربیرع قبل سکارہے سپ میں کروا ہیں وج سے دعا مالکو تھا اوعقل سے بھی دعا مالکونگا'' یہ آلعامہ جابل سے جابل و دی کو بھی خداسے ابنی حاج و نکاما ان کرنا اس ان کرتی ہوا ورصکو و ہمجھکے کرسکتا ہو۔ تمركسى زبان مي دعاما نگنا حبكوانگنيوا لانهيس حيمتا اُسمير ٿُسڪا دارنيس پوسٽيا حافظها کام ڪوو (و) كلام اللي كايرهنا اوركنا ما اوركسنا اورال كرنا - وتحيوبها زبور مبارك وواوي بر حو خدا و ندکی شریعت میں گن رہتا اور دن *راح میمکی شریعیت میں سوچا کر*نا ہی۔۲ تمطائوس ہم : ۲. تو کلام کی منا دی کروفت اور بے وقت مستعدر ہ ۔ کمال بر دشمن او تعلیم سے الزام دے اور ملامت افیسیت کیا کر یعفوب : ۲۷ لیکن تم کلام رعل کرنیوالے موند آپ کوفرب و کمر صرف سننوالے ، اخداکی تعریف میں زیورگا نا قلسیول ۳: ۱۱ تم زیورا ورگیت اور روحانی غزلیس تنكر كذارى كے ساتھ وفارند كے كئے كينے دلول سے كاؤ - اوجھي ديكھو افسيول ٥: ٩ ٠ حكث بير+ يادركهنا حياسية كه خداكو دُعانيس شينه كي بمبيته فرصت بومنل دُنيا وي آما وُل كم

وه عوض سُنے کے لئے وفت بندی کاممناج نہیں جو کہے کہ وفت مقرری بردُعاماً مگو-ا وقات *عار کا اِنتظام بندے کو خو د کر ناچا ہتے ۔عب*ا د ت الہٰی میں وقت *اور ظار اوجا*ص طرت کی قبید ہوناعیسویت کی عمومیت کی ایک دلیل ہو۔

﴿ وَ ﴾ سبت كما ون ياك وكهنا-خروج ٢٠: ٨ نسيعاميه ٢: ٥ - ١ قرنتيول ٢: ٢٠-وا شیح موکسیت کو پاک رکھنا ہمیں کردنیا وی کاموں کوملٹوی کرکے وہ دن خدا کی مندگی اوردنی شفل مي مرك كريس مضا وزخالق ف ابتداعا لمي خوداسبات كامنونه ديا ميدايش ١:١١١ ٨ واضح موكسيج عبا دت كيوسيط كسي حكهه ما خاض طرف كي قيذم س-ملاكي ا: ١١ ـ أفيام کے طلوع سے اسکے غودت بمسمیرا مام قوموں کے درمیا ن مزرگ موگا ا درمیز کا نامیں مبرے ما مرکیا ان ا ورہاک مدئے گذرانے جائینگے رکیونکہ میانا م توہوں کے درمیان نزرگ ہوگارب الافواج خرما ہا پوخام : ۲۱ و۲۴ بسیوع نے *ایسے کہا کہا ہوعورت میری ب*ات کولفیس رکھ*ے کہ* وہ گھری آتی ہو ک جرم*ین تم ند تواس بپ*اڑ براور نه روسلومی ^{با}پ کی *رمیشش کر دیگے . . . بر و ه گھڑی آ*تی ہو کگ ابھی ہو کہ ص میں ستجے برستار روح اور رہتی سے باب کی رستش کر شکے۔ اتطار س ۲:۸-بس میں حاستا ہوں کہ مرد ہر کا جس بے خصّہ اور پے تخبت یاک ہاتھوں کو اُٹھا کے دعا مگیں الحاصل سيحى عبادت كالهرحزواس بات كى طرف مأبل كرنيوا لا بحبس كى انسافى طبعت محالف مهوری بح- ب**ا را نس کی سرایک بات اخلا قی ا** وررو حافی تر قی میں مد د د**نم**یوالی مجودلو^ں بوخدا ادرُّس کی سجا ئی کی طرف مائیں کرنیوالی ہوا گرا نسان ہیبرروحانی شغل اسے کرتا رہے نوا خلا*ق ا وررو صنب* میں ترقی کرنا لازمی موگا ۔ ُاسکی مرایک بات گنا ہ کی **طرفسے** نفرت میدا برنبوالی بی- ا دعیسوت کا یو *ل خلا*قی قدرت بیونا الها مه کی *ایک بری حکمت بی به خوا کی حکمت بی* جس سے انسان خدا کی کھو ئی موئی صورت برنجال ہو وٹ اور نئی انسانیت کر ہینے کیمیا عیستے كالبيامونا ثابت بنبي كرتاكه عيسويت خذكى مرصنى اوركيكة الهام سيسبحة الحرونيا كظامنافو !! عيسوست كى اس قدرت اورايني ايني فلاسفى كى قدرت كا مقا بلركرو- اوجلوم كروكت تقيسي

لونسی اخلاقی قدرت بر-ا دا پینے غرورا در دھو کھے مصے بھرو -ای تم حو دنیا میں حسیرا درما خیر ہو رحقیت برگذار گارمونتها رہے گئے عیسومت خاکی طرف سے ایک بڑی حکمت بر آگر گذاری سے چھٹکر ماکیزگی حال کرو۔اورخاکے حصنور معیول اور سیندید ہ موجا وُ۔ای میرمے سیج بھائیو !! هٰشْ مِوا ورشُــُرعِبحوکه بهاری روحانی ترقی کے لئے خدانے ابنی حکمت سے ایساسا مان کمیا جس سے ہاری رم تبازی دنیا کے فرسیوں کی رم تسباری سے زیا دہ ہوسکتی ہو۔ یا در سی*ے* سویت ایستی ملیم سے معمور موکر فریب یا دھو کھا نہیں بی اور نہ دھو کھے بار دل کی گھڑرنہ ہے۔ مرومنی سکتا ہو کہ اسکوالسا کوسکس لیکن جاری روصانی ترقی کے لئے وہ خداکی قدرت ہم پهلیر صته میں ہم نے بہرا مرمیش کیا تھا کہ الہا عقل کا مددگا رہے۔ اوراب ہم نے تابت کیا کہ عبسویت نی محقیفت وہی مد د کارہ ۔اسی کے ذریعیہ سے گرا عقل اور و صندلاضمیرا وراطل کا مدد مایتے اور روشن موستے میں۔اور بول سیویت انسان کی علیٰ اور روحانی طاقتوں کو ترقی دخ ا رہائی کی طرف تھیں تی ہو۔ اور خلافی عمل کے سکے قوی طریقہ میش کرتی ہو ،

غلط فہمی سے آگاہی

بہر آئی آگاہی۔ دنبا کے دنیا آ مروں میں معضے باکل ہببات کی تعلیم اور ماکیدکر گئے بیں اورکرنے میں کہ جم کی خوبہتوں کو اورا کرنا یہی اخلاق ہو اور جباا نتر بیہا تک موگیا کہ حسم سے فتمنی کرنا اور استصافریت پہنچا نا روح کی خبر کا فدیعہ مانیا جا تا ہے۔ ایسی کو ترک الدنیا کہ ہرکئے ہی اسکے برخلاف دور مری حد تک آبی قورس کے ہم خیالوں والی فلاسفی ہی ہیے فقط حیما نی خوشیوں کو اسکے برخلاف دور مری حد تک آبی قورس کے ہم خیالوں والی فلاسفی ہی ہیے فقط حیما نی خوشیوں کو ہمی تا می تا می تا می تعلیم ایک توجم

ر نگائھو کا اورد کھی رکھنا روح کے لئے تواب جانتے اور دوسرے مم کوکھلا ناپینا نا اور اُ رام دینا منفدمسمحضے میں۔اب کوئی ہم بھان ند کرے کہ عبیسوسے اُن میں سے سی کیا کا ساتھ دیتی تو میبدد و نوں انسان کی فطرت کے برخلاف اور صد<u>ستے زما</u>ر ہ بڑھے موٹے ہ*یںا وراً* ک باتونكو اخلاقی نیکی سلاتے میں جو هیفت میں اسکے سرخلات کر پس آئی قورس والی علاسفی و ص عبمانی خوشیوں اور آرام کو حال کرنا مقدم اور خلاصه کی مثل تی مج اسکوعیسوت ان لفظوں میں سان كرتى موكدا نخا خدامبيك وسے دنيا كى حيزوں ريخيال ركھتے ميں (فليتوں ١٠) ان دونونتمول میں بیرم، لک نقص محکه ایک جہانی خوت یوں کو قطعاً ترک کرواتی ہم ، در د دسری فقط انہنیں کی ہیر دی تحوسل کو مد نظر رکھتی ہے قیب مقدّم روح کو سلم سے عالیہ تھیے۔ میں اور میم کوروح کا غلام یا روح کے لئے قیدخا نہ سمجھتے ہیں اورا سِلئے حیم کو وُکھد دیناروج کی وہ کی كا ذربعيه جانتے -گرحيم كوالساسمجھنا اورلىيىلئے اُسے دُكھە دىيا اوراُس سے و وخوشى اورآرام بازر کھنا جو فطرت نے لازمی تھہ اِ ئی میں انسان کی فطرت کے عیں رخلاف و رخدا کی مرضی کے مخالف بحیس نے الیسی فطرت انسان کو کیشی ہو۔ روح اوسیم میں ذاتی اتحا دی گوروح روح ہو ورسم عبم کا وراگر حبم کی بروش ندکیجا و سے ا دراس کی خواش عبارا ل کے ساتھ پر پہنوا توروح اندرحيران موتی - بے قرار ہوتی۔ اور کمزور سی علوم موتی ہی۔ و تھھ وہ بسم کو تعلیف پہنچی تود تھلیف سے بیچنے چامتا ہو۔ کرحم مزات دو روح سے علیٰ کسی چیز کی خوش نہیں کرسک کہی مرده كو دكھو)كيكن روح حبم ميں مركز حبم كو تكليف سيے سجانے چامنی ہو۔ اسكو آپا حسم جانتی ہو ا واسيئے حب جبانی نجا وزسے جم کو تکسیف بہنمی ہو تو دسی حرکت سے جبم کو با زر کھنے کی ہمی تو تہم ن م و تى يو گراكمشرا و فاح جما نى خوت يون اورخوم شون سيمعنوب موكراً سرتطيف كاخيا كنېېر كرتي

ن فلاسفى كانتيجراس رئى حدّىك يُنجا تا بركدا سكيبرد نه حرف الني سررك وَثَمَن سجاني ب ملکہ اوروں کے حق میں بھی و سے بے در د اور بے رحم معوجاتے ہیں یسی سے جس وہی ورض وری خوشی کو با زرکھنا فطرت کے خلاف معلوم موا ہی-ا درائسکے مقابل میں اس قورش کی فلاسفی درست ہوتی اگرد ہ نقط صبا بی خوشی کوسب مجھیے ندھمبراتی ا درصوٹ اُسی تیجھیں کو ماک مقدم نہ تبلاتی ہیں۔ روح کی تمحید بروا ہنہیں کرتی ۔ اِس نفسیا نی فلاسفی کے برخلات عیسوسی میں ہیں ہیں تی ہم ىه تم خدا ۱ وروولت د ونول كى خۇمىن نه^ىي كرسكتے -صرت يهي فكرىد كروكدىم كميا كھا ئىنگے ياكيا. ? < متی باب ۳ ہمیت ۲۸ دغیرہ) صرف ہی فکرمیں رہنے سے خدا سے غافل موتے ہیں -اور ووسرمى طرف حبمكو سراسرسيج اوزما قابل مريش جاننے كے مرضلات بيم كرتي كدنتها را اسماني ما حانتا ہو کہ تم اُن سبحینے وں کے محتاج مرد رتم سہلے حدا کی با وشا سبت اوراُس کی رسمبازی کو دُ هو بله هو تو مدسب حینه رسی تم مهیه ملینگی- (متی ۲:۲ سر ۳۳) اس طرح سرمعلو مکرت می رعبيسوسية انسان كى فطرتى حالت كو درست كزميوالئ ورتر قى دمينيوالى يم زُه كه حرف نفسانية " یا من تکلیفوں سے اسکوفیا کرنیوائی برمسیح کی علیم کی عملی نظمیر سیم اس کی اوراسکے سیتے پیرووں کی زندگی میں باتے میں۔ اورلازم کوکہ کم وسی ہی زندگی گذر امنیں - اور دنیا کے لوگوس کی و صوکے بازوں سے بمشیار ہیں ، دوسری انکامی عسویت کے اس طورسے خلاقی قدت موسف کے مقابل س وسے اوگ وین سو جے اسکے معالف میں یا وسے بوصلے کل سے صول (مامسلمان الله الله با برمن را مرام) کے معتقد میں ورسم کی باتس شی کرسکتے ہیں اور اعسوب سے علیحدہ رسيني من محية خطره يا رُاني نبيس وليصف 4

اول ہیہ کہ کی انسان عمو مااس فدرت سے خلوب ہو گئے ہیں جنہیں۔ ورما کہ نیکی وسی ہنگی کی انسان عمو مااس فدرت سے خلوب ہو گئے ہیں ج ولیسی ہن کی اور کم می صبیع میسومیت سے بغیر تھی ۔ ج ہاں ﴿

دوسرے پہنوکہ عیسویت سے باہر دنیا داروں اور دبنداروں گذشتہ وحال پر اسیے الوگ میں جنوں نے کہوئی سے باہر دنیا داروں اور دبنداروں گذشتہ وحال پر اسیے بوگ میں جنوں کا انکار کرنے ہم جنوں نے کہوئی سے بھی ایسی نیک زندگی سے بھی ایسی نیک زندگی سے کم نہیں ہو ۔ جا لا نکہ بہت ہیں جنہوں نے عیسیویت کی تر مبت یا کی بوار محمد بھی انکے برابر منہیں میں بلکہ زیار وہ شدریوں ب

ب سک میر عورطلب باتن من ورب ترب اوگ می حوالسی با تول کے عیب من وراسی

اپنے اوپر وار دکرتے ہیں۔ اور معضے ہیں جو حروجہم ہی کی فکر میں لگے ہیں اور جالا تی ہاتوں کی پر وانہدیں کرتے۔ بیہدلوگ گرخبر با کرعسیویت کے تقاضی کے شنوام ووں تواخلاقی اور جانی ترقیمیں ذرہ بھی فرق نہ رہے عیسیوست کوخدانے اِسی کئے ظاہر کیا محکہ الیغفلت انسان کو سدار کرے بہلی بات سے و وسرے حقبے سے میں اسلنے انخار ہو کہ نیکی عسیوت ذربعیہ سے سہل اور زیا رہ مرگئی ہے سہل ہونا ایسکا اس سامان سے ذریعیہ سے موگسا ہے حسکا سم نے اس مقصد میں وکر کمیا ہو۔ اور زبا وتی کے لئے دینی تواریخ شامیسی 🛧 دوسری بات کی بابت ہم کہتے میں کہ اگر مراسی میں کرلیویں تو بھی و نیا کا عیستیت کے بیررین اسم نہیں مانسکتے ۔ اور و و معضے جنہوں نے علیوتیت سے منکر موکز تھی خھی زندگی ہمی ی اور کرتے میں ملکہ دسیا یوں کی زندگی اُن سے برابر نیک نہیں ہی۔ اِسکی باب ہم ان کوگوں *لوا گاہ کرتے میں کہ و ہنکر ہونے سے پہلے مسیح ترمد*یت با چکے تھے جبکا اثراً ن میں سے بالكل معدوم مونا محال ہم ِ مثلاً يورپ الكرجه أسمير السيد منكر مبولگذر سے بمبر الواسيجي مہي نا مرمندر وسوزش سے عیسوب نے اُس حقیہ زمین کی خلاقی سوا کو اپنے افرسے ترکمیا مِوابِی ۔اس حال میں کوئی نکی جواس کر دنواح میں عیسوست سے آزا د مونے کا دعویٰ رے تو بالکل تھے ہیں۔ نیکی کی بابت جو خیالات اور محا ورسے منکروں یں موں خوا ہ رومنوں و وعيسويت سح من سيحي كليسا في حميا كئے موسى ميں سي سي مسيم مكروں سے عبروسے عبہ ہتے کو دنیا سے خارج بہیں کر سکتے۔ با فی رہیے وہ جوعبیویت سے بابیرس او تھے ا وزمکی کرتے میں۔نیک کہلاتے میں حتی کہ ونیا کے لوگ اُسکے میرو بھی موجا نے رہے مِيں۔ توانسوں کی نسبت ہم آپ لوگوں کوریہ الکائی دیتے ہیں کہ ہما را دعوی برینبر

عیسوٹ سے با ہرا ورکہیں اخلاق بہنیں - بلکہ ہیرکہ کامل خلاق حرف عیسوست میں رے عیسوت میں موکراخلا ق کے بورے قذاک بڑھ سکتے میں - اوراس سے ماحیرقدر ا خلاق ہے وہیں ت*ک انسان ترقی کرسکتا ہے۔کیونکہ* دیگر غدامیں اورفلاسفروکے طرنفو^ں مير إخلاق كي تعليم أكب اتفاقيه اورناكا في امرى - حالانكه عيسوت مي مي حال مات يح اِسلئے و *دلوگ جو و* نیام*ین میک شہورموگذرہے میں بااب ہیں اُنگینکی اورستن*ازی کواگر پھوکر امائے تواخلاق عیسوی کے مفامل میں نا قص طھرتی میں عیسوت السوں کو پیرکہتی ہو کہ اعمی تنجھے ایک جینر باقی سی < مرض ١٠: ٧١) اور پر یکھی یا ور رہے کہ دنیا داروں *س اکشرد و کا ندا* ا دربعو داگری میشید کے لوگ دیا نیڈا ری اوزوش سالوکی برتنے ہیں نا کہ نقعہ جہ ل کریں۔ گراُن کے قلم ا صوبوں کاخیال کرنا چاہئے کہ و ہ کیسے ہیں۔اگر مہیدارگ بسے ہی طور پر زندگی صرف کرتے ہیں توعیسیت کی روسے و ه اُس اخلاقی ترقی ا ورروحانیت سے دوررستے جوالسان کوحالے صنور میں جانے کے لاین کرتی ہی ایس جا سئے کہ ہم اپنے تمین کسے وصوکوں سے بجا ویل خلاقی تی تی کے لئے ونیائی سمہ ناکائل تدسرس س بيفر علوم مركه عسيبت مرامك اخلاتى خوبى كاسداسى اوالسكي بيرودن مي جوبجليال فاي جا دیں تو و ہ اُنکا رحبنبں می عیسویت پرالزام اس حالت میں اسکتا اگر کسی برخلاقی کوعلیوست حاركرتی جباہم اور زہب اور فلاسفروں سے طرائغول میں دیکھتے ہیں البتہ ہیہ کھنے کی گہاٹی ملجا تی کر عید او بحر شدهار فرمین عدید تیت نا کامیاب بر گرمه نا کامیا بی اُسی طرح کی مج حبطرح سوسائی کی دیمکوں اور زاؤں کے باوج ولوگ بھر بھی جری حرامکاری اوراوٹ مار رتے ہیں۔ سوسایٹی اینکے ناکامیاب رہتی توکہ وہ ظاہر عمل کرتی ہوا وعسیوت کو الکامیا بی

السكية بوجاتى بوكرسوسايى كنسبت أن في كام لي فرد ليا مروائي سيل كام الله بي الكاميا بي سع سوسا بي كا ياعيسوت كافنح كرنا لازم نهي آيا - او خصوصاً عشوت كا جيف دلول كوشدها في كا بيرا أعظاما سي *

بابي ممهرهيه بهيئه ورسب كدا بعسيا بول ب حوظا مرمي بداخلاق غيرتومول كي طريحا ومرقع بن اُن مِن دونسم کے لوگ موتے ہیں۔ ایک تو و ہم جہنوں نے میسے کی روح بالکاریس یا کی در سوائے علیا ئی کہلانے کے نئے حتم کی روا تھی نہیں رکھتے ۔انسیوں کے ارسے میں اگرنا خطرین بخبل محامطا لعهکرین نومعلوم کرسٹنے که ایسوں کا انجا مکسیا میون ک بیان مبواہی۔ اسوقت وے عببائی کہلاتے ہیں راُسوقت اُنکا کیا حال ہوگا دمتی ۲۵ باب) دوسرے و مہی حنہو*ں نے عبیتوتت کے تع<mark>ا</mark> حنی کی طرف رُخ کیا ہ*ی۔ قدم اُنٹھا باہیم۔ ول محبیجا ماہم۔ پراتھی مُس حد تک پینچے نہیں ۔ مُرا نی اینسا نبیت کی کمز ورماں آ دیا تی میں ۔ اوراپینے وہ ماجامز حرکتیں کرتے ہیں مگر ہا وجود اس گرنے بڑنے سے وہ اُشھتے ہیں اور ترقی سے میے کومشش *ارتے میں اور آخرابینے مطلب کو ما جا نے مہیں ۔ اس سے میں ہیبہ ظا مرکبا جا متا ہوں کہ* روحانیت اور مایمزگی کالیخت حالندس موجانی ایکن ان کتحصیل می تربیج اور ترقی شامل سر ـ بس ای نا طرین ان با توب سیم آگاه مرور تحدید کھیوکہ عیسوست ہی اخلاقی ورت ہی مانہیں ا وربا وجو والسی السین سنتناء با تو*ل کے جواب صا* ف مرکز کئی مرعسیوست کے کا مول کو رکھیو ا ورعلوم مروكه استفايني اخلاقي قدرت كونات كي مرينبي - بيضحس كيمطابي ابني زندگی مسرکرنے سے انسان چنیت میں فرمشتہ سیرت مو گئے میں مانہمیں۔اوراسکے بيروون مي سيحنبون فالسادكيا وه ووسرون فيرقومون كي انذرستيس، ه

پیل و میرفت سیمی عبائیو - نام کے موخوا ہ کا مرکے اگر ساری تنہاری رستیازی دیا *سخفتهبون ا و فرنسیون کی رستبازی سیے زیا* د ه نه میونو آسان کی ما دشاست میں وخل ندمو بگے رمتی ۲۰: ۵) ایسلئے رستیازی کے محیلوں سے جونیوع میسے سے سبب سے میں ادمے رم و (فليبول ۱ : ۱۱) ا وله مرسم عبر منهجنس محالتيو إسند و ا وسلمانو إيا در کھوکہ تحد کو مانتے سے ہم محدی مو سکے ۔ بُدّ ہ کو ماننے سے بڑہ مو سکے۔ وبدوں کو ماننے سے ہم قدیم آرتی ک کی طرح جابل اورخونر مرمو نگے۔ اور سیج عتیب کی ماننے سے عیسا کی ہونگے ۔ اخلاقی اور ر و حانی مبذے ہو بگئے ۔لیکن سکتے نہیں کہ نفسا نی مزے 'آڑا دس ما عالم نمستی مس گم موحاوس ما خداوالتخصیت ورزندگی کو خدا میں ملی کر کھیو دس اور با گھوڈرے شو کوس برل کراً سے با تھے سے گنوائیں ملکہ سلئے کہ رہت اور پاک ننگر خدا و ندخالق کے حضور میں ماک اور روحانی خومشیاں حال کریں یس تو مبکر دا وربحہ ۔ ٹیرانی خودسیندی کوطنے وو۔ نئی انسانیت کو میہنہ ۔ جوعد پرویت سرا کے انسان کے ہسکے میش کرتی ہی۔ خانجا کرے آمین ا

> رقسسم جی-ایل فیصاکرویس

محجرانواله مشششله